Gunkan, Diccionario de Kanjis Japoneses



漢字
辞典

Juan José Ferres Serrano

HIPERIÓN

Los estudiantes de habla hispana que desean estudiar japonés se encuentran con facilidades tales como una fonética muy similar a la nuestra o una gramática relativamente sencilla. Sin embargo los más de 2.000 caracteres escritos convierten el japonés en una de las lenguas más complejas y fascinantes de nuestro planeta. Este libro presenta de una manera sencilla pero rigurosa los sistemas de escritura japoneses. Recopila los 2.229 *Jooyoo Kanji* (la lista de caracteres oficiales usados actualmente en la lengua japonesa) e incorpora cinco clasificaciones de estos caracteres para facilitar su rápida localización :

- *Kanjis* ordenados por número de trazos
- *Kanjis* ordenados por grados escolares
- *Kanjis* ordenados por significados
- *Kanjis* ordenados por radicales
- *Kanjis* ordenados por lecturas

La lengua japonesa teóricamente requiere como mínimo tres libros para ser traducida. El primero es una gramática, el segundo es un diccionario japonés-español y el tercero es un diccionario de *kanjis*. El presente libro pertenece al tercer tipo, sin embargo incorpora tanto una completa introducción teórica como más de 6000 términos japoneses con sus correspondientes significados en español. Con lo cual se convierte en un manual de traducción del japonés escrito.


ISBN 84-7517-680-1
9788475176802

Ediciones Hiperión

libros Hiperión, 179

JUAN JOSÉ FERRES SERRANO

GUNKAN, DICCIONARIO DE KANJIS JAPONESES

Diccionario de Kanjis Japoneses

Gunkan

2.229 Kanjis Japoneses



Juan José Ferres Serrano

Hiperión

libros Hiperión
Colección dirigida por Jesús Munárriz
Diseño gráfico: Equipo 109

El presente libro ha sido redactado y maquetado por **Juan José Ferres Serrano** con la única ayuda de un ordenador, algunos libros y una ilusión imparable de aprender y enseñar japonés. Comenzó su realización el *31 de Diciembre de 1994* y la finalizó el *5 de Marzo del 2000.*

El sueño de quien ha escrito este libro es ir a estudiar o trabajar a Japón. Su máximo anhelo es escribir cada vez mejores y más completos libros para contribuir a la docencia de la lengua japonesa en lengua hispana. Lamentablemente no dispone del respaldo económico necesario para residir en Japón. Cualquier persona que lea estas líneas y conozca algún tipo de beca de estudios o trabajo en Japón, por favor, póngase en contacto con el autor.

1.ª edición: febrero 2001
2.ª edición: noviembre 2001

Gunkan, Diccionario de Kanjis Japoneses versión 3.0

EDICIONES HIPERIÓN S. L.
Calle de Salustiano Olózaga, 14 • 28001 Madrid • Tfno: 91 577 60 15
ISBN: 84-7517-680-1 • Depósito Legal: M-44888-2001
Artes Gráficas Géminis, C.B. San Sebastián de los Reyes • Madrid

El autor: *Juan José Ferres Serrano, Calle San Acisclo nº46, 14007, CÓRDOBA, ESPAÑA.*
Internet: *http://dino.ugr.es/~gunkan* ***Correo electrónico:*** *gunkan@dino.ugr.es*

IMPRESO EN ESPAÑA - UNIÓN EUROPEA

Dedicado
a mis padres
y
a la memoria
de mis abuelos

Prólogo

No cabe duda de que el idioma japonés puede ser considerado dentro del conjunto de lenguas más complejas que existen en nuestro planeta. Especialmente para los occidentales, que tenemos que salvar innumerables escollos para poder asimilar la lengua japonesa. Su gramática no es "especialmente" compleja y su fonética es milagrosamente parecida a la española, sin embargo su complejísimo sistema de escritura es un grave inconveniente para su estudio.

Este libro está dedicado a los sistemas de escritura japoneses, que son el primer paso hacia la comprensión del japonés. El japonés se compone de dos tipos de escritura. El primero es muy similar a nuestro alfabeto desde el momento en que las palabras se construyen mediante la composición de signos fonéticos (c - a - s - a). El segundo tipo lo forman los caracteres ***kanji****. Existen más de 2000 de estos caracteres* ***kanji*** *en el japonés moderno y cada uno de ellos representa un concepto en sí mismo (-casa-).*

No es viable presuponer a todo estudiante de japonés el conocimiento de los caracteres ***kanji****. Por este motivo la gran mayoría de cursos y tratados sobre la lengua japonesa han optado por la simplificación al no emplear los caracteres* ***kanji****. Es un craso error pretender estudiar gramática japonesa sin paralelizarlo con el aprendizaje de los caracteres* ***kanji****. Si conocemos los caracteres, sus lecturas y significados, el aprendizaje de la gramática y el vocabulario se simplifica enormemente. Una palabra como "****denwa****" no nos indica nada sobre su significado, pero si estuviera escrita en japonés podríamos ver que se compone de dos caracteres (電話), el primero significa "electricidad" y el segundo "conversación". Una "conversación eléctrica" es una "llamada telefónica" o un "teléfono".*

Para este libro se ha optado por unos contenidos de un nivel medio-alto. Se realiza una introducción teórica a la lengua japonesa de una manera sencilla y metódica, pretendiendo en todo momento que el lector tome contacto con esta lengua y descubra que, aunque el japonés es una lengua compleja, también es un sistema de comunicación fascinante. La parte, propiamente dicha, de diccionario de caracteres japoneses es muy rigurosa, centrada por completo en la búsqueda eficiente de los caracteres ***kanji****. El diseño de este diccionario de* ***kanjis*** *se ha realizado en base a las máximas de utilidad y eficacia la hora de buscar los caracteres japoneses. Para ello se han tenido que implementar hasta cinco clasificaciones. La ordenación primaria es por número de trazos, la que más horas de trabajo ha llevado. La secundaria por radical principal, la más eficaz. Las tres últimas son por significados, lecturas y grados de un* ***kanji****. Todas juntas forman el núcleo de este diccionario de* ***kanjis****.*

Un gran número circunstancias se han dado cita para para poder llevar a buen puerto este ambicioso proyecto. La principal, sin ninguna duda, es mi formación científica, en la rama de informática de sistemas lógicos. Este libro tiene un enfoque completamente distinto a otros tratados. Es el primer libro, del que se tenga constancia, en usar para clasificar a los caracteres ***kanjis*** *un índice consistente en la composición del número de trazos y su número de radical principal. Es un sistema claramente intuitivo, porque a partir del carácter se puede extraer su código identificativo con relativa certeza y facilidad.*

Ha sido muy difícil escribir este libro y de no ser por la pasión que siento por esta lengua hubiera sido imposible. Soy un estudiante y he sacrificado en gran parte mis estudios universitarios durante estos últimos años para poder realizar este libro. Los gastos han sido muy fuertes y por más subvenciones que he solicitado, nadie me ha ayudado. Realmente parece increíble que se empleen tantos miles de millones en algunas cosas y no se fomente la cultura, la base de nuestra civilización. Incluso tuve que editar yo mismo la primera versión de este libro, aunque en España no existía otro de similares características. Pero ahora eso no importa, ya había experimentado por mí mismo el injusto abandono que sufren las lenguas orientales en nuestro país, por eso escribí este libro. Nadie jamás sabrá lo que me ha costado, las miles de horas de dedicación constante y los escasos medios con los que ha sido realizado. Ahora, con la satisfacción del trabajo "bien hecho", sólo me importa que este libro os ayude a aprender japonés sin que os cueste tanto como a mí me ha costado. Espero que sintáis la felicidad de ser capaces de comprender otra cultura a través de su lengua.

Desde la edición de la primera versión de este libro muchos me habéis preguntado porque he sacrificado tanto para hacer este libro. Hacer este libro ha sido como un sueño que se podía construir día a día. La esperanza de que alguna persona importante en el mundo del japonés viera lo que un joven había hecho por una lengua que no era la suya y le diera una oportunidad. Yo he soñado, durante cada hora de las que he necesitado para hacer este libro, con ir a Japón a estudiar japonés. Este sentimiento me ha acompañado en los momentos más difíciles dándome fuerzas para continuar.

Por mi parte sólo queda despedirme, esperando que reconozcáis mi trabajo. Gracias por comprar este libro, estáis ayudando a que se sigan escribiendo libros sobre la lengua japonesa en España. Espero que la prestigiosa editorial Hiperión recupere con creces toda la confianza puesta en mí y en mi obra. Para cualquier comentario, duda o corrección que le querais hacer a este libro estoy a vuestra entera disposición.

Juan José Ferres Serrano
Córdoba, 5 de Marzo del 2000

El origen del japonés

Génesis de una lengua legendaria

平安の武将の鎧にも粋な江戸の火消しの羽織にも、みやびな日本の染め革の色と形がのこされている

優雅さを映す日本の染め革

長い歴史と伝統に育まれた文様と独特の技法を伝える日本の染め革は、あまり多くの人々に知られてはいませんが、革の風合いを生かした深みのある色と細やかな文様は、今なお朽ちることのない美しさを伝えてくれます。

協力／サントリー美術館

La mayor parte de las lenguas de nuestro planeta tienen un origen más o menos determinado. La lengua **japonesa** es una excepción. Los filólogos llevan décadas discutiendo sobre el incierto origen del japonés. En su origen no tiene ninguna relación ni con la lengua **ainu**, ni con el **chino**. El chino es una lengua monosilábica y completamente distinta, en su composición y formación, al japonés. Los **ainu** eran una raza que procedía de Siberia y ocuparon las islas del Japón muchos años antes de que la actual raza japonesa les confinara a las provincias del extremo norte de Japón, *Hokkaidoo* y *Karafuto* (siglo VII a.C.). Actualmente sólo existen unos 15.000, en su mayoría en la isla de *Hokkaidoo*. Conservan sus costumbres y tradiciones típicas, y hablan su propia lengua, distinta de la japonesa.

Por guardar algún parecido con el **coreano** y el **mongol**, se le ha incluido en el grupo de las lenguas **altaicas** (mongol, samoyedo, tungunaso, etc.). La lengua japonesa es una lengua aglutinante, como el coreano, el mongol, el turco, el húngaro, el finés, etc. Esto quiere decir que forma palabras con sufijos y afijos añadidos al radical.

Aunque la lengua japonesa, sintácticamente, no tenga relación alguna con el chino, su vocabulario está compuesto, en su mayoría, de palabras chinas, introducidas bastante recientemente.

El japonés podría ser considerado dentro de una filiación lingüística independiente y no con un origen derivado de otras lenguas. Como prueba de ello estarían tanto su aislamiento geográfico como el ser la lengua de un pueblo que no ha sufrido ninguna invasión extranjera.

Se conoce por ***Yamato*** tanto al Japón antiguo como a su primitiva lengua. El archipiélago japonés comenzó a poblarse en el **2500 a.C.** con pueblos mongólicos procedentes del continente asiático, principalmente en las islas de *Hokkaidoo* y *Kyuushuu* (Japón está formado por tres grandes islas, las ya mencionadas, y la más extensa, que es la de *Honshuu*).

La raza de ***Yamato*** llevaba ya nueve siglos en Japón. Como todo pueblo, comenzó a desarrollar una lengua y una cultura. Se sabe que su arcaica lengua era polisilábica, aunque se desconoce si poseían escritura. Sea como fuese esta lengua, cuando los primitivos japoneses estaban culturalmente preparados para desarrollar una lengua escrita sufrieron el influjo cultural del continente asiático. No fueron los chinos quienes llevaron su cultura a Japón; la cultura china llegó a través de sabios coreanos. Esta llegada no fue homogénea ni temporal ni geográficamente. La fecha de esta invasión cultural va desde el siglo III hasta el siglo VII (la mayoría de los autores hablan de que ya en el siglo III de la Era Cristiana comenzaron a introducirse las ciencias y literatura chinas). Como fecha concreta se puede dar la del **405 a.C.** en que la Corte Imperial adopta oficialmente la escritura china.

El pueblo japonés adoptó los ideogramas o caracteres ***kanji*** como forma de escritura. Desde ese momento los japoneses usaron los caracteres *kanji* para expresar sus ideas y conceptos. Un **ideograma** es una unidad conceptual que tiene significado por sí misma, a diferencia de nuestro alfabeto, que necesita la unión de vocales y consonantes para expresar un concepto. En un principio, como suele ser normal en la introducción de nuevas culturas, la escritura china se difundió sólo entre las clases más selectas. El libro más antiguo que se conserva es el ***Kojiki*** ("Crónica de los sucesos antiguos"), una obra histórica y mitológica fechada en el 712 de nuestra era, que está escrita en una mezcla de japonés y chino.

La influencia no fue sólo de la escritura, sino en el lenguaje mismo. Los japoneses adoptaron el vocabulario chino y lecturas chinas de los *kanjis*, pero les dieron sus propios significados. El idioma japonés, sin haber desvirtuado en lo más mínimo su autonomía lingüística, ha sido inmensamente enriquecido conceptualmente gracias a los caracteres chinos.

Los japoneses no sólo adoptaron los ideogramas para expresar sus ideas, sino que inventaron una fonética especial basada en los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar sonidos de su propia lengua. Usaron los caracteres *kanjis* para representar las palabras que ellos pronunciaban; por eso se perdió parte del significado original de los *kanjis*. En otros casos se tomaron los caracteres chinos utilizando sólo su fonética para representar determinadas sílabas japonesas. Este hecho originó la escritura ***man'yoogana*** y ésta a su vez evolucionó para convertirse en los "abecedarios" silábicos que se conocen con los nombres de ***hiragana*** y ***katakana***.



Carácter *kanji* japonés.

Los silabarios *hiragana* y *katakana*

Los "abecedarios" silábicos

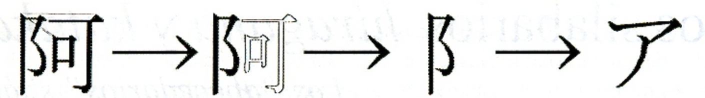
Por regla general, primero un pueblo crea un lenguaje hablado y posteriormente se origina su escritura. La lengua escrita de un pueblo se adapta a su lengua hablada. Esta regla lógica se alteró en el caso del japonés. La lengua hablada de los antiguos japoneses comenzó a ser representada mediante un sistema escrito foráneo. La lengua china enriqueció el léxico japonés, pero fonética y gramaticalmente ocasionó serios problemas lingüísticos.

Del alguna forma era necesario indicar tanto la fonética como la sintaxis autóctona del pueblo japonés. Algunos caracteres *kanji* perdieron su pronunciación china y se convirtieron en un mero alfabeto. Esta escritura, que usa los sonidos iniciales de los ideogramas chinos para expresar todos los sonidos del idioma japonés, se conoce como 万葉仮名（まんようがな）***man'yoogana***. Recibe este nombre debido a que con ella se escribió el 万葉集（まんようしゅう）***man'yooshuu***. La antología poética ***man'yooshuu*** ("Colección de las Diez Mil Hojas") se considera como la primera expresión vigorosa de la sensibilidad poética de los japoneses además de ser la mayor antología en lengua vernácula. Los poemas hablan de amor y añoranza, de desolación y júbilo, del indisoluble vínculo con la tierra de ***Yamato*** y de la veneración por los espíritus locales (*kami*).

El uso del *man'yoogana* no sustituía a la escritura china, sino que la complementaba. Se escribían las palabras con los caracteres chinos y se usaba la escritura *man'yoogana* para anotar la pronunciación japonesa. Del mismo modo era necesario anotar las funciones sintácticas, y para ello la lengua japonesa necesita una serie de desinencias que acompañan a las palabras. Estas desinencias reciben el nombre de 送り仮名（おくりがな）***okurigana***. De nuevo, la escritura *man'yoogana* sirvió para añadir estos *okuriganas* al léxico de origen chino. Los problemas fonéticos y gramaticales estaban resueltos, sin embargo a veces resultaba complejo distinguir qué caracteres formaban parte de las anotaciones *man'yoogana* y cualás no. Para poder realizar esta distinción se crearon unos símbolos distintos mediante la simplificación de los *kanjis* usados fonéticamente. La escritura *man'yoogana* derivó en los silabarios ***hiragana*** y ***katakana***, también llamados ***kana***. Hasta ahora se ha hablado de **silabarios** y no de **alfabetos**. El japonés no tiene un alfabeto propiamente dicho, no se divide en consonantes y vocales, tiene una sola consonante que es la **"n"**, **cinco vocales** (iguales a las nuestras) y **cuarenta y dos sílabas**.

Para explicar el origen de estos dos silabarios se citará un fragmento del memorable ensayo "*Introducción al estudio de los caracteres chino-japoneses*" realizado por el erudito **D. Ricardo García Uceda**:

> *"I.HIRAGANA: Deriva de una simplificación del estilo cursivo (ya de por sí simplificada). Ya en el s.VIII un poeta de NARA, Kibi no Mabi usó los primeros kana. En su difusión tuvieron no poca importancia una pléyade de poetisas de la era HEIAN. Como se trataba de un estilo simplificado en forma llana se la llamó Hiragana (Hira = llano).*
>
> *II.KATAKANA. Es un estilo más anguloso y menos curvilíneo que el Hiragana, procedente no del sokode (estilo femenino del Man'yogana del que derivó el hiragana) sino del estilo masculino llamado onokode, y que toma como base sólo una parte del kanji cuya pronunciación se desea. Por eso se llama KATAKANA (Kata = una parte)"*



Ejemplo de simplificación de un *kanji*(ideográfico) para dar lugar a un *kana*(fonético).

Tanto la estandarización y fijación del silabario 片仮名(かたかな) ***katakana*** como del silabario 平仮名(ひらがな) ***hiragana*** son atribuidos tradicionalmente a los monjes budistas ***Kukai*** y ***Kibi Dajin*** entre los años **760** y **790**. Aunque también es citado por algunos autores el reformador budista ***Kobo Daishi*** (772-834 d.C.).

La aparición de los silabarios sirvió, en un principio, para que personas poco letradas pudieran escribir la lengua japonesa sin necesidad de aprender los complicados caracteres chinos. Gracias al empleo de los silabarios, la escritura japonesa dejó de ser ideográfica pura, y se convirtió en silábico-ideográfica. Y con ese mismo carácter ha seguido hasta nuestros dias.

El silabario antiguo recibe el nombre de ***i-ro-ha***. Se denomina así porque son las tres primeras sílabas con las que da comienzo un famoso poema anónimo del siglo IX de nuestra era que trata el tema budista de las transiciones de la vida. Este poema tiene la finalidad de ayudar a recordar la letras del silabario. La ordenación de las sílabas de este poema todavía se usa como guía en algunos diccionarios.

Poema *i-ro-ha*	*Kana* representado	Romanización
色は匂へど	いろはにほへと	***Iro wa nioedo***
散りぬれを	ちりぬるを	***Chirinuru o***
我世誰ぞ	わかよたれそ	***Waka yo tare zo***
常ならむ	つねならむ	***Tsune naran***
有為んの奥山	うゐのおくやま	***Ui no okuyama***
今日越えて	けふこえて	***Kyoo koete***
浅き夢見じ	あさきゆめみし	***Asaki yume miji***
酔もせず	ゑひもせす	***Ei mo sezu***

Una posible traducción sería: "Los colores son fragantes, pero ellos se apagan. En este mundo nada es eterno. Hoy he cruzado la alta montaña de las ilusiones de la vida y no habrá mas sueños suaves ni nunca más me embriagaré."

El uso actual de los silabarios

El silabario ***hiragana*** se usa para:

• *Okuriganas*: sufijos y afijos usados para las declinaciones de palabras como adjetivos y verbos.

• Partículas gramaticales: la gramática japonesa hace uso de un amplio número de partículas para definir la relación entre palabras o frases.

• Palabras nativas japonesas que no tienen *kanji*, o que éste no se conoce o no se usa por estar fuera de las listas oficiales de caracteres (*jooyoo kanji*).

• Onomatopeyas (aunque a veces también se usa *katakana*).

• Lecturas japonesas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.

• *Furiganas*: indicaciones de las lecturas de los *kanjis* para libros infantiles y a veces también de adultos si son palabras complejas.

El silabario ***katakana*** se usa para:

• Representar palabras de origen extranjero conservando su pronunciación.
• Lecturas chinas de los *kanjis* en libros de aprendizaje de estos caracteres.
• Sonidos producidos por animales.
• Exclamaciones
• Rótulos de publicidad y para destacar ciertas palabras.
• Hasta hace poco tiempo en telegramas y telex dentro de Japón (que han sido sustituidos por el fax).

El uso del *katakana* se puede asemejar a nuestros caracteres en cursiva.

En una frase como:

リカルド先生は聖子さんの家に居ました

Ricardo-sensei wa Seiko-san no uchi ni imashita
Profesor Ricardo (suj.) Señorita Seiko de casa en estaba
El profesor Ricardo estaba en la casa de la señorita Seiko

se usan todos los tipos de escritura japonesa, ***kanji***, ***hiragana*** y ***katakana***.

El análisis sintáctico de la frase sería:

リカルド先生 ***Ricardo sensei*** (nombre propio extranjero + la partícula honorífica japonesa "*sensei*" que se añade a los nombres de personas que son profesores o doctores. Sería parecido a "Doctor Ricardo" o "Profesor Ricardo")

は ***Wa*** (partícula que indica cuál es el sujeto de la frase. Aunque este símbolo hiragana es en realidad "*ha*", cuando indica sujeto se pronuncia y transcribe "*wa*")

聖子さん ***Seiko*** (nombre propio japonés seguido por la partícula honorífica "*san*" que hace las veces del "señor, señora o señorita" en lengua hispana, aunque su uso es mucho más usual en la lengua japonesa)

の ***No*** (partícula posesiva)
家 ***Uchi*** (nombre común, casa, hogar)
に ***Ni*** (modificador que indica lugar)
居ました ***Imashita*** (verbo ser, pasado simple)

En ***katakana*** se escribe el nombre propio extranjero リカルド *Ricardo*.

En ***kanji*** se escribe la partícula honorífica 先生 *sensei*, el nombre propio japonés 聖子 *Seiko*, 家 *uchi* (casa). El otro *kanji* es la raíz del verbo 居 *I* (estar).

En ***hiragana*** se escriben las partículas はのに y el sufijo que indica el tiempo del verbo ました *Mashita*. Habría que matizar algo esta última frase, pero no es objetivo de este libro hacer un estudio gramatical de la lengua japonesa.

La transcripción del japonés

Aunque con posterioridad se tratará este tema desde un punto de vista práctico, una mínima base teórica es necesaria en este momento. Antes de presentar la lista de los silabarios, es necesario introducir un concepto que puede resultar un tanto confuso: la conversión de grafías japonesas a caracteres occidentales. Desde el comienzo de este libro se han escrito palabras japonesas mediante letras occidentales; esto se conoce con el nombre de **transcripción, romanización** o **transliteración** del japonés.

Lo que para nosotros es simplemente un modo de escribir los caracteres japoneses con "nuestras letras", se convirtió en una dura pugna en fechas pasadas. Incluso llegó a proponerse la sustitución total de la escritura japonesa tradicional por el modo occidental. Algo que no es ninguna barbaridad y como ejemplo podemos poner a la actual **Turquía**, que ha cambiado la escritura árabe por la occidental. Evidentemente, Japón continúa usando su escritura original, aunque el debate originado en torno a la romanización ha provocado que surjan distintas maneras de acometer esta tarea.

La primera persona, de la que se tenga constancia, en intentar la romanización del japonés fue el misionero Francisco Javier en el siglo XVI. Sin embargo, no es hasta tiempos de la Restauración *Meiji* cuando nos encontrarnos con movimientos a gran escala a favor de la romanización del japonés. El principal argumento fue que los caracteres japones eran demasiado difíciles para una gran parte del pueblo japonés. Esto ocasionó serias discusiones entre los intelectuales de la Restauración *Meiji*. Los estudiantes que habían viajado al extranjero, como ***Nishi Amane*** (1826-1897), afirmaban que el uso de la romanización podría suponer un tremendo beneficio para las pobremente educadas clases bajas, y cuyo conocimiento de los caracteres *kanji* era muy limitado.

Taguchi Ukichi fue uno de los mayores defensores de la romanización. Opinaba que, si bien la romanización presentaba serios inconvenientes, las ventajas superaban a las desventajas. Creía que el uso de la romanización, junto con el japonés coloquial, podría ser el futuro del japonés escrito. ***Taguchi*** se dio cuenta de que había áreas donde el uso de la romanización sería especialmente beneficioso (la empresa, el ámbito científico y especialmente para poder asimilar los vocablos foráneos que no tenían *kanji* asociado).

Los dos primeros sistemas de transcripción que se plantearon fueron el *Hepburn-shiki* (que está basado en la pronunciación) y el *Nippon-shiki* (que está basado en la grafía). El sistema *Hepburn* debe su nombre a ***J. Curtis Hepburn*** (1815-1911), médico y misionero norteamericano que dedicó su vida a la lengua y cultura de Japón, compiló el primer diccionario inglés-japonés, la primera gramática japonesa para anglo-parlantes y realizó una traducción de la Biblia al japonés. *Hepburn* fue la primera persona, de la que se tenga constancia, que enseñó a los japoneses a escribir usando caracteres occidentales. El segundo gran sistema de transcripción fue ideado por el físico japonés ***Tanakadate Aikitsu***. Surgió casi al mismo tiempo que el *Hepburn*, pero no fue capaz de ganar tanta aceptación como el primero hasta años más tarde.

Ambos estilos compitieron por el reconocimiento oficial desde varias organizaciónes que se crearon para promover el uso de los caracteres romanos. Una de estas organizaciónes fue la *Romaji-kai* (Sociedad de *Roma-Ji*, letras romanas), creada en 1885 y formada por extranjeros y japoneses. Tiene su nombre de la forma en que los japoneses llaman a los caracteres occidentales: ***romaji***.

El gobierno japonés optó por el sistema *Hepburn* en 1908 (especialmente gracias a la Sociedad *Hiromekai*). Pero en 1937 el *Nippon-shiki*, que había sido mejorado y que ahora se llamaba *Kunrei-shiki* ("sistema oficial"), fue oficialmente adoptabo por el gobierno. Después de la Segunda Guerra Mundial, los que propusieron el sistema *Hepburn* intentaron persuadir al Gobierno de Ocupación para que repusiera el sistema anterior y acusaron a los partidarios del sistema *Kunrei-shiki* de militaristas. A pesar de que el sistema *Hepburn* todavía sigue siendo el oficial, es común encontrarnos con ciertos segmentos de la sociedad que usan el *Kunrei-shiki*.

El sistema *Hepburn* (***Hebon-Shiki***, como lo llaman los japoneses) es el más aceptado hasta el momento, y aunque no es el más fiel a la lengua japonesa, sí es el que mejor reproduce los sonidos de las sílabas japonesas. **Este libro usará como base el sistema de transcripción *Hepburn*, dado que es el más indicado para la correcta pronunciación del japonés y el que facilita más y mejor el acercamiento del estudiante español a la lengua japonesa. Sin embargo, se le realizarán una serie de modificaciones que serán comentadas posteriormente.**

El ***Kunrei-shiki*** se basa no en los sonidos de las sílabas (como hace el sistema *Hepburn*), sino en la ortografía. Los silabarios dados en este libro (que como ya se ha dicho pertenecen al sistema *Hepburn*) se diferencian del *Kunrei-shiki* solamente en que no existen irregularidades en la representación de la pronunciación. Si nos fijamos en los silabarios dados en la páginas siguientes veremos que si en una fila se ponen las sílabas que empiezan por ***"s"*** no se sigue la secuencia normal de ***"sa, si, su, se, so"***, sino que por ejemplo ***"si"*** se convierte en ***"shi"***. Esto es debido a que el sistema *Hepburn* transcribe la pronunciación de las palabras. Como el sistema *Kunrei-shiki* se basa en la ortografía y no en la pronunciación, sigue la secuencia normal de las sílabas y de esta manera se eliminan las irregularidades. Los cambios por consiguiente son: ***shi-si***, ***chi-ti***, ***tsu-tu***, ***fu-hu***, ***ji-zi***, ***ji-di*** y ***zu-du***. A la hora de transcribir los "diptongos" se emplea la forma "s + y (vocal)" y que da lugar a transcripciones del tipo: ***sya***, ***syo***, ***syu***, etc... El que los japoneses prefieran el sistema *Kunrei-shiki* se debe a que a ellos no les induce a error. Un japonés sabe que ***"ti"*** se pronuncia ***"chi"*** o que ***"tu"*** se pronuncia ***"tsu"***, pero a un occidental esto podría conducirle a error, por eso se usa el sistema *Hepburn*.

El influjo de los préstamos lingüísticos en la lengua japonesa es responsable de un gran número de cambios fonéticos que ocurrieron después de la creacion del *Kunrei-shiki*. Esto puede ayudar a explicar que las distinciones entre los sonidos de consonantes y vocales fueran mucho menores hace cien años. Una vez que Japón abrió sus puertas a occidente, su léxico y su fonética se vieron también alteradas. La flexibilidad del sistema *Hepburn* para adaptarse a nuevos sonidos quedó patente, algo que no pudo hacer el sistema *Kunrei-shiki*.

La transcripción presenta un gran número de variantes (teniendo un origen común en alguno de los dos sistemas principales) y cada tratado sobre el idioma japonés suele incorporar su propia versión. Esta falta de homogeneidad no debe presentar un problema para el estudiante. Cuanto antes sea capaz de prescindir de los textos romanizados y enfrentarse a la escritura japonesa real, antes estará en condiciones de dominar esta lengua.

La composición de los silabarios

El silabario japonés se compone de **48 caracteres**. Existe una sola consonante, que es la ***"n"***, cinco vocales, ***"a i u e o"*** y **42 sílabas**. Algunos caracteres con el paso del tiempo han caído en desuso y fueron eliminados de las listas oficiales de *kanas* después de la Segunda Guerra Mundial. Estos caracteres son las sílabas ***"wi"*** y ***"we"***.

Estos 48 caracteres forman el núcleo del silabario y son conocidos como los 正音（せいおん）***sei-on*** (sonidos-puros). Además de estos sonidos puros, existen otros que tienden a dulcificarse cuando entran en composición, tales como ***k***, ***s***, ***t*** y ***h*** que generalmente se convierten en ***g***, ***z***, ***d*** y ***b***. Esto da lugar a otros veinte sonidos o sílabas modificadas que reciben el nombre de 濁音（だくおん）***daku-on*** (sonidos-impuros). La grafía de estos caracteres "alterados" solamente varía en que se les añade un signo en la parte superior derecha del carácter y que se representa por dos comillas. Este símbolo conocido abreviadamente por 濁り（にごり）***nigori*** (impureza) también recibe el nombre de 濁り点（にごりてん）***nigori-ten*** o 濁点（だくてん）***daku-ten.*** Ejemplo: ***ka***(か) se convierte en ***ga***(が). La relación entre el *nigori* y la pronunciación facilita en gran medida su estudio.

Si la ***b*** se convierte en ***p,*** se obtienen cinco nuevos sonidos que se conocen con el nombre de 半濁音（はんだくおん）***han-daku-on*** (medio impuros). En este caso se cambia el *nigori* en forma de comillas por un *nigori* circular, también llamado 半濁点（はんだくてん）***han-daku-ten***, en la misma parte superior derecha. Ejemplo: ***ha***(は) se convierte en ***pa***(ぱ). A efectos prácticos, el que sean puros, medio impuros o impuros no tiene demasiada transcendencia. Pero como se dijo antes, tiene relativa importancia como regla nemotécnica.

Cuando algunas sílabas se unen con ***ya***, ***yu*** y ***yo*** forman diptongos, aunque muchos autores discrepan de si son fonéticos o son ortográficos. Sea como fuere, son una reminiscencia de la pronunciación china y tienen la misma importancia que cualquier otro carácter *kana*. Ejemplo ***ki***(き) + ***ya***(や) se convierte en ***kya***(きゃ).

En el silabario *hiragana* dado existen once "diptongos" y en el *katakana* existen catorce. El lector no debe sorprenderse si encuentra combinaciones de caracteres que no han sido presentados en los silabarios de este libro. En los últimos tiempos, Japón está importando indiscriminadamente gran número de palabras extranjeras. La lengua japonesa no intenta asimilar los extranjerismos, los importa directamente y con tanta precisión como le permite su reducida fonética. Por este motivo el *katakana* está cambiando, para representar mejor la fonética extranjera. Estos cambios permiten representar sonidos que el japonés clásico no posee (***fa***, ***fi***, ***fe***, ***fo***, ***va***, ***vi***, ***vu***, ***ve***, ***vo***, ***je***, ***ti***, ***di***, ***du***). Incluso se ha alterado la forma clásica de crear diptongos (sílaba + ***ya***, ***yu***, ***yo***) por una nueva, consistente en añadir la vocal correspondiente (sílaba + ***a***, ***i***, ***e***, ***o***). El problema de estos cambios es la velocidad y la arbitrariedad con la que se producen.

El orden de escritura de los silabarios

Al igual que en nuestra lengua, existe un orden prefijado de escritura de los caracteres. Si se sigue el orden de escritura, por regla general los caracteres presentan una mejor caligrafía. **Es algo que tiene muchísima importancia** para aquellas personas que realmente deseen profundizar en el estudio de la lengua japonesa.

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ	た	ち	つ	て	と
一	l	ˉ	ˉ	一	つ	一	く	l	一	一	し	一	一	ˉ	一	一	つ	ᄀ	'
ナ	い	う	え	す	か	二		lニ	こ	さ		す	サ	ヱ	ナ	ち		て	と
あ			え	お	か	き		け		さ		す	せ	そ	た				
あ				お		き									た				

な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ	ま	み	む	め	も	ら	り	る	れ	ろ
一	l	丶	l	の	l	ˀ	ˋ	へ	l	一	み	一	丶	し	ˋ	ι	ス	l	ス
ナ	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ		ほ	二	み	む	め	も	ら	り	る	れ	ろ
な	に	ぬ	ね		は		ふ		ほ	ま		む		も				れ	
な							ふ		ほ										

や	ゆ	よ	わ	を	ん	ヤ	ユ	ヨ	ワ	ヲ	ン
つ	ι	ˉ	l	一	ん	フ	フ	フ	'	一	丶
や	ゆ	よ	わ	を	ん	ヤ	ユ	ヨ	ワ	二	ン
や	ゆ		わ	を				ヨ		ヲ	
										ヲ	

ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ	タ	チ	ツ	テ	ト
フ	ノ	'	一	一	フ	一	ノ	ノ	フ	一	丶	フ	フ	丶	ノ	一	丶	一	l
ア	イ	ウ	二	十	カ	二	ク	ケ	コ	十	ミ	ス	セ	ソ	ク	二	丶丶	二	ト
		ウ	エ	オ		キ		ケ		サ	シ				タ	チ	ツ	テ	

ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ラ	リ	ル	レ	ロ
一	一	フ	丶	ノ	ノ	一	フ	ヘ	一	フ	ミ	ム	ノ	一	一	l	ノ	レ	l
ナ	二	ヌ	ネ		ハ	ヒ			十	マ	ミ	ム	メ	二	ラ	リ	ル		ロ
			ネ						ホ		ミ			モ					ロ
			ネ						ホ										

Los *kanjis* que dieron origen a los silabarios

A continuación, una lista de estos *kanjis*, de cuya simplificación se derivan los caracteres *hiragana* y *katakana* usados actualmente.

平仮名 (ひらがな)

あ安	い以	う宇	え衣	お於
か加	き幾	く久	け計	こ己
さ左	し之	す寸	せ世	そ曽
た大	ち知	つ川	て天	と止
な奈	に仁	ぬ奴	ね祢	の乃
は波	ひ比	ふ不	へ部	ほ保
ま末	み美	む武	め女	も毛
	や也	ゆ由	よ与	
ら良	り利	る留	れ礼	ろ呂
	わ和	を袁	ん无	

片仮名 (カタカナ)

ア阿	イ伊	ウ宇	エ江	オ於
カ加	キ幾	ク久	ケ介	コ己
サ散	シ之	ス須	セ世	ソ曽
タ多	チ千	ツ川	テ天	ト止
ナ奈	ニ二	ヌ奴	ネ祢	ノ乃
ハ八	ヒ比	フ不	ヘ部	ホ保
マ末	ミ三	ム牟	メ女	モ毛
	ヤ也	ユ由	ヨ与	
ラ良	リ利	ル流	レ礼	ロ呂
	ワ和	ヲ乎	ン尔	

Silabario Hiragana

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ	ゐ		ゑ	を					
wa	wi*		we*	wo					

きゃ	きゅ	きょ	ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しゃ	しゅ	しょ	じゃ	じゅ	じょ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちゃ	ちゅ	ちょ			
cha	chu	cho			
ひゃ	ひゅ	ひょ	びゃ	びゅ	びょ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
にゃ	にゅ	にょ	ぴゃ	ぴゅ	ぴょ
nya	nyu	nyo	pya	pyu	pyo
みゃ	みゅ	みょ			
mya	myu	myo			
りゃ	りゅ	りょ		ん	
rya	ryu	ryo		n	

* Ya no se usan en la actualidad

Silabario Katakana

ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o					
カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko	ガ ga	ギ gi	グ gu	ゲ ge	ゴ go
サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so	ザ za	ジ ji	ズ zu	ゼ ze	ゾ zo
タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to	ダ da	ヂ ji	ヅ zu	デ de	ド do
ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no					
ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho	バ ba	ビ bi	ブ bu	ベ be	ボ bo
マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo	パ pa	ピ pi	プ pu	ペ pe	ポ po
ヤ ya		ユ yu		ヨ yo					
ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro	ファ fa	フィ fi	フ fu	フェ fe	フォ fo
ワ wa	ヰ wi*		ヱ we*	ヲ wo	ヴァ va	ヴィ vi	ヴ vu	ヴェ ve	ヴォ vo

キャ kya	キュ kyu	キョ kyo	ギャ gya	ギュ gyu	ギョ gyo
シャ sha	シュ shu	ショ sho	ジャ ja	ジュ ju	ジョ jo
チャ cha	チュ chu	チョ cho			ジェ je
ニャ hya	ニュ hyu	ニョ hyo	ビャ bya	ビュ byu	ビョ byo
ヒャ nya	ヒュ nyu	ヒョ nyo	ピャ pya	ピュ pyu	ピョ pyo
ミャ mya	ミュ myu	ミョ myo	ティ ti	ディ di	デュ du
リャ rya	リュ ryu	リョ ryo		ン n	

* Ya no se usan en la actualidad

El *kanji* japonés

El arte de una escritura

Desde épocas remotas, el ser humano ha representado la realidad que le rodeaba mediante dibujos. Estos dibujos, que representan seres o ideas, son denominados ideogramas. La mayoría de las lenguas han tenido un origen ideográfico, y han evolucionado hacia un alfabeto. Sin embargo la lengua china, y por extensión la lengua japonesa, han mantenido su carácter ideográfico hasta nuestros días. Antes de profundizar en el origen de la escritura china, haremos una introducción a otras lenguas ideográficas. Esta breve reseña nos ayudará a entender mejor la escritura china al compararla con otras.

La escritura cuneiforme y la escritura jeroglífica

El primer sistema organizado de signos, del que se tenga constancia, se produjo en Mesopotania, entre el río Tigris y el Éufrates. Los **sumerios** habitaban esta región y eran un pueblo muy civilizado que vivía en pequeñas localidades alrededor de ciudades como **Babilonia**. Cronológicamente estamos hablando de un período de años situado entre el 6000 y el 1000 antes de nuestra era.

Las primeras inscripciones de la "escritura" sumeria son dibujos simplificados que representan objetos o seres del mundo real. Incluso se aprecian dibujos que representan ideas en base a la conjunción de varios elementos simples. Los expertos han llegado a enumerar unos **1.500** de estos ideogramas primitivos. Esta escritura se denomina cueniforme, es decir, con forma de cuña.



Ideograma Buey. Se aprecia que se parte de la representación de la cabeza, astada, del buey. El resto de las representaciones son una evolución histórica. El símbolo más a la derecha es ya un signo de escritura cuneiforme.



Ideograma Mujer. Un triangulo pubiano con la raya de la vulva representa a la mujer.



Ideograma Esclava. Si se añaden al triángulo pubiano signos que designaban montañas, se representa a "mujeres extranjeras" procedentes del otro lado de las montañas, es decir, de esclavas de sexo femenino.

Estos ideogramas, hacia el año 2900 a.C., experimentaron un cambio en su significado. **Dejaron de representar a un único concepto pasando a representar un concepto dependiente del contexto**. Por ejemplo, el ideograma que representaba a un pie podía leerse como "andar", "estar de pie", "transportar", etc. Desde el momento en que los signos representan a más de una cosa, su número disminuye. Este número disminuyó a **600** en el caso de los sumerios.

Evolución del ideograma "rey" (un hombre + una corona) entre 2500 y 600 a.C.



Época de las dinastías Arcaicas III: hacia el año 2500 a.C.



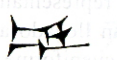
Época de Agade: hacia el año 2250 a.C.



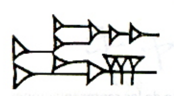
Época del renacimiento sumerio: hacia el año 2035 a.C.



Época paleo-babilonia: hacia el año 1760 a.C.



Época neo-asiria: hacia el año 720 a.C.



Época clásica neo-asiria: siglo VII a.C.

Otro hecho relevante fue la invención del **fonetismo**. Esto implica que los signos dejen de representar conceptos para representar sonidos de la propia lengua. El paso de una escritura ideográfica a una fonética tuvo como punto intermedio el uso de los jeroglíficos. **Los sumerios "jugaron" a representar la fonética de sus palabras con los ideogramas,** del mismo modo que nosotros podríamos representar la palabra "pancarta" con dibujos que representaran los objetos "pan" y "carta". Se puede apreciar que no hay relación de significado de "pan" y "carta" frente a "pancarta".

Los **acadios** llegaron a dominar toda Mesopotamia, y en el año 2000 a.C. la única lengua hablada en todo el país era el acadio. Los acadios también adoptaron la escritura cuneiforme para representar su propia lengua. Aquí radica la gran importancia de esta escritura, la posibilidad de ser adoptada por distintas lenguas. La escritura cuneiforme, con el paso del tiempo, llego a ser usada como sistema de repesentación escrito por el **elamita**, lengua del país de Elam, actual territorio de Irán. Incluso la poderosa civilización **hitita**, que tenía ideogramas distintos a los sumerios, supo adaptar la escritura cuneiforme.

La escritura egipcia, en contraposición a la escritura cuneiforme, austera, geométrica y abstracta, es fascinante y poética. Está realizada con dibujos que representan la realidad tal y como es: cabezas humanas, pájaros, animales diversos, plantas y flores. Según los antiguos egipcios, es el dios *Tot* el que habría creado la escritura y luego habría hecho don de ella a los hombres. La palabra "jeroglífico", que designa los caracteres de la escritura egipcia, significa de hecho "escritura de los dioses" (del griego *hieros*, "sagrado", y *glupheim*, "grabar"). Los primeros documentos que llevan inscripciones jeroglíficas se remontan al tercer milenio a.C., pero parece que la escritura apareció anteriormente.

La lengua egipcia no sufrió ninguna transformación importante hasta el año 390 d.C., coincidiendo con la dominación romana. **Aunque el número de signos fue aumentando progresivamente de 700 a unos 5.000**

Los egipcios, a diferencia de los sumerios, conciben un sistema gráfico que puede expresarlo todo. El sistema jeroglífico es, desde su origen, una verdadera escritura. En primer lugar porque reproduce casi totalmente la lengua hablada, y además porque refleja toda clase de realidades abstractas y concretas.

La originalidad y la complejidad de esta escritura se deben al hecho de que está formada, en líneas generales, por tres tipos de signos:

• **Ideogramas**: dibujos estilizados que representan cosas o seres, con combinaciones de signos para expresar las ideas.

• **Fonogramas**: los mismos dibujos u otros, pero que representan sonidos. Estos fonogramas se clasifican en tres categorías según correpondan a una letra, dos letras o tres letras. Respectivamente se denominan *monolíteros*, *bilíteros* y *trilíteros*.

• **Determinados signos:** para saber de qué categoría de cosas y seres se trata.

La mayoría de las veces, las líneas de jeroglíficos se leen de derecha a izquierda y el sentido de la lectura está indicado por la orientación de las cabezas de los hombres o del pico de las aves. También pueden ir de arriba a abajo y alternativamente, de derecha a izquierda y en la línea siguiente de izquierda a derecha. Esta última escritura se denomina "*bus-trofedon*", literalmente: *"como el buey que va y viene cuando el labrador le obliga a hacer surcos"*.



Jeroglífico Egipcio. Se lee excepcionalmente de izquierda a derecha. El primer símbolo es un bilítero de lectura "hb". El segundo es determinativo: la pierna demuestra que se trata de una palabra relacionada con algo que tiene que ver con el pie. El tercero es un ideograma figurativo: un hombre que baila. El conjunto significa "bailar".

Para cubrir las necesidades de la vida cotidiana, el sistema jeroglífico va a dar origen a otras dos formas de escritura más rápidas. Los dibujos jeroglíficos exigían mucha paciencia y minuciosidad, eran un arte y no una escritura práctica. Por ese motivo, inventaron una escritura "cursiva" mucho más rápida y útil. Esta escritura cursiva se denominó **hierática** (del griego *hieros*, "sagrado") debido a que se usó en un principio en círculos religiosos. Presentaba los mismos caracteres que la escritura jeroglífica (ideogramas, fonogramas, determinativos) pero generalmente unidos entre sí. La escritura hierática se simplificaría y, hacia el año 650 a.C., daría lugar a la denominada escritura **demótica** o popular. Esta escritura se convertiría en la escritura corriente en Egipto.

La escritura china

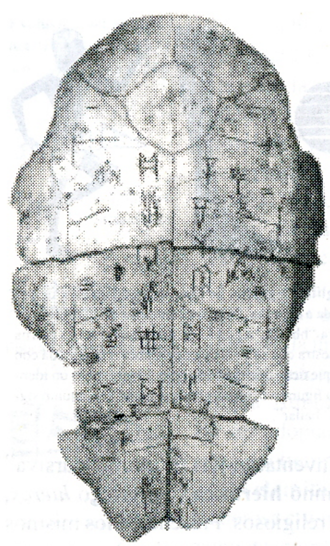
Tradicionalmente se afirma que la escritura china tiene un origen legendario. Tres emperadores crearon la escritura, en especial el emperador ***Huang-Che***, cuya vida transcurrió en el siglo XXVI a.C. Al parecer la inventó tras haber estudiado los cuerpos celestes, las cosas naturales y las huellas de animales.

Gracias a la arqueología moderna se ha llegado a unas conclusiones más convincentes sobre el origen de la escritura china. Los restos más antiguos de dibujos en vasijas neolíticas se remontan al 5000 a.C. Algunos dibujos de pájaros o de fenómenos naturales como el sol y la luna grabados en jades y potes del cuarto y tercer milenio a.C. pueden haber servido como emblemas totémicos que eran vocalizados por sus lectores, actuando así como primitivos fonogramas antes que como ideogramas. Sin embargo, estas inscripciones son de carácter aislado y no pueden calificarse como escritura. Las representaciones que dieron lugar a una auténtica escritura, capaz de producir frases, se fechan a partir de la Edad de Bronce china (2000 a.C.).



Ideogramas. En la columna de la izquierda, representación antigua, y en la de la derecha, representación moderna. Empezando por arriba, los caracteres significan: sol, montaña, árbol, mitad, campo, frontera y puerta.

Gracias a una crecida de un afluente del río Amarillo en 1898-1899, fueron desenterrados una serie de caparazones de tortuga y homóplatos de ciervo. Sobre estos fragmentos había unas inscripciones que son consideradas como la escritura más primitiva del este de Asia. Estos restos se atribuyen a la dinastía ***Shang*** tardía (1200-1045



Plastrón de tortuga. En él se representa el augurio realizado sobre si un oficial *Shang* golpearía o no a un determinado enemigo.

a.C).

Estos primeros registros escritos han podido ser descifrados y representan "augurios". Primero el adivinador aplicaba fuego sobre una escápula o concha de animal provocando que se resquebrajara. Tras el estudio de estas marcas provocadas por el fuego, el adivinador o el propio rey "redactaban" los augurios, siendo posteriormente cincelados por el escriba. Estaban perfectamente estructurados, por la persona que hacía el augurio, la fecha, el enunciado, el pronóstico y el resultado final.

Los ideogramas evolucionaron con el paso del tiempo y se convirtieron en diversos tipos de escritura que poco o nada tenían que ver con su origen, aunque es necesario señalar que la escritura china no ha cambiado en siglos o sus cambios han sido insignificantes.

Enlazando con los ideogramas chinos están los caracteres ***kanji***. Los caracteres *kanji* son, como ya se dijo antes, ideogramas chinos que fueron importados por Japón a través de sabios coreanos. El significado actual de la palabra *kanji* es el de **carácter chino.** El significado literal de la palabra 漢字 *kanji* lo dan sus dos ideogramas componentes. 漢 ***KAN*** es el nombre de la dinastía que estaba en el poder cuando los caracteres chinos fueron importados a Japón. En realidad, el nombre de la dinastía es ***Han*** (206 a.C. al 220 d.C.) y ***KAN*** es la pronunciación en japonés. 字 ***JI*** significa letra o carácter. Con lo cual el significado original quedaría como **Letra de** *(la dinastía)* **Han**.

Los caracteres *kanji* en el japonés moderno

Desde la incorporación de los *kanji* a la lengua japonesa hasta nuestro días, la cifra de estos caracteres chinos, que se consideran ya propios de la lengua japonesa, ha sufrido una constante reducción. Casi 10.000 caracteres *kanji* ha llegado a tener el idioma japonés y 7.000 se usaron normalmente hasta después de la **Segunda Guerra Mundial**, aunque de los 7.000 solamente unos **2.500** solían emplearse en la escritura corriente. Existe cierta discrepancia sobre cuántos *kanjis* tiene la escritura japonesa. Algunos autores hablan de 6.500, pero si se incluyen las distintas variaciones de algunos *kanji,* se llega hasta los 7.100 caracteres.

En **1923**, el **Ministerio de Educación,** con la intención de simplificar y unificar la lengua japonesa, propuso una lista relativamente reducida de caracteres. De esta lista, **1.134**, denominados comunes, serían aquellos que todo japonés debe saber y escribir; **1.320** medio-comunes, aquellos que todos deben saber leer, aunque no necesariamente escribir; y **74** especiales, referentes a la Casa Imperial. Además publicó una lista de caracteres



***Kanji* japonés.** Significa **Amor** y se lee *Ai*

simplificados, cambiando *kanjis* de gran complejidad por otros más sencillos (generalmente recortando el número de trazos).

En **1946** se produjo otra reestructuración de las listas de caracteres básicos que reduciría su número a **1.850** y que consecuentemente se debían enseñar en las escuelas. Esta lista se conoce como 当用漢字 (とうようかんじ) ***Tooyoo-kanji*** ("caracteres de uso corriente").

La lista ***Tooyoo-kanji*** fue reemplazada en 1981. La nueva lista recibe el nombre de 常用漢字 (じょうようかんじ) ***Jooyoo-kanji*** ("*Kanji* de uso normal") y es la vigente en la actualidad. La lista ***Jooyoo-kanji*** reune los caracteres de uso oficial en periódicos y documentos administrativos.

Los ***Jooyoo-kanji*** pueden clasificarse en tres grupos de caracteres:

• 教育漢字 (きょういくかんじ) ***Kyooiku-kanji*** ("*Kanji* de enseñanza").

Son los caracteres más esenciales de la lengua japonesa. Se estudian en la Enseñanza General Básica (de 6 a 12 años de edad) de forma obligatoria. Esta lista de caracteres se clasifica a su vez por grados escolares, denominados en japonés como **学年別漢字配当表 (がくねんべつかんじはいとうひょう)** ***Gakunenbetsu-kanji-haitoo-hyoo.*** El número total de caracteres en los *kanji* de enseñanza es de **1.006**.

- Primer año de la escuela primaria,	**grado 1**:	80 caracteres.
- Segundo año de la escuela primaria,	**grado 2**:	160 caracteres.
- Tercer año de la escuela primaria,	**grado 3**:	200 caracteres.
- Cuarto año de la escuela primaria,	**grado 4**:	200 caracteres.
- Quinto año de la escuela primaria,	**grado 5**:	185 caracteres.
- Sexto año de la escuela primaria,	**grado 6**:	181 caracteres.

•人名漢字 (じんめいかんじ) ***Jinmei-kanji*** ("*Kanji* para nombres propios"). A la hora de crear listas de los caracteres oficiales no se puede pasar por alto que muchas personas no están dispuestas cambiar la forma de escribir sus apellidos y nombres. Cuando se creó la lista de los ***Tooyoo-kanji*** ya se produjeron algunos problemas y fue necesario añadir esta categoría de caracteres para escribir nombres propios, debido a que muchas personas se quedaron sin forma oficial de escribir sus nombres. El número de caracteres para nombres es de **284**.

• Resto de caracteres de la lista de los ***Jooyoo-kanji***. Del mismo modo que los *kanji* de enseñanza, también se clasifican por años de enseñanza, aunque en este caso de la escuela secundaria. Su número es de **939**.

- Primer año de la escuela secundaria,	**grado 7**:	314 caracteres.
- Segundo año de la escuela secundaria,	**grado 8**:	351 caracteres.
- Tercer año de la escuela secundaria,	**grado 9**:	274 caracteres.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, el número total de caracteres obligatorios en la lengua japonesa, y recogidos en la lista ***Jooyoo-kanji***, es de **2.229**. Este diccionario de *kanjis* recoge la lista completa de los ***Jooyoo-kanji*** así como un apéndice con algunos carácteres avanzados.

No siempre nos encontraremos con *kanjis* que pertenezcan a los ***Jooyoo-kanji*** en textos japoneses. Entre otras razones porque muchas publicaciones y periódicos se niegan a aceptar restricciones en el uso de su propia lengua (algo totalmente legítimo). Aunque no debemos olvidar que, el estudiante que llegue a conocer los ***Jooyoo-kanji,*** no tendrá problemas de comunicación escrita en la lengua japonesa.

La escritura de los caracteres *Kanji*

La caligrafía occidental se basa en el resultado final de la misma, sin tener demasiado en cuenta el modo de escribir los caracteres. Este método no tiene mucho éxito con caracteres como los *kanji*, dada su gran complejidad. La caligrafía oriental (china, japonesa y coreana) tiene unas reglas de escritura estrictas y requiere una disciplina muy superior a la que estamos acostumbrados en occidente.

Un ***kanji*** debe escribirse en un cuadrado perfecto.

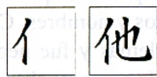
Cada ***kanji*** se compone de una serie de radicales. Los **radicales** se forman por la unión de varios trazos. Un **trazo** es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Los **radicales** se estudiarán posteriormente, pero como adelanto diremos que son pequeñas subunidades de cuya unión surge el *kanji* y su significado.

Aprender a escribir *kanjis* depende en gran medida de la atención que se preste al correcto orden de dibujo de los trazos de un *kanji*. Cientos de años de experiencia han dado lugar a una serie de reglas básicas sobre cómo debe escribirse un *kanji*, pero aun así, existen *kanjis* que no siguen estas reglas. Pueden ocurrir conflictos entre dos o más reglas y entonces la única manera de conocer las excepciones es sabiendo de antemano cómo se escriben los *kanjis*. Las reglas más importantes de trazado de caracteres *kanji* son:

Regla primera: Arriba antes que abajo.



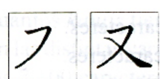
Regla segunda: Izquierda antes que derecha.



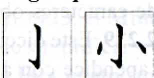
Regla tercera: Líneas horizontales antes que una línea que las cruza.



Regla cuarta: Líneas inclinadas hacia la derecha antes que líneas inclinadas hacia la izquierda cruzando las anteriores.



Regla quinta: Parte central antes que elementos simétricos a ella.

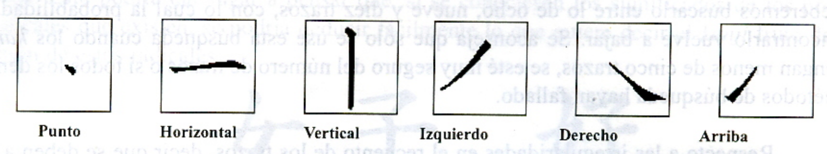


Regla sexta: Exterior antes que interior. Con la excepción de que la "caja" que contiene a otros trazos no se cierra hasta haber acabado la parte interior.

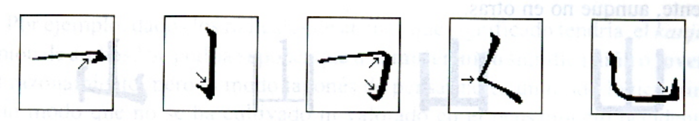


Existe un referente claro para aquellas personas que deseen aprender las reglas y el correcto trazado de los caracteres *kanjis*. Es un libro publicado por el omnipotente **Ministerio de Educación Japonés** y llamado 筆順指導の手びき ("*Hitsujun shidoo no tebiki*").

Se usan más de treinta tipos diferentes de trazos para representar los *kanjis* japoneses, pero hay seis que son reconocidos generalmente como básicos:



Los trazos compuestos se forman a partir de combinaciones de trazos básicos, y a menudo están unidos mediante un pequeño arco (el arco está marcado con una flecha).



Trazos compuestos. Ejemplo de algunos trazos compuestos usados en los caracteres *kanji*.

Los trazos de un *Kanji*

De poco nos serviría tener una lista de los 7.100 *kanjis* de que se compone la lengua japonesa si no estuvieran clasificados. Para un japonés esto no es problema porque ha memorizado los *kanjis*, pero este libro ha sido pensado para ser usado por personas noveles, que ni mucho menos conocen todos los *kanjis* y que por consiguiente tienen que buscarlos. Una buena clasificación es vital para un acceso rápido a los caracteres. El tiempo medio de búsqueda de un *kanji* depende en gran medida de la información que tengamos del mismo.

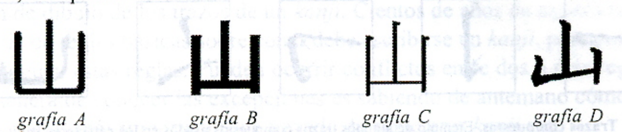
Los *kanjis* en este libro se encuentran ordenados por **número de trazos**, **grados**, **radicales**, **pronunciaciones** (lecturas) y **significado**. Una de las maneras más comunes de clasificar los *kanjis* es por **número de trazos**. Aunque es necesario señalar que sólo se usa en diccionarios que reúnan menos de 3.000 caracteres. Para compilaciones de un mayor número de caracteres se suele usar la clasificación por radicales.

Existen *kanjis* que tienen un mínimo de **un trazo** hasta un máximo de **treinta trazos**. Un trazo es una línea que se hace sin levantar el pincel del papel. Sin embargo este proceso de recuento de trazos no es ni mucho menos sencillo y está lleno de irregularidades, principalmente debido a que es demasiado dependiente de la grafía.

El número de trazos de un *kanji*, en principio es una información que siempre vamos a tener de un *kanji*. Saber cuántos trazos tiene un *kanji* es útil para poder delimitar, en gran medida, el número de aquellos entre los que tenemos que buscar, reduciendo el tiempo medio de localización de un carácter. Si sabemos que nuestro *kanji*, por ejemplo, tiene diez trazos, entonces sólo tendremos que buscar entre unos doscientos *kanjis*, no entre más de dos mil.

Sin embargo esta búsqueda es ineficaz por diversos motivos. Para empezar es muy difícil conocer el número exacto de trazos de un *kanji* debido a que las grafías son muy variadas y no siempre los trazos van a estar bien diferenciados. Otra razón es que, aunque sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos, todavía tenemos que encontrarlo entre ciento noventa *kanjis*, algo que puede llevar bastante tiempo. En la mayoría de los casos tendremos que usar aproximaciones, dado que no podremos saber a ciencia cierta el número de trazos. Puede que no sepamos que un *kanji* tiene exactamente nueve trazos; entonces deberemos buscarlo entre lo de ocho, nueve y diez trazos, con lo cual la probabilidad de encontrarlo vuelve a bajar. Se aconseja que sólo se use esta búsqueda cuando los *kanjis* tengan menos de cinco trazos, se esté muy seguro del número de trazos o si todos los demás métodos de búsqueda hayan fallado.

Respecto a las irregularidades en el recuento de los trazos, decir que se deben a los tipos de **trazos compuestos** que se indicaron en la sección anterior. Cada uno de estros trazos compuestos se cuenta como un sólo trazo. En algunas grafías, estos trazos se distinguen perfectamente, aunque no en otras.



Número de trazos dependiente de la grafía. Ejemplo de carácter *kanji* representado con cuatro distintas grafías.

Del análisis de las figuras arriba mostradas podemos extraer una serie de conclusiones. La grafía A parece que tiene dos trazos, las grafías B y C, cuatro trazos, y la grafía D, tres, siendo esta última la única correcta. Con un poco de práctica el lector conseguirá descubrir el número correcto de trazos de un *kanji*. Pero, de no ser así, sirva de consuelo saber que ni siquiera los propios japoneses se ponen de acuerdo, y no es raro encontrar diccionarios de *kanjis* que tienen el mismo carácter con distinto número de trazos.

A continuación, se muestran 24 caracteres que presentan alguna irregularidad en el recuento de sus trazos debido a los trazos compuestos. Los trazos compuestos se han señalado y es necesario recordar que se computan como un sólo trazo (aunque puedan parecer dos o incluso más). Las únicas reglas que se citarán serán las siguientes: **aquellos trazos que formen la esquina superior-derecha se cuentan como uno solo, pero los que formen la esquina superior-izquierda o la parte superior se cuentan como dos.**



Caracteres con su número de trazos. Los trazos en color blanco son compuestos y se computan como un solo trazo. Los dos últimos caracteres no tienen trazos compuestos, aunque lo parezcan, según una de las reglas citadas anteriormente.

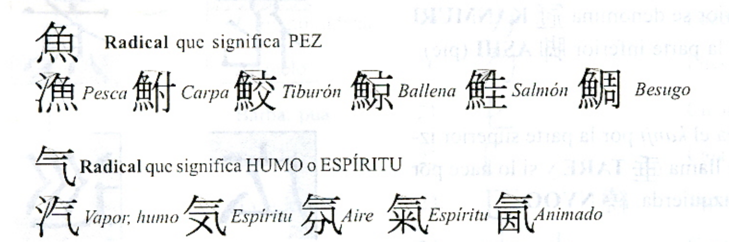
Los radicales de un *kanji*

Ya hemos visto la primera estructura que forma un *kanji*, el trazo. La segunda y última son los **radicales**. La unión de uno o varios radicales, en distintas posiciones y tamaños, da lugar a un *kanji*. Con un reducido número de radicales se crean todos los caracteres *kanji* de la lengua japonesa. El radical es una unidad conceptual de menor valor que el *kanji* en sí mismo. Uniendo los significados de varios radicales se obtiene el significado de un *kanji*. Esto podría dar lugar a pensar que, si se conociesen los significados de los pocos radicales que existen, se podría deducir fácilmente lo que quiere decir el *kanji* fruto de la unión de estos radicales.



Por ejemplo, dados los radicales de arriba ¿qué significado tendría el *kanji* que resulta de la unión de ambos? Se podría suponer que una **mujer-niño** significa **niña** o **jovencita**. No es un mal razonamiento, pero el modo japonés de pensar no es un modo lógico, sino un modo **vital**, un modo que no se ha cultivado ni valorado en el pensamiento occidental. Los dos radicales (y a su vez *kanjis*) de arriba representan una **mujer** y un **niño**. ¿Hay algo que muestre más amor que una **mujer** con su **hijo**? Por eso el significado del *kanji* no es el de niña, sino el de **gustar**, **amar**, **sentir atracción por**, etc. Como se aprecia, no es tan fácil como creíamos. Aunque con dos radicales se puede sacar un significado medianamente coherente, cuando en un *kanji* hay tres radicales o más, la tarea de encontrar un significado aproximado es muy compleja.

Los radicales, aunque no nos dan un significado concreto, sí nos pueden dar familias de significados. Esto quiere decir que un grupo de *kanjis* que tengan el mismo radical principal tendrán significados relacionados.



El último ejemplo tiene un significado un poco más difícil de encuadrar con su radical, el de **animado**. La explicación es sencilla, ¿hay algo más animado o con más movimiento que el humo? Los **radicales** son realmente útiles para generar reglas nemotécnicas de aprendizaje de los *kanjis*. Como ejemplo pondremos el de **mujer** y **niño**. Además, pueden darnos una idea tanto de lo que pudiera significar el *kanji* como de lo que no podría significar.

Algunos radicales también aportan una componente fonética. La aparición de un determinado radical en un *kanji* determina su lectura. Esto se aprecia con especial claridad cuando se tiene en cuenta el juego completo de caracteres *kanji* de la lengua japonesa. Por ejemplo, los siguientes *kanjis* se leen todos ***REI*** : 令→冷→怜→玲→零→齢.

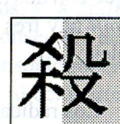
Cada *kanji* tiene un radical que se considera el más importante y se denomina **radical principal**. Es complejo identificar al radical principal; la definición nos indica que para hacerlo primero se tiene en cuenta la forma del carácter y después el significado. Para una lista detallada de las "reglas" para descubrir el radical principal, os remitimos al libro *"The New NELSON, japanese-english character dictionary"* de la editorial *Tuttle*. Desde estas líneas se recomienda que el lector no malgaste su tiempo en "reglas milagrosas" y aprenda cuanto antes los caracteres *kanji* (y cada uno de sus radicales principales correspondientes). Todos los problemas de los caracteres *kanji* se solucionan aprendiéndolos. Pero en el caso de que el lector no tenga necesidad ni interés, en aprenderlos, siga el siguiente orden de elección: primero el radical que esté más a la izquierda, después el que esté más arriba, a continuación el que rodee al *kanji*, y finalmente el que esté más a la derecha.

Cada radical tiene asignado un número, la clasificación por radical principal se realiza en base a este número. Este código de identificación no es arbitrario, comienza por los radicales con un menor número de trazos y termina con los que tienen un mayor número de ellos.

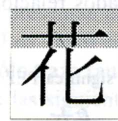
En este libro, la ordenación de *kanjis* por **radicales** es la más **eficiente** (a pesar de tener que identificar el radical principal). El tiempo medio de búsqueda es muy inferior al de la búsqueda por número de trazos. El secreto de una búsqueda rápida por radicales está en reconocer cada radical así como sus **diversas formas** según la posición que ocupe. El radical variará su grafía según ocupe una posición u otra. Las posiciones que suele presentar un radical en un *kanji* son:

1. Si un *kanji* presenta una división en el eje vertical, la parte de la izquierda se llama 偏 **HEN** y la derecha 旁 **TSUKURI.**



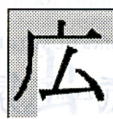


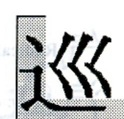
2. Si la división es en el eje horizontal, la parte superior se denomina 冠 **KANMURI** (corona) y la parte inferior 脚 **ASHI** (pie).



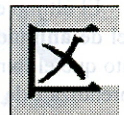


4. Si bordea el *kanji* por la parte superior izquierda, se llama 垂 **TARE** y si lo hace por la inferior izquierda, 繞 **NYOO**.



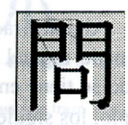


5. Si el radical rodea, total o parcialmente, al *kanji*, se llama 構 **KAMAE** (postura).



Existen más posibles posiciones, sin embargo éstas son las más usuales.





Hoy en día existen **214** radicales oficiales. Antiguamente eran **540,** pero al tiempo que se simplificaron los *kanjis* se simplificaron también los radicales. Fue en el siglo II cuando se hizo una primera clasificación de los caracteres en los ***Setsumon-kaiji***, en la cual había 540 secciones o 字部 ***Jibu*** que se fueron reduciendo hasta que el famoso 康熙字典 ***Kooki-jiten*** (diccionario *Kooki*, realizado durante el reinado del emperador *Kooki*, ***K'ang Shi*** en chino, de 1662 a 1722), los redujo a 214 radicales.

En las siguientes páginas se expone una lista completa de estos radicales oficiales. Algunos radicales tienen más de una grafía. Cada una de estas representaciones hace referencia a una posición dentro del *kanji*.

Por ejemplo el radical 9:

9. 人 亻 𠆢 Persona

Cuando ese radical funciona como *kanji*, usa la primera grafía:

人 es el *kanji* 2007, el mismo radical es el *kanji*.

亻 es el radical de *kanjis* como 伝 y funciona en la mayoría de los casos en la posición izquierda dentro del *kanji*.

𠆢 es el radical de *kanjis* como 念 y funciona generalmente en la posición superior del *kanji*.

Los 214 radicales básicos

1.	一	Uno	16.	几	Mesa
2.	丨	Palo, vara	17.	凵	Caja abierta
3.	丶	Punto, marca	18.	刀 刂	Espada, *katana*
4.	丿 ノ 一	*Kana* no radical	19.	力	Poder, fuerza
5.	乙 乚	Anzuelo	20.	勹	Envoltura
6.	亅	Barba, púa	21.	匕	Cucharada
7.	二	Dos	22.	匚	Caja lateral
8.	亠	Tapadera	23.	匸	Tapadera oculta
9.	人 亻 𠆢	Persona	24.	十 十 十	Cruz
10.	儿	Piernas de un hombre	25.	卜 ⺊	Adivinación
11.	入 𠆢	Entrada, ingreso	26.	卩 㔾	Sello
12.	八	Ocho	27.	厂	Precipicio
13.	冂	Caja boca abajo	28.	厶	Yo
14.	冖	Con forma de corona	29.	又 又	De nuevo
15.	冫	Hielo	30.	口 口 口	Boca

31.	口		Caja	62.	戈		Lanza con borla
32.	土	土	Tierra	63.	戸		Puerta
33.	士		*Samurai*, noble	64.	手	扌	Mano
34.	夂	夂	Invierno	65.	支		Rama
35.	夊		Invierno (var.)	66.	攴	攵	Silla plegable
36.	夕		Tarde, atardecer	67.	文		Literatura, estilo
37.	大	大	Grande, enorme	68.	斗		Gran recipiente
38.	女		Mujer, hembra	69.	斤		Hacha
39.	子		Niño	70.	方		Dirección
40.	宀		Con forma de corona	71.	无		Cielo partido
41.	寸		Medida, pulgada	72.	日		Día, sol, Japón
42.	小	⺌	Pequeño	73.	曰		Sol (variante)
43.	尢		Pierna torcida	74.	月		Mes, luna
44.	尸		Cadáver, restos	75.	木		Árbol, madera
45.	屮		Hierba vieja	76.	欠		Falta, carencia
46.	山	山	Montaña	77.	止		Pararse
47.	川	巛	Corriente, río	78.	歹		Muerte
48.	工		Construcción	79.	殳		Ventoso de nuevo
49.	己	巳 已	Serpiente	80.	毋	母	Madre
50.	巾		Vestido	81.	比		Comparar
51.	干		Seco, resecar	82.	毛		Pelaje, cabello
52.	幺		Hilo corto	83.	氏		Nombre de familia, clan
53.	广		Acantilado punteado	84.	气		Humo, espíritu
54.	廴		Gran zancada	85.	水	氵	Agua
55.	廾		Veinte, 20	86.	火	火	Fuego
56.	弋		Ceremonia	87.	爪		Garra, uña
57.	弓		Arco	88.	父		Padre
58.	彐	彑 ⺕	Cabeza de cerdo	89.	爻		Doble X
59.	彡		Pelo corto o pelaje	90.	爿	丬	Lado izquierdo
60.	彳		Hombre marchando	91.	片		Lado derecho
61.	心	忄 ⺗	Corazón	92.	牙		Colmillo

93.	牛		Vaca
94.	犬	犭	Perro
95.	玄		Misterioso
96.	玉	王	Joya, esfera
97.	瓜		Melón
98.	瓦		Teja
99.	甘		Dulce
100.	生		Vida, nacimiento
101.	用		Utilizar, servir
102.	田		Campo de arroz
103.	疋		Número de animales
104.	疒		Enfermedad
105.	癶		Tienda punteada
106.	白		Blanco
107.	皮		Pelaje, piel
108.	皿	皿	Plato
109.	目		Ojo
110.	矛		Alabarda
111.	矢		Flecha
112.	石		Piedra
113.	示	礻	Mostrar, indicar
114.	禸		Huella de pie
115.	禾		Árbol de dos ramas
116.	穴	穴	Apertura, cueva
117.	立		Estar de pie
118.	竹	⺮	Bambú
119.	米		Arroz
120.	糸		Hilo largo
121.	缶		Jarrón
122.	罒		Red
123.	羊		Oveja
124.	羽		Pluma, ala
125.	考	耂	Anciano
126.	而		Rastrillo
127.	耒		Árbol de tres ramas
128.	耳		Oreja
129.	聿	聿	Pincel
130.	肉	月	Carne
131.	臣		Ministro
132.	自		Uno mismo
133.	至		Clímax, llegar
134.	臼		Mortero
135.	舌		Lengua
136.	舛		Danzante
137.	舟		Bote, barco
138.	艮		Bien, bueno
139.	色		Color
140.	艸	艹	Césped
141.	虍	虍	Corona de tigre
142.	虫		Insecto
143.	血		Sangre
144.	行		Ir, yendo
145.	衣	衤	Vestir, ropas
146.	西	覀	Oeste
147.	見		Ver
148.	角		Ángulo, esquina
149.	言		Palabra
150.	谷		Valle
151.	豆		Habichuelas
152.	豕		Cerdo
153.	豸		Tejón
154.	貝		Concha

155. 赤 Rojo
156. 走 走 Correr
157. 足 ⻊ Pierna
158. 身 Cuerpo
159. 車 Coche
160. 辛 Amargo
161. 辰 Signo del dragón
162. 辶 Primer uso del radical
163. 邑 阝 Villa
164. 酉 Signo del pájaro
165. 釆 Arroz cubierto
166. 里 Villa
167. 金 釒 Oro
168. 長 Largo, líder
169. 門 Puertas, portal
170. 阜 阝 Colina
171. 隶 Esclavo
172. 隹 Pájaro viejo
173. 雨 ⻗ Lluvia
174. 青 Azul, verde
175. 非 Negativa, error
176. 面 Máscara, cara
177. 革 Cuero
178. 韋 Diferente
179. 韭 Puerro
180. 音 Sonido
181. 頁 Página, hoja
182. 風 Viento, aire
183. 飛 Volar
184. 食 飠 Alimento
185. 首 Cuello
186. 香 Perfume, olor
187. 馬 Caballo
188. 骨 Esqueleto
189. 高 Alto, elevado
190. 髟 Cabello largo
191. 鬥 Portal roto
192. 鬯 Hierbas
193. 鬲 Trípode
194. 鬼 Demonio
195. 魚 Pescado
196. 鳥 Pájaro, gallina
197. 鹵 Sal
198. 鹿 Ciervo
199. 麦 麥 Trigo
200. 麻 Cáñamo
201. 黄 Amarillo
202. 黍 Mijo
203. 黒 Negro
204. 黹 Bordado
205. 黽 Rana verde
206. 鼎 Caldera
207. 鼓 鼔 Tambor
208. 鼠 Rata, ratón
209. 鼻 Nariz
210. 齊 斉 *"Sai"*
211. 齒 Diente
212. 龍 竜 Dragón
213. 亀 龜 Tortuga
214. 龠 Flauta

Las lecturas de un *kanji*

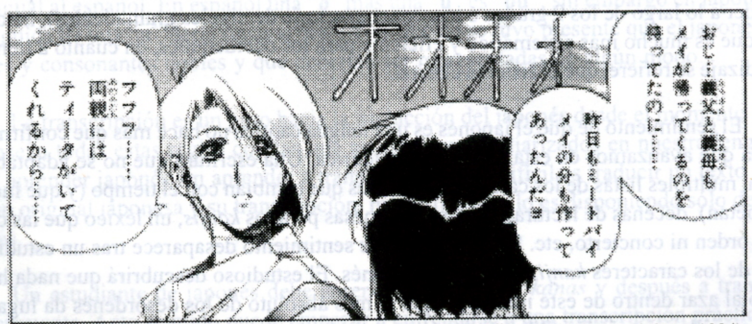
Como vimos en la evolución histórica del *kanji*, los caracteres chinos fueron importados con su correspondiente lectura japonesa. Se escribían los caracteres y palabras chinas indicando la pronunciación japonesa, pero no olvidaron la lectura original china. La lectura japonesa era una explicación del significado del carácter, y la lectura china tenía un valor fonético (un intento de adaptar la pronunciación china usando la reducida fonética japonesa).

Esto se ha mantenido hasta nuestros días y, en la actualidad, un *kanji* japonés tiene generalmente dos lecturas, una china y otra japonesa. Ambas son necesarias porque, según sea la palabra de que forma parte el *kanji*, así será la lectura del *kanji* en ese contexto. La lectura china se conoce como ***ON-yomi*** 音読み（おんよみ）y la japonesa como ***KUN-yomi*** 訓読み（くんよみ）. No todos los *kanjis* tienen las dos lecturas, aunque lo más habitual es que tengan una sola lectura china y varias japonesas.

Un *kanji* puede tener varias y muy diversas lecturas o pronunciaciones, tanto ***ON*** como ***KUN***. El motivo principal de esta multiplicidad de lecturas para cada carácter hay que buscarlo en las distintas oleadas de adaptación de la escritura china en Japón. Esta adaptación se produjo en distintas fechas y por distintas zonas geográficas. Al no ser un proceso homogéneo, originó distintas versiones de cada carácter. Finalmente, todas estas versiones locales de los caracteres se unieron y estandarizaron dando lugar a caracteres que presentan hasta una decena de pronunciaciones (algo que no ocurre en la lengua china).

No existen reglas absolutas sobre qué lectura tiene un *kanji* en cada contexto. Según el origen o el significado de la palabra de la que forme parte tendrá una lectura u otra. Para la traducción no plantea grandes dificultades, dado que se busca en el diccionario por el *kanji* directamente. El gran problema comienza cuando tenemos que **leer** un texto japonés (escrito en *kanji*, por supuesto) y no sabemos la lectura concreta del *kanji* en esa palabra. La única solución pasa por conocer el vocabulario con antelación.

Afortunadamente para nosotros existe una manera fácil de introducirnos en la lectura del japonés sin conocer las lecturas de las palabras en *kanji*. Esto se consigue mediante el uso de ***furiganas*** 振り仮名（ふりがな）. Los ***furiganas*** consisten simplemente en poner la lectura del *kanji* a su lado en ***kana***. De esta manera es como empiezan los escolares nipones a aprender las lecturas de los *kanji*. Dado que un japonés en edad escolar no domina todos los *kanjis* necesarios para leer su lengua, se usan ***furiganas*** en todos los libros o publicaciones orientados al público infantil.



Furiganas en una viñeta de *manga* japonés. (“*Plastic Little*”, ©*Satoshi Urushihara* 1994)

Cuando no dispongamos de *furiganas*, podemos intentar guiarnos de las siguientes generalidades respecto a la lectura de los *kanjis* :

- ***Kanjis* aislados** o seguidos de *okuriganas* se leen *KUN* (lectura japonesa).
Ej.暗い（くらい）

- ***Kanjis* en composición** con otros *kanjis* para formar una palabra se leen *ON* (lectura china).
Ej.軍艦（ぐんかん）

Sin embargo, son sólo generalidades, no reglas. Podemos encontrarnos con palabras que, teniendo *kanjis* en composición, combinan lecturas *ON* y *KUN*.

Las pronunciaciones de un *kanji* realmente son un problema en la lectura del japonés, aunque no así en su traducción. En la traducción nosotros buscaremos por palabras (grupos de *kanjis* o *kanas*), con lo que automáticamente al encontrar la palabra buscada tendremos la lectura de la palabra completa en *kana* (suponiendo que dispongamos de un buen diccionario japonés-español o japonés-*otra lengua*). Lamentablement,e no se prodigan los diccionarios japonés-español, y muchísimo menos escritos en *kanji* con la lectura en *kana* y con más de 50.000 entradas suficientemente actualizadas. Sin embargo, esta situación está mejorando y cada día es más sencillo adquirir este tipo de diccionarios en lengua hispana.

Para leer correctamente la lengua japonesa se puede seguir el método japonés: la incorporación de los *kanjis* a la lectura es progresiva. En un principio sólo se leen textos en *katakana* y *hiragana*, y poco a poco se empiezan a introducir en la lectura caracteres *kanjis* de dificultad escalonada (siguiendo las listas por grados escolares) y que pueden estar o no acompañados de *furiganas*. Esto, que puede parecer sencillo, lleva años de estudio. El japonés es una lengua compleja hasta para los propios japoneses. Los occidentales podemos emplear este mismo método, sin embargo existe otro que está teniendo una relativa aceptación debido a su acertada estructura:

1. Se estudian los *kanjis* de un grado (por ejemplo los 80 del grado primero).
    1.1. Se estudian las palabras que tengan alguno de estos *kanjis* seguidos de *okuriganas* (pero no de otros *kanjis*).
    1.2. Se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de un mismo grado.
    1.3. Si procede, se estudian las palabras que combinen los *kanjis* de este grado con los anteriores grados estudiados.

De esta forma se paraleliza el aprendizaje de *kanjis* con el del léxico. Aunque sería necesario detallar mucho más este método (tiene prefijada la lista de las 10.000 palabras a aprender a lo largo de los 9 grados e incorpora una serie de niveles gramaticales), ha demostrado que es mucho más sistemático y eficiente para los occidentales, en cuanto a tiempo de aprendizaje se refiere, que el sistema clásico.

El sentimiento de que el japonés es una lengua caótica no hace más que confirmarse a medida que avanzamos en esta introducción teórica. Una escritura que no se adaptaba a su lengua, múltiples listas de los caracteres oficiales que cambian con el tiempo (y que luego no se respetan), decenas de lecturas chinas y japonesas para los *kanjis*, un léxico que las combina sin orden ni concierto, etc. Sin embargo, ese sentimiento desaparece tras un estudio profundo de los caracteres *kanji* y del léxico japonés. El estudioso descubrirá que nada ha sido dejado al azar dentro de este idioma, y que el más absoluto de los desórdenes da lugar a un orden sencillamente irrepetible.

La transcripción del japonés

La conversión de las grafías japonesas

Ya hemos hablado del origen del japonés, los *kanas* y los *kanjis*, todo desde un punto de vista teórico. Pero este libro fue creado como una herramienta de trabajo para la traducción del japonés. Por eso se han pasado por alto algunos detalles prácticos en la exposición de los *kanas* y de los *kanjis* para verlos con más detalle en esta parte.

La **transcripción** del japonés consiste en convertir tanto los sistemas de escritura japoneses a caracteres occidentales (***roma-ji***) como en adaptar las peculiaridades del idioma japonés a la lengua española. Esta transcripción es un paso que facilita el estudio del japonés.

Cuando nos enfrentamos con un texto japonés por primera vez descubrimos unos caracteres que no son los occidentales y unos signos de puntuación que no conocemos o que en realidad tienen otra función.

El poder leer los caracteres japoneses es algo que requiere mucha dedicación y constancia. En primer lugar debemos memorizar los silabarios *hiragana* y *katakana*, a menos que prefiramos estar consultando continuamente una lista. Después debemos ser capaces de leer los caracteres *kanjis*, cosa que no es ni mucho menos sencilla, y en este caso lo más aconsejable es ir consultándolos en un diccionario de *kanjis*. Pero no sólo necesitamos un diccionario de *kanjis*, sino que es preciso que sepamos las lecturas de los *kanjis* en cada palabra si queremos leerlos correctamente, con lo cual necesitamos un diccionario japonés-español.

Los signos de puntuación también nos costará comprenderlos, sobre todo la ausencia del espacio en blanco como separador de unidades gramaticales, que los españoles siempre hemos pasado por alto, por ser demasiado evidente. Es realmente desesperante ver un texto japonés y no saber dónde empieza y dónde acaba una partícula, nombre o verbo. Esta parte requiere saber de antemano las palabras para poder leerlas.

Éste que os escribe pasaba horas transcribiendo textos japoneses a caracteres occidentales y pensando que lo hacía correctamente. En principio nada podía fallar: transcribiendo carácter a carácter y poniendo su lectura al lado la transcripción debería de ser correcta. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. El error cometido fue no tener en cuenta que el japonés no es igual al español. En español una "**o**" más una "**u**" es "**ou**", sin embargo en japonés una "**o**" seguida de una "**u**" daría lugar a "**oo**". Y es que no se tuvo presente que el japonés tenía vocales y consonantes dobles y que deberían ser representadas de algún modo.

La transcripción es un paso hacia la traducción del japonés desde el momento en que nos enseña todas estas reglas con las que no estamos familiarizados en nuestra lengua. Se puede aprender japonés sin aprender a transcribir, pero si difícil es traducir un texto con su versión original japonesa y su transcripción, más difícil aún lo es disponiendo sólo del texto japonés.

Un estudiante de japonés debe aprender primero los *kanas* y después a transcribir correctamente. Acto seguido puede empezar a enfrentarse a una transcripción práctica para

reforzar todo lo que ha aprendido. En los primeros pasos de la transcripción el alumno se encontrará con los "temidos" caracteres *kanji* y con un poco de suerte conseguirá encontrarlos. Se dará cuenta de que, si bien tiene la dificultad de que aunque no sabe cuál de las lecturas poner en ese contexto, gracias a los caracteres *kanji* y a su significado puede formarse una idea de lo que trata el texto. Aquí es donde se nota la fuerza del *kanji*; aunque retrasa en gran medida la transcripción (y por consiguiente la lectura) de un texto, nos ayuda en la traducción sin necesidad de conocer un vocabulario o una gramática. No se debe olvidar nunca que un *kanji* es un concepto y el entendimiento humano es la unión, más o menos matizada, de conceptos.

Este libro recomienda que en un principio se intente la transcripción escrita del japonés, hasta que el alumno consiga la soltura necesaria. Después de aprender a andar podremos empezar a correr, y cuando aprendamos los *kanas*, los *kanjis* y las palabras podremos empezar a leer un texto japonés sin necesidad de ninguna ayuda y "correctamente". Sólo en un principio se debe intentar leer y traducir a partir de la transcripción; más adelante es casi imprescindible que intentemos hacerlo enfrentándonos con el texto japonés escrito en *kanji* y *kana*.

En una frase transcrita como *"Hito to yama to mori"*, si no disponemos de un diccionario no podremos traducir la frase, y aún así necesitamos unos mínimos conocimientos de gramática. Sin embargo, si tenemos la frase original:

人と山と森

simplemente haciendo uso de este diccionario de *kanjis* nos aproximaremos a la traducción. Si buscamos los caracteres, tendremos que el segundo y cuarto carácter es la sílaba *to*, el primer *kanji* significa *persona*, el segundo *montaña* y el último *bosque*. La traducción correcta sería: *"El hombre, la montaña y el bosque"*, habiendo sido necesario solamente saber que la partícula *to* hace las veces de la conjunción copulativa *"y"* en la gramática japonesa.

La transcripción de los *kanas*

Los silabarios forman un núcleo muy importante en la transcripción del japonés. La base de la transcripción está en los **silabarios** dados en páginas anteriores. Si tenemos una palabra compuesta por caracteres *hiragana* o *katakana*, en primer lugar buscaremos los caracteres en el silabario ***hiragana*** o ***katakana*** y los transcribiremos directamente. En principio no es necesario que nos aprendamos los silabarios, pues si transcribimos asiduamente los aprenderemos sin demasiado esfuerzo. Desde estas páginas se recomienda que antes de empezar a transcribir os los aprendáis, sobre todo por el enorme ahorro de tiempo que esto os supondrá. Para aprenderse los silabarios no hay nada mejor que escribirlos (tened en cuenta el orden de escritura de los *kanas*).

Como ejemplo de transcripción simple pongamos esta palabra: ばんしゃ. Tras buscarla en los silabarios (concretamente en el *hiragana*) vemos que se compone de 3 sílabas y una consonante: ***BA-N-SHI-YA***. ¿Es correcta nuestra transcripción? La respuesta es negativa, porque no hemos tenido en cuenta el diptongo que forman la sílabas し y ゃ. La transcripción correcta sería ***BANSHA***. Es norma, en gran número de publicaciones, cuando aparece un diptongo poner la segunda sílaba en un tipo de letra algo más pequeño y desplazada hacia abajo, para indicarnos que es un diptongo. Lamentablemente esto no siempre es fácil de reconocer, y debe ser tenido muy en cuenta. Los diptongos en ***katakana*** son exactamente iguales que en ***hiragana***.

Las vocales largas

El japonés tiene vocales largas y como tales hay que transcribirlas. Para indicar que una vocal es larga el sistema de transcripción *Hepburn* utiliza una notación como ésta: ***ā ī ū ē ō***. Usando un guión encima de la vocal larga. Sin embargo, en este libro se empleará una forma más simple, que consiste simplemente en poner **dos veces la vocal**. Este método presenta el problema de que da lugar a una ambigüedad: no se puede distinguir おお de おう, dado que ambas se transcriben igual ("oo"). Sin embargo, las secuencias おお son poco frecuentes y se pueden considerar excepciones en aras de simplificar la transcripción.

Hiragana

Las vocales **a**, **i**, **e** no suelen aparecer largas. Para alargar el sonido de estas vocales en ***hiragana*** basta con ponerlas seguidas. En la pronunciación no hay parada entre, por ejemplo, una sílaba "ba" seguida de una "a", y se pronuncia todo seguido.

Oiöô-san (madre) おかあさん
Obaa-san (abuela) おばあさん
Ojii-san (abuelo) おじいさん

Es necesario señalar que en algunos sistemas de transcripción, de origen hispano, se transcriben las sílabas "y" + vocal como "ii" + vocal. La razón es que la secuencia de caracteres obtenida representa mucho más fielmente a la pronunciación japonesa. Soluciona la común equivocación de pronunciar las sílabas "y" + vocal como nuestra "ll", pero crea confusión al hacer la transcripción de *roma-ji* a *kana*.

Las vocales **u** y **o** generalmente son largas.

La **u** se alarga añadiendo otra **u**.
Yuube (anoche) ゆうべ

La **o** es un caso especial, dado que se alarga añadiendo una **u** en lugar de otra **o**.
Kookoo (piedad) こうこう

En algunos sistemas de transcripción, sobre todo de origen estadounidense, se representa la **o** larga por **oh**. Por ejemplo, en no pocas publicaciones sobre cultura japonesa se escribe "*Teatro Noh*".

Katakana

En ***katakana***, modernamente, para alargar el sonido de todas las vocales se emplea un **guión** (—) detrás de ellas.

Kaaten (del inglés *curtain* = cortina) カーテン
Teeburu (del inglés *table* = mesa) テーブル
Biiru (del inglés *beer* = cerveza) ビール
Suupaaman (del inglés *Superman* = *Superman*) スーパーマン
Koohii (del ingles *coffe* = café) コーヒー

Las consonantes dobles

Las consonantes dobles son producidas por la irregularidad de **tsu**. Un **tsu**, tanto en hiragana (っ) como en katakana(ッ), duplica la consonante que le siga. No siempre que veamos un texto en *kana* que use **tsu** se debe duplicar la consonante siguiente. En algunos casos sí y en otros no. Las dos únicas reglas que nos ayudarán a no equivocarnos son:

1. Cuando el **tsu** duplica la consonante, se suele poner un poco más pequeño y desplazado hacia abajo.

Akkan (villano) あっかん
Akki (demonio) あっき
Kakkazan (volcán activo) かっかざん

2. Todas las consonantes pueden duplicarse menos las suaves **g**, **d**, **j**, **z** además de la **r** y la **y**.

tsu+ga	*Tsugawa* (apellido)	つがわ
tsu+da	*Tsudanuma* (apellido)	つだぬま
tsu+ru	*Tsuru* (cuervo)	つる
tsu+ka	*Okkanai* (espantoso)	おっかない
tsu+ku	*Okkusufoodo* (Oxford)	オックスフォード
tsu+ku	*Ekkususen* (rayos X)	エックスせん

Según algunos autores, en el lenguaje familiar se tiende a doblar las consonantes de ciertas palabras. Aunque como aún se usan las dos maneras, la normal y la duplicada, no tiene sentido una lista detallada de las excepciones que se producen. Además de que es muy improbable que nos las encontremos en un texto, dado que es un lenguaje familiar y no suele tener constancia escrita salvo en el *manga* (cómic japonés).

El empleo del apóstrofe

Hasta el momento no hemos tenido ningún problema a la hora de transcribir los *kanas*. Sin embargo, existe un caso que provocaría ambigüedad, y para solucionar esta ambigüedad se usa el apóstrofe.

El apóstrofe se emplea en las transcripciones para evitar que la consonante **n** sea unida en la transcripción a la siguiente sílaba si esta empieza por vocal.

Una palabra transcrita a *romaji* como ***shanyo*** puede corresponder a dos palabras diferentes dado que la **n** puede ser considerada como una consonante aparte (しゃんよ) o formando parte de **nyo** (しゃにょ). Esta irregularidad de transcripción se puede dar tanto en *kana* como en *kanji*, pues todo lo que afecta a la transcripción del *kana* afecta también a la del *kanji*. El **apóstrofe (')** soluciona el problema de esta ambigüedad. Cuando transcribimos como **shan'yo** estamos separando la **n** de **yo** y así no se produce confusión.

Correcto		**Incorrecto**	
えんう	*(en'u)*	えぬ	*(en'u)*
らんえん	*(ran'en)*	らねん	*(ran'en)*
たんいつ	*(tan'itsu)*	たにつ	*(tan'itsu)*

La transcripción de los *kanjis*

Si la composición de *kanjis* fuera regular no existirían problemas para la transcripción, pero la unión de dos o más *kanjis* puede ser irregular. Los casos de irregularidad son:

1. Si tenemos dos *kanjis* que juntos dan lugar a una palabra, se suaviza la consonante del segundo *kanji*. Por suavizar entendemos que el **carácter *kana*** se cambie por el mismo carácter pero con ***nigori***.

Por ejemplo **ch** y **sh = j, k = g, s** y **ts = z, t = d, h** y **f = b** y **p**. Esta irregularidad se da en mayor medida en todas aquellas palabras de origen **japonés**.

黒金（くろがね）　de *KURO + KANE = KUROGANE*
塩鮭（しおざけ）　de *SHIO + SAKE = SHIOZAKE*
酒好き（さけずき）　de *SAKE + SUKI = SAKEZUKI*
名高い（なだかい）　de *NA + TAKAI = NADAKAI*

2. Cuando los *kanjis* que se unen forman una palabra de **origen chino** la regla anterior no se aplica. Con estas palabras chinas lo que ocurre es que si el primer *kanji* acaba en los caracteres **tsu** (つ, ツ) o **chi** (ち, チ) y el segundo kanji empieza por **h** o **f,** estos caracteres **h** o **f** se convierten en **p**. Además de las sílabas **tsu** y **chi** también se produce la irregularidad con la sílaba **ku** (く, ク), pero los casos que hagan que la **h** o **f** después de **ku** se conviertan en **p** son muy escasos. Esta irregularidad recibe el nombre de **asimilación** (R.P. Fr. Vicente González. *Gramática teórico práctica de la lengua japonesa para uso de estudiantes de habla española*. pág.18).

一半（いっぱん）　*ICHI + HAN = IPPAN*
一品（いっぴん）　*ICHI + HIN = IPPIN*
一本（いっぽん）　*ICHI + HON = IPPON*
出府（しゅっぷ）　*SHUTSU + FU = SHUPPU*
六百（ろっぴゃく）　*ROKU + HYAKU = ROPPIAKU*

3. Si un *kanji* termina en **tsu** (つ, ツ), **chi** (ち, チ) o **ku** (く, ク) y el siguiente kanji empieza por **k, s** y **t** se eliminan el **tsu, chi** o **ku** y se duplica la primera consonante del segundo *kanji*.

一挙（いっきょ）　de *ICHI + KYO = IKKYO*
一再（いっさい）　de *ICHI + SAI = ISSAI*
一途（いっと）　de *ICHI + TO = ITTO*
決定（けってい）　de *KETSU + TEI = KETTEI*
克己（こっき）　de *KOKU + KI = KOKKI*

Estas son algunas de las irregularidades de la unión de los *kanjis*. Existen más, pero ya son menos frecuentes. El lector no debe preocuparse demasiado de estas irregularidades, en primer lugar porque sólo afectan a la lectura y no a la traducción. En segundo lugar porque con un buen **diccionario japonés-español** escrito en *kanji* y con la lectura en *kana* se solucionan todos estos problemas. Una vez que el lector tenga ese diccionario sólo tendrá que buscar la palabra por sus *kanjis* y una vez que encuentre la palabra escrita en *kanji* a su lado aparecerá su lectura en *kana* después de haber tenido en cuenta todas las irregularidades.

La fonética japonesa

La pronunciación del japonés

Primero hemos enseñado a transcribir y ahora vamos a enseñar cómo se leería esa transcripción. La pronunciación de la lengua japonesa no tiene demasiada dificultad para los españoles dado que es muy parecida a la nuestra. Pero lógicamente existen unas pequeñas matizaciones:

• Las vocales se leen igual, teniendo especial cuidado en distinguir bien las vocales largas de las que no lo son. En una vocal larga se debe alargar el sonido de la pronunciación. Cuando no se pronuncian bien las vocales largas se producen errores de comprensión. (***Koko*** significa aquí y ***kookoo*** significa piedad).

• La **i** y la **u** algunas veces son breves y casi no se escuchan. La **i** es breve cuando va entre las consonantes **SH** y **T**, como en ***mashita***. La **u** es breve (y casi no se aprecia) cuando va entre las consonantes S y K, como en ***takusan***. También es breve la **u** cuando va como sufijo verbal de cualquier verbo en la forma presente de indicativo... ***MASU***, o en la misma forma del verbo auxiliar ***de aru*** = ***DESU***.

• La **G** se pronuncia siempre suavemente (**ga**to, **gui**llotina, **go**ma, **gu**sano, **gue**rra, etc...).

• La **H** se pronuncia aspirada como una **g** fuerte (**g**énero, **g**entil, etc...). Aunque debe evitarse que parezca demasiado fuerte.

• La **J** se pronuncia como **ll** (**ll**anto, **ll**ano, **ll**over, etc...) o como la **j** inglesa (*John*).

• La **N** tiene una ligera entonación nasal.

• La **SH** se pronuncia igual que la **sh** inglesa (*fashion, shadow*).

• **TS** se pronuncia como una media entre **CHU** y **ZU** (pronunciación japonesa). Es difícil pronunciarla correctamente sin práctica.

• la **W** se pronuncia como **ua**, **uo**, **ui**. La **W** es prácticamente muda y la pronunciación es sólo como una **o** castellana en el caso de **WO** (partícula de complemento directo).

Como este es un diccionario de *kanjis* y no una gramática, se ha preferido no hablar de la irregularidad de **HA**, **HE**, **WO**. El japonés tiene un modo de señalar los diferentes componentes de una frase mediante partículas. Cuando las sílabas antes mencionadas en una frase corresponden a unas determinadas funciones gramaticales se **transcriben** y **pronuncian** de diferente manera. **HA** (は) se transcribe y lee **WA** cuando matiza al sujeto. **HE** (へ) se transcribe y lee **E** cuando indica lugar. **WO** (を) se transcribe y lee **O** cuando indica complemento directo. El lector no debe preocuparse por esto todavía.

• La **Y** se pronuncia como **ii**. ***Yama*** (montaña) se pronuncia ***iiama***.

• La **Z** debe pronunciarse como si llevara una **d** delante. ***Mizu*** (agua) se pronuncia ***midzu***.

• Las consonante dobles se pronuncian "como tropezando en ellas". ***Kakkazan*** se pronunciaría ***kak*** y luego ***kazan***, existiendo una parada entre las dos ***k*** de la transcripción.

El auténtico problema del japonés hablado, para el hispanohablante, es su entonación y su acento. En japonés existen demasiadas palabras polisémicas que sólo se distinguen por el acento (*kóto* y *kotó* son palabras distintas). Lamentablemente, bastante costoso es simplemente confeccionar un diccionario japonés-español como para tener además que indicar la correcta pronunciación de cada palabra. Una posibilidad para los estudiantes de lengua hispana es utilizar el acento (*kóto*). Sin embargo, no coincide completamente con la cadencia japonesa, porque se distinguen hasta tres tipos de "acentos", tono ascendente, tono descendente y mantenimiento de tono. Por este motivo sólo la práctica con un profesor nativo puede hacernos mejorar realmente en este sentido.

Los signos de puntuación

Puntos, comas, guiones y demás en japonés

El japonés tradicional no tiene signos de puntuación; no existía ningún símbolo que indicase un cambio de lectura. Se escribía de arriba a abajo y de derecha a izquierda. Con el tiempo esto ha cambiado y el japonés ha ido adoptando algunos caracteres de puntuación occidentales y ha creado otros.

El idioma japonés ha adoptado en el último siglo **signos de puntuación** y son los siguientes:

、 ***Komma***, coma, punto y coma y dos puntos.
● ***Tooten*** (*Shuushi-fu*), punto y seguido.
○ ***Kuten*** (un circulito), punto final.
… ***Renzoku-ten***, igual a nuestros puntos suspensivos.
? ***Gimon-fu***, interrogación.
! ***Kantan-fu***, signo de admiración.
() ***Kakko***, igual a nuestros paréntesis.
“ ” ***In-yoo-fu***, comillas.
「」 ***In-yoo-fu***, hacen la misma función que las comillas.
『』 ***In-yoo-fu***, tiene el significado de unos corchetes.

Tanto el signo de interrogación como el de admiración tienen el mismo uso que en español, salvo que, al igual que el inglés, sólo se ponen al final de la frase.

Los siguientes signos no se pueden considerar estrictamente como de puntuación, sino mejor como **signos de representación** (alteran la representación) de la escritura japonesa que afectan a la escritura, tenemos:

〰 ***Chooon***, que como ya vimos alarga una vocal en el alfabeto katakana. Cuando la escritura es vertical se escribe hacia abajo (|).
ゝ ***Hanpuku***, en el silabario *Hiragana* indica que se repite una sílaba.
々 ***Hanpuku***, indica que se repite un carácter kanji 島+島=島々.

Una peculiaridad que llama bastante la atención es que las páginas de un libro japonés se pasan al contrario que en occidente. Es decir, nuestra cubierta es la contracubierta de un libro japonés y las hojas se pasan de derecha a izquierda. Actualmente, aunque se mantiene todo lo tradicional, ya no es raro encontrar textos japoneses con el sentido de escritura occidental (de izquierda a derecha y de arriba a abajo).

Otros símbolos:

〒 Este símbolo no es de puntuación, pero es fácil encontrarlo en textos japoneses porque es el distintivo de “código postal” en Japón. Siempre que lo veamos acompañará al código postal de una dirección japonesa.
〆 Significa “fin” o “terminar”. Es muy difícil encontrarlo en el japonés actual.

Los préstamos lingüísticos

El katakana para representar vocablos foráneos

No existe en nuestro planeta un sistema de escritura igual al ***katakana***. El *katakana* es capaz de **importar** cualquier vocablo extranjero al japonés y de hecho lleva haciéndolo desde hace algunas décadas.

Cuando Japón fue obligado por los distintos intereses a una apertura con occidente descubrió un mundo nuevo, lleno de conceptos que ni imaginaba. Japón podría haber desvirtuado su propia lengua si hubiera intentado crear nuevas palabras para representar estos conceptos. Por eso, y usando el *katakana,* **copió** indiscriminadamente las palabras extranjeras con tanta precisión como se lo permitía su reducida fonética. Japón hoy en día cuenta con un vocabulario importado casi tan grande como el suyo propio. Este vocabulario puede crecer infinitamente ya que, como está escrito en *katakana*, nunca podrá mezclarse con el autóctono (escrito en *kanji* y *hiragana*).

Para nosotros el *katakana* es como una espada de dos filos. Por una parte es una unión entre el japonés y otras lenguas, como el inglés, que puede facilitarnos la comprensión de parte del vocabulario. Pero por otro lado está ampliando el vocabulario brutalmente y encontrar esa relación entre la lengua original y el japonés no siempre es fácil. También se está produciendo un cambio de vocabulario y en cualquier texto japonés podemos encontrarnos ya con muchas palabras extranjeras en *katakana* aunque existan en japonés palabras japonesas con el mismo significado.

La conversión de una palabra extranjera al japonés no puede ser completamente igual, porque el japonés carece de muchas consonantes. Por ejemplo el japonés no tiene **l**. La transcripción se basa en intentar crear una combinación de sílabas japonesas cuya **pronunciación** se parezca lo más posible a la pronunciación original.

Cuando se transcriben expresiones (sobre todo nombres propios) que constan de varias palabras se suelen separar por un punto (サント・ドミンゴ = Santo Domingo). Este punto se usa también para indicar los espacios entre las palabras en la transcripción de frases extranjeras completas. "レムネア・レジェンド・オブ" que es la transcripción de "*Legend of Lemnear*" (como se aprecia, al transcribir se cambia el orden original para adaptarlo mejor a la gramática japonesa).

La **l** no existe en japonés, por eso se transcribe como **r**. Los sonidos en **f** se transcriben poniendo **fu** seguida de la vocal correspondiente, como si estuviéramos escribiendo un diptongo con **fu**. Hay gran variedad de reglas para convertir "la pronunciación de la palabra extranjera" a *katakana*. Pero hay demasiadas excepciones y muchas transcripciones son totalmente arbitrarias; no tiene mucho sentido estudiar estas reglas. Además debemos tener en cuenta que no sólo se importan palabras inglesas, de las cuales generalmente conocemos su pronunciación, sino palabras francesas, alemanas, etc. que si no sabemos su pronunciación no podremos representarlas en *katakana*.

Mucho se ha escrito sobre la deducción de la palabra original a partir del *katakana*, materia más compleja todavía. Desde este libro, para afrontar el *katakana* no se recomiendan reglas, simplemente un buen diccionario.

スペイン	*Spain*	ワンフー	*Wan Fu*
アラレ	*Arale*	キセノン	*Xenon (Xe)*
エイズ	*A.I.D.S (SIDA)*	コーヒー	*Coffe*
オーケストラ	*Orchestra*	コルドバ	Córdoba
パイナップル	*Pineapple*	アミゴ	Amigo
ストリートエンゼル	*Street Angel*	プラザ	Plaza
バイ・バイ	*Bye. Bye*	フラメンコ	Flamenco
サーカムスクリプション	*Circumscription*	カサ・デ・バレンシア	Casa de Valencia
シャルロット	*Charlotte*	マドリッド	Madrid
イングランド	*England*	シレナ・ヴェルデ	Sirena Verde
ガルフォド	*Galford*	アンダルシア	Andalucía
ゲームオーバー	*Game Over*	メスキータ	Mezquita
ヘリコパター	*Helicopter*	レスタラン	*Restaurant*
インターネットワーキング	*Internetworking*	チュラスコ	Churrasco
ラングリッサー	*Lungrisser*	バンデリリャ	Banderilla
マクロス・デ・コンプレート	*Macross the complete*	インフィールドフライ	*Infield fly*
メリー・クリスマス	*Merry Christmas*	ラッキー	*Lucky*
ネオジオ	*NEO·GEO*	ラブアフェア	*Love affair*
キラリティ	*Chirality*	ハンターキラー	*Hunter killer*
パーソナルコンピュータ	*Personal Computer*	ライヴハウス	*Life house*
リムルル	*Rimnerel*	ダッチワイフ	*Dutch wife*
サンフランシスコ	*San Francisco*	フリーザー	*Freezer*
セットアップ	*Setup*	エアカーゴ	*Air cargo*
スケルトン	*Skeleton*	スイート	*Suite, sweet*
ビデオ・ガール・レン	*Video Girl Len*	ゴシック	*Gothic*

Palabras en *katakana*. Algunas palabras escritas en *katakana* a modo de ejemplo.

Después de un análisis de los ejemplos se llega a la conclusión de que no es tan fácil la transcripción a *katakana* y que habría muchas maneras de expresar la misma palabra. La transcripción se basa en la pronunciación y esto no siempre está al alcance de cualquiera. El propio autor tuvo muchos problemas con **Lungrisser** (palabra 15 de los ejemplos) hasta que descubrió que era un apellido de origen alemán y como tal tenía distinta pronunciación, dado que no era lógica la transcripción suponiendo que fuera una palabra de origen inglés.

Las palabras españolas escritas en *katakana* son relativamente fáciles de identificar, y esto es debido a que la pronunciación japonesa y la española son sorprendentemente parecidas. Una de las pocas facilidades que el japonés presenta para los hispanohablantes.

Los propios japoneses están creando un nuevo silabario *katakana* que se adapta mejor a la transcripción de palabras extranjeras. No es raro encontrar nuevas sílabas *katakana* que representen fonemas de los que no dispone el japonés tradicional. Por ejemplo en el silabario *katakana* dado en este libro las sílabas en **v** y las sílabas en **f** no forman parte del japonés tradicional y por ese motivo no tienen representación en *hiragana*. Se aprecia que son "diptongos modernos" (sílaba + vocal [*a, i, u, e, o*]) en lugar de los "clásicos diptongos" (sílaba + sílaba [*ya, yu, yo*]).

Muchos ensayos sobre la lengua japonesa hablan de una posible sustitución del léxico escrito en *kanji* por otro escrito en *katakana*. No sabemos si el futuro hará desaparecer el léxico escrito en *kanji* por completo, sólo podemos decir que parte ya ha sido sustituido.

Japanese Industrial Standard

Los códigos de representación informática del japonés

La **informática** se ha convertido en la mejor y más potente herramienta que tenemos a nuestra disposición en este siglo. Los sistemas informáticos han bajado su costo y casi cualquier persona puede disponer de un ordenador en su propia casa.

Durante los más de cinco largos años que ha llevado escribir este libro se han tenido que introducir miles de *kanjis* en un ordenador para poder estudiarlos, ordenarlos, corregirlos y maquetarlos junto con el texto. Pero una vez escritos necesitamos alguna manera de representar los caracteres (y almacenarlos) usando un ordenador occidental.

Para representar el juego de caracteres japoneses de una manera informática se inventaron, hace más de 20 años, los códigos de representación de los sistemas de escritura japoneses (*kana* y *kanji*) para uso informático. Fueron estandarizados por la **JIS** (*Japanese Industrial Standard*) aunque los manuales fueron publicados por la **JSA** (*Japanese Standard Association*). El sistema **JIS** consiste en la creación de un código que asigna a cada carácter japonés un número. En occidente también tenemos "nuestro propio" código de representación de caracteres conocido con el nombre de **ASCII** (*American Standard Code for Information Interchange*). Lo que hace importante a estos dos últimos códigos (JIS y ASCII) es que son estándares internacionales.

Para este libro se ha creado un nuevo código, pero ni mucho menos es estándar, al primer *kanji* (*Ichi*, uno) se le ha asignado el código 1·1. El primer número 1 porque tiene un solo trazo y el segundo 1 porque su radical es el primero. El carácter que en este libro se considera 1·1 se representa en el código de representación estándar japonés (**JIS**) como 306C. Los códigos de representación como el usado en este libro se representan en decimal porque lo que persiguen es claridad, pero los sistemas informáticos prefieren el código hexadecimal por diversas razones que no vienen al caso. Para aquellos que tengan alguna idea de informática puede interesarles saber que nuestro juego de caracteres ocupa 8 *bits* (ASCII) y el japonés 16 *bits* (JIS). El sistema **JIS** tiene 6.879 caracteres, de los cuales sólo 6.355 son *kanjis*. Los demás son caracteres *kana* y caracteres occidentales.

Aunque existe un estándar, que es el JIS, existen infinidad de códigos de representación del japonés. Cada plataforma informática tiene su propia versión del **JIS**. Por ejemplo, en sistema operativo UNIX® se usa el **EUC-JIS** (*Estandard UNIX Code*). También tenemos el **Shift-JIS** y **New-JIS**, generalmente usado en plataformas basadas en MS-DOS®, Windows® y Macintosh®. El **Shift-JIS** y el **New-JIS** son básicamente iguales al **JIS** aunque se diferencian en unos pocos caracteres. Las páginas de *internet* generalmente usan la codificación **Shift-JIS** (por motivos de compatibilidad) y el correo electrónico suele usar la **New-JIS**. El futuro de la codificación del japonés parece reservado a estos dos estándares.

Se ha hablado aquí del código **JIS** porque forma parte de la información que de cada *kanji* se da en este libro y es la manera más rápida y exacta de introducir caracteres japoneses (cuando se conoce el código y el procesador de textos que usamos ofrece esa opción). Como ya he dicho existen multitud de códigos (**EUC**, **Shift-JIS**, **Old-JIS**, **New-JIS**, **Nelson**, **Halpern**, etc...) pero a partir del estándar existen muchos programas informáticos que convierten el **JIS** en cualquier otro y viceversa.

Ordenación por número de trazos

La clasificación "típica" de los kanjis

La clasificación por número de trazos es la que normalmente nos encontramos en diccionarios de *kanjis* occidentales de menos de 3.000 *kanjis*. Los *kanjis* se van presentando de menor a mayor número de trazos, en este libro desde 1 a 24 trazos.

La ordenación principal en este libro es por número de trazos, pero los *kanjis* con el mismo número de trazos están ordenados entre sí por radical principal. Es decir, que los *kanjis* de 2 trazos con radical principal 4 estarán antes que los que tengan radical principal 195.

En el diccionario se encuentran los *kanjis* presentados de la siguiente manera:



6·139*3F27-2: *Color, aspecto*
SHOKU, SHIKI, iro
色 ***Iro*** : *Color*
色々 ***Iroiro*** : *Varios*
色めく ***Iromeku*** : *Colorear, iluminarse, crecer lleno de vida*
色っぽい ***Iroppoi*** : *Amoroso, excitante, voluptuoso, sensual, erótico*

EL KANJI

El gráfico de la izquierda representa al *kanji*.

LOS CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN

El primer número que está en negrita y un poco más grande (ej. **6·139**) es el código de identificación que se le ha dado a los *kanjis* en este libro. Se compone de dos partes separadas por un punto. La primera parte representa el número de trazos y la segunda el número de radical principal. En el caso de coincidir tanto en número de trazos como número de radical, se procede a añadir una letra distintiva (1·1, 1·1A, 1·1B, etc...). Este primer código es muy importante, dado que las siguientes ordenaciones hacen referencia a él.

Esto quiere decir que cuando se busque un *kanji* por radical o por pronunciación no van a aparecer de nuevo todos los datos del *kanji*, sino que se va a hacer referencia a los datos del *kanji* a través de estos códigos.

A continuación de la primera secuencia de números hay dos posibilidades: o que aparezca un asterisco (*) o un guión (-). Si aparece un asterisco significa que ese *kanji* es un radical (ej. **6·139***3F27-2), si aparece un guión es que ese *kanji* no es un radical (ej. **2·4A**-4735-N).

- Las siguientes cuatro cifras pertenecen al código de representación **JIS**, que no es ni más ni menos que otro código de representación del *kanji*. Este código es el estándar internacional de representación de caracteres *kanjis*, por eso es tan importante y ha sido incluido en este diccionario (ej.**6·139***3F27-2).

EL GRADO

Otro guión y el **grado** del *kanji* (ej.**6·139***3F27-2).

El grado es un número que varía entre 1 y 9. Cada número corresponde a un grado de la lista de los ***jooyoo-kanji***. Si en lugar de un número aparece la letra "N" quiere decir que el kanji en cuestión pertenece a los ***jinmei-kanji***.

LOS SIGNIFICADOS

Los dos puntos marcan el comienzo de los significados del *kanji* (ej.**6·139***3F27-2: *Color, aspecto*). Están escritos en cursiva. Un *kanji* puede tener varios y muy diversos significados, incluso pueden ser totalmente opuestos.

La polisemia de los *kanjis* es una de las características más importantes del japonés y se convierte en una auténtica maldición para los que intentan aprender este idioma. El contexto es casi siempre el que nos da uno u otro significado. Se debe tener en cuenta que un *kanji* representa un concepto, por lo cual el emplear un sustantivo, un verbo, un adverbio, etc., no es ni más ni menos que intentar adaptar el significado japonés a una forma de expresión en español que capte el máximo significado del *kanji*. Lo que algunos *kanjis* quieren decir escapa con creces a cualquier intento de reducirlo a una única forma lingüística y a veces son necesarias muchas líneas de texto para explicar los muchos matices del significado del *kanji*. De todas formas se acepta que es el sustantivo el que mejor se adapta a la mayoría de los *kanjis*.

LAS LECTURAS

Tras los significados del *kanji* vienen sus **lecturas** o **pronunciaciones**. Están siempre un renglón por debajo de los significados.

(ej. **6·139***3F27-2 : *Color, aspecto*
SHOKU, SHIKI, iro)

Las pronunciaciones que están en mayúsculas corresponden a la lectura china (SHOKU, SHIKI) y las que están en minúsculas a la japonesa (iro). Algunos *kanjis* tienen la característica de que acaban en una sílaba que duplica la consonante de los *kanas* o *kanjis* que se les pongan a continuación. Si recordamos lo expuesto en anteriores páginas (consonantes dobles), esta sílaba es ***tsu***. Pero, como también se dijo en su momento, no siempre ocurre esta duplicación. En este diccionario las sílabas ***tsu*** terminales (al final de la pronunciación) que duplican **generalmente** lo que se les ponga a continuación se representan por una ***tsu*** en cursiva (ej. MI*TSU*, mi*tsu*, ya*tsu*, etc), para diferenciarlas de aquellas que no duplican (ej. MITSU, mitsu, yatsu).

Existen algunas irregularidades que dependen de cada *kanji*. Algunos *kanjis*, según la posición que tomen al entrar en composición, duplican la consonante o no. Por ejemplo, el *kanji* **5·27** tiene una lectura de "ATSU", y como se ve está escrito en letra normal, por lo cual no debería duplicar la consonante de nada que se le uniese. Sin embargo, cuando actúa como prefijo duplica la consonante ("ATSU + suru = Assuru"); por eso se ha añadido otra lectura ("A*TSU*-") que matiza cuando duplica la consonante.

圧 **5·27**-3035-5: *Presión, empuje, superar, oprimir, dominar*
ATSU, A*TSU-*, o, he
圧す ***Hesu*** : *Arquear, presionar*
圧する ***Assuru*** : *Presionar, dominar*

Estas irregularidades no son frecuentes, pero hay que tenerlas en cuenta para una correcta lectura e interpretación del japonés. Gran número de *kanjis*, cuando están al comienzo de una palabra o al final (cuando actúan como sufijos), adoptan pronunciaciones características. Estos prefijos o postfijos se representan con guiones unidos a las pronunciaciones de los *kanjis* (ej. "-ko", postfijo ; "kara-", prefijo). Otro ejemplo de prefijo está en el párrafo anterior, el *kanji* **5·27** con su lectura "A*TSU-*".

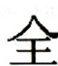
EL VOCABULARIO

Por último aparece un pequeño vocabulario japonés-español. Es una de las partes de este libro que más horas de trabajo ha ocupado.

Aunque los *kanjis* tengan significado por ellos mismos no tienen por qué tenerlo dentro de la lengua japonesa, y cuando nos referimos a "dentro de la lengua japonesa" nos referimos a que sean palabras que podamos encontrar en un diccionario. Existen *kanjis* que tienen significado aislados, otros que tienen significado en composición, otros que sólo tienen significado como *kanjis* (no como palabras usadas en la lengua japonesa) y por último algunos que tienen significado tanto como *kanjis*, como aislados y además conjuntamente.

Pensad en los más de 4.500 kanjis que faltan en este libro. Realmente existen como *kanjis*, pero no existen como palabras oficiales y son difíciles de encontrar en la lengua práctica japonesa. El vocabulario que aquí se ha incluido sólo recoge las apariciones de *kanjis* que forman parte de la lengua japonesa oficial. Puede parecer que es una sección a modo de ejemplo, pero ofrece una cantidad de información sobre el *kanji*, sus lecturas y su uso, que ayudará en gran medida al estudioso de la lengua japonesa y mucho más al traductor de japonés.

El vocabulario se compone de la palabra escrita en japonés seguida de la lectura en *romaji* y finalmente el significado español de la misma.



6·91-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*
ZEN, matta, sube
全 ***Zen*** : *Todo, completo, entero*
全う ***Mattoo*** : *Lograr, llenar, completar*
全き ***Mattaki*** : *Perfecto, completo*
全く ***Mattaku*** : *Realmente, verdaderamente, completamente, enteramente*
全て ***Subete*** : *Todo, el conjunto*

Cuando una palabra tiene igual representación escrita y significado pero diferente lectura, se ponen todas las lecturas juntas separadas por comas por motivos de espacio.

En el vocabulario aparecen tres tipos de **palabras japonesas** de las cuales forma parte el *kanji* que se estudia:

El *kanji* aislado y el *kanji* repetido:

El *kanji* tiene varias lecturas y varios significados. El *kanji* aislado nos da una única pronunciación asociada a un único significado. Obsérvese el siguiente ejemplo, en el cual gracias a las diferentes lecturas se matizan los significados.

上 ***Ue*** : *En lo alto, encima de, arriba*
上 ***Uwa*** : *Superior (pref.), ascendente*
上 ***Kami*** : *Parte de arriba, Emperador*

Esta sección del vocabulario viene en nuestra ayuda para poder clasificar, en gran medida, los significados de un *kanji* estructurándolos en base a las pronunciaciones.

El *kanji* repetido aporta generalmente una pluralidad o amplificación de su significado. Se debe recordar que para duplicar un *kanji* se usa el carácter ***hanpuku* (々)** o también se pone simplemente el *kanji* escrito dos veces. Un *kanji* repetido mediante el símbolo ***hanpuku*** puede tener diferente lectura de un *kanji* escrito dos veces. El lector no debe extrañarse si encuentra esta irregularidad.

年年 ***Toshidoshi*** : *Años, anualmente*
年々 ***Nennen*** : *Años, anualmente*

***Kanji + kana, kana + kanji, kanjis* y *kanas* intercalados:**

El *kanji* en sí mismo representa un concepto, y mediante la unión de partículas (sufijos) adopta todo tipo de matices (adjetivo, adverbio, verbo, etc.). Estos sufijos pueden estar escritos en *kanji* o en *hiragana*. Se conocen con el nombre de ***okuriganas*** cuando están escritos en *hiragana*, y son los más comunes. Estos ***okuriganas*** son muy importantes desde el punto de vista gramatical, porque la gramática japonesa se basa mayoritariamente en el empleo de sufijos y partículas.

Kanjis y kanas intercalados son un complemento a *kanji+kana* y *kana+kanji*. Son palabras formadas por combinaciones de estos tipos de escritura, por ejemplo *kanji + kana+ kanji* o *kana+kanji+kana+kanji*.

清い ***Kiyoi*** : *Limpio, puro, noble*
清め ***Kiyome*** : *Purificación*
清まる ***Kiyomaru*** : *Estar purificado*
清める ***Kiyomeru*** : *Purificar, limpiar, exorcizar*
清らか ***Kiyoraka*** : *Limpio, puro, casto, virgen*
清々しい ***Sugasugashii*** : *Fresco, refrescante*

***Kanji* + palabra:**

La palabra está escrita en *katakana* y generalmente es de origen extranjero. Este tipo aporta una visión actual del japonés, que está lleno de palabras extranjeras y que se está fundiendo con ellas para expresar nuevos conceptos.

バス停 ***Basutei*** : *Parada de autobús*
粉ミルク ***Konamiruku*** : *Leche en polvo*
メリケン粉 ***Merikenko*** : *Harina de trigo*
パチンコ台 ***Pachinkodai*** : *Máquina de pachinko (tipo de* "pinball" *japonés)*
ビール瓶 ***Beerubin*** : *Botella de cerveza*

Abreviaturas usadas en este libro:

v.	Verbo
n.	Nombre personal
ej.	Ejemplo
lit.	Literalmente
suf.	Sufijo
conj.	Conjunción
cont.	Contador (numeral o cuantificador)
p.c.	Punto cardinal
rad.	Radical
abr.	Abreviatura
prn.	Pronombre
var.	Variación
aprox.	Aproximadamente

Algunas matizaciones:

• Los significados del tipo:
número de....
cuantificador de...
contador de... (cont.)
hacen referencia a una característica de la lengua japonesa, la del uso de sufijos contadores. Estos sufijos contadores se usan para contar tipos de objetos. Por ejemplo, hay contadores para personas, objetos planos, animales, edificios, etc...

• Los signos del zodíaco no sólo hacen referencia a la fecha sino también a la hora y a la orientación geográfica.

• Se han omitido algunas lecturas por motivos de espacio y eficiencia de búsqueda. Todas las lecturas omitidas son lecturas de nombres, es decir, pronunciaciones secundarias.

• Este libro sólo es un diccionario de *kanjis*, no es una referencia gramatical. Muchas lecturas de los *kanjis* y palabras del vocabulario necesitan ser matizadas gramaticalmente para que tengan sentido en la lengua japonesa.

• Existen algunas irregularidades en los *kanjis*. Estas irregularidades son una alteración de sus lecturas al formar parte de algunas palabras. Esto da lugar a que en el vocabulario aparezcan unas lecturas de los *kanjis* que no aparecen entre las lecturas teóricas. Que el lector tenga esto en cuenta a la hora de usar este diccionario.

Algunos *kanjis* con irregularidades son:

Kanji	Palabra irregular
5·22	*Ooinaru*
5·80	*Okaasan*
6·9I	*Mattoo*
6·30A	*Wameku*
7·9P	*Anmari*
10·19	*Obiyakasu*
11·18A	*Toriwake*
12·12	*Zookoso*
17·4	*Ikatsui*

Otras ordenaciones

Las cuatro clasificaciones alternativas

Ordenación por radical principal

La clasificación por radical principal es, como ya se ha dicho, la búsqueda más eficiente. Los *kanjis* se hallan ordenados con respecto a su radical principal y secundariamente por número de trazos. En esta ordenación se soluciona el problema de tener que conocer con antelación el número de trazos, pero se genera otro: determinar el radical principal de un *kanji*. Reconocer el radical principal de un *kanji* es algo complejo. No hay reglas absolutas. El radical principal suele ser el que aporta mayor significado al *kanji*.

En un primer momento se pensó en crear una tabla de radicales donde se incluyera cada *kanji* en todos sus radicales constituyentes. Sin embargo, esta multiplicación amenazaba con eliminar la eficiencia de la búsqueda, dado que la probabilidad de encontrar un *kanji* disminuía al aumentar el número entre los que se tenía que buscar. Finalmente se llegó a la conclusión de incluir un *kanji* sólo en su radical principal debido a que la lista que se creaba era relativamente pequeña y manejable.

Al comienzo de la ordenación por radical se presenta la lista de los radicales básicos. Es una referencia rápida para saber el número de radical que estamos buscando y así aumentar la eficiencia de la búsqueda. A continuación, un bloque por cada radical. En cada bloque aparece el número de radical seguido de su grafía principal. Acto seguido se presenta la lista de todos los *kanjis* que tengan este radical y justo debajo de cada uno su código de identificación. Los *kanjis* están ordenados de menor número de trazos a mayor número de trazos (1 trazo antes que 20 trazos), de arriba a abajo y de izquierda a derecha.

Ordenación por grados

Los *kanjis* se encuentran estructurados por grados dentro de la lista de los *jooyookanji*. Dentro de cada grado están ordenados de menor a mayor número de trazos. Siguen el mismo orden que la clasificación por radical principal, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha.

Ordenación por significados

Esta clasificación de los *kanjis* permite encontrar rápidamente caracteres de los que sólo conocemos su significado y queremos conocer alguna otra de sus características. La práctica ha demostrado que esta clasificación se usa en numerosas ocasiones y reduce el tiempo medio de búsqueda de un *kanji*. Su uso más general es para encontrar *kanjis* que ya hemos buscado antes. Puede que no recordemos su código ni su radical ni el número de trazos, pero es muy probable que recordemos su significado.

Ordenación por lecturas

Si se conoce la pronunciación del *kanji*, a través de esta ordenación, podemos identificar rápidamente el caracter. El caso más usual es el de *kanjis* con ***furiganas***. Como ya se explicó, los ***furiganas*** son pequeñas anotaciones en *kana* que se colocan junto a los *kanjis* para indicar su pronunciación.

Kanjis ordenados por número de trazos

1画

一 **1·1***306C-1: *Uno*
ICHI, ITSU, KAZU, hito, hi
一 ***Ichi*** : *Uno, Ichi (n.)*
一に ***Itsuni*** : *Solamente, solo*
一つ ***Hitotsu*** : *Uno*

乙 **1·5***3235-9: *Segundo, duplicado, extraño, llamativo*
ITSU, OTSU, oto, kinoto
乙 ***Otsu*** : *Extraño, romántico, elegante*
乙 ***Kinoto*** : *Segundo en rango*

2画

丁 **2·1**-437A-3: *Calle, distrito, ciudad; cuantificador de armas, herramientas y hojas; grado C*
CHOO,TEI, TOO, CHIN, CHI, hinoto
丁 ***Choo*** : *Hoja, tajo*
丁 ***Tei , Hinoto*** : *Cuarto en rango, cuarto signo del calendario chino*
丁々 ***Choochoo*** : *Chocar de espadas*
丁々 ***Tootoo*** : *Tañido de un hacha*

九 **2·4**-3665-1: *Nueve, 9*
KU, KYUU, kokono
九 ***Kyuu , Ku*** : *Nueve, 9*
九つ ***Kokonotsu*** : *Nueve, 9*

乃 **2·4A**-4735-N: *Desde, partícula posesiva, entonces (cuando sucedió esto), en conformidad*
DAI, NAI, sunawa, no, osamu
乃 ***No*** : *Partícula posesiva*
乃 ***Osamu*** : *Osamu (n.)*

七 **2·5**-3C37-1: *Siete, 7*
SHICHI, nana, nano
七 ***Shichi*** : *Siete, 7*
七つ ***Nanatsu*** : *Siete, 7*

了 **2·6**-4E3B-7: *Conseguir acabar, (ser) finalizado, entender*
RYOO
了 ***Ryoo*** : *Completar, entender*
了と ***Ryooto*** : *Entendimiento*

二 **2·7***4673-1: *Dos, 2*
NI, ZU, futa
二 ***Ni*** : *Dos, 2*
二つ ***Futatsu*** : *Dos, 2*
二けた ***Futaketa*** : *Dos dígitos*

人 **2·9***3F4D-1: *Persona*
JIN, NIN, hito, -to, -ri
人 ***Jin, Nin, Hito***: *Persona, hombre*
人々 ***Ninnin***: *Cada persona*
人々 ***Hitobito***: *Gente, hombres, todos*

入 **2·11***467E-1: *Entrada, ingresar, ingreso, meter*
NYUU, NI*TSU*, i, hai, hama
入 ***Nyuu*** : *Entrar*
入り ***Iri*** : *Entrada, puesta de sol*
入る ***Iru*** : *Entrar, ir hacia adentro*
入る ***Hairu*** : *Entrar, unirse*
入る ***Hamaru*** : *Entrar, ajustarse*
入れる ***Ireru*** : *Admitir, permitir entrar*

八 **2·12***482C-1: *Ocho, 8*
HACHI, ya, ya*tsu*, ha*tsu*, yoo
八 ***Hachi, hatsu, ya, yatsu*** : *8, ocho*

刀 **2·18***4561-2: *Katana, espada, sable, cuchillo*
TOO, katana, sori
刀 ***Katana, too*** : *Espada, filo, cuchillo, arma blanca*

力 **2·19***4E4F-1: *Poder, fuerza, esfuerzo, emplearse, fortaleza*
RIKI, RYOKU, RII, chikara
力 ***Chikara*** : *Fuerza, poder, energía*
力 ***Riki, Ryoku*** : *Fortaleza, poder*
力む ***Rikimu*** : *Resistir, emplearse*

十 **2·24***3D3D-1: *Diez, 10*
JUU, JU*TSU*, JI*TSU*, to, too
十 ***Juu, to, too*** : *Diez, 10*

又 **2·29***4B74-8: *De nuevo, además, por otra parte, también*
YUU, mata
又 ***Mata*** : *De nuevo, y (conj.)*
又々 ***Matamata*** : *De nuevo, otra vez*
又は ***Mataha*** : *O, de otro modo*
又わ ***Matawa*** : *O (conj.)*
又と ***Matato*** : *Además, añadido a*
又もや ***Matamoya*** : *De nuevo*
又しても ***Matashitemo*** : *De nuevo*

3画

下 **3·1**-323C-1: *Debajo, abajo, descender, dar, inferior, fondo*
KA, GE, kuda, shita, shimo, moto, ki, sa, o
下 ***Shita*** : *Abajo, por debajo de*
下々 ***Shimojimo*** : *La clase más baja*
下る ***Kudaru*** : *Descender, bajar*
下す ***Kudasu*** : *Bajar, dejar bajar*
下りる ***Oriru*** : *Apearse, descender*
下ろす ***Orosu*** : *Lanzar, caer, descargar, dejar salir*
下げる ***Sageru*** : *Colgar, bajar*
下がる ***Sagaru*** : *Menguar, caer*
下さる ***Kudasaru*** : *Dar, conferir*
下さい ***Kudasai*** : *Por favor*

三 **3·1A**-3B30-1: *Tres*, 3
ZOO, SAN, mi, mi*tsu*
三 ***San, Mi*** : *Tres*
三つ ***Mittsu*** : *Tres, 3*

万 **3·1B**-4B7C-2: *Diez mil*
MAN, BAN, yorozu
万 ***Ban*** : *Muchos, todo*
万 ***Man*** : *Diez mil, 10.000*
万 ***Yorozu*** : *Diez mil, innumerable*
万々 ***Manman*** : *Muchísimo*

与 **3·1C**-4D3F-7: *Dispersar, participar en, dar, premio, impartir, causar*
YO, ata, azuka, kumi
与る ***Azukaru*** : *Participar en*
与え ***Atae*** : *Regalo, presente*
与える ***Ataeru*** : *Dar, regalar*
与する ***Kumisuru*** : *Tomar parte en*

也 **3·2**-CCE9-N: *Verbo ser (forma clásica)*
YA, ya, nari

丸 **3·4**-345D-2: *Redondo, luna llena, perfección, número de barcos, píldoras, redondear, enrollar, rizar, seducir, explicar*
GAN, maru
丸 ***Maru*** : *Círculo, luna llena, perfección, pureza, contador de barcos*
丸々 ***Marumaru*** : *Completamente, totalmente, perfectamente*
丸い ***Marui*** : *Redondo, esférico*
丸で ***Marude*** : *Totalmente*
丸々と ***Marumaruto*** : *Completo*
丸める ***Marumeru*** : *Hacer redondo, enrollar, rizar, seducir, explicar*

久 **3·4A**-3557-5: *Largo tiempo, historia antigua, duradero*
KYUU, KU, hisa
久々 ***Hisabisa*** : *Mucho tiempo*
久しい ***Hisashii*** : *Largo*
久しく ***Hisashiku*** : *Por largo tiempo*

及 **3·4B**-355A-8: *Esforzarse, ejercitarse (ejercicio), causa, alcanzar*
KYUU, oyo, oyobi
及び ***Oyobi*** : *Y, tan bien como*
及ぶ ***Oyobu*** : *Alcanzar, igualar*
及ぼす ***Oyobasu*** : *Ejercitar*

丈 **3·4C**-3E66-7: *Longitud, medida (10 pies), Señor, Señora, peso, estatura, todo, sólo, eso es todo*
JOO, take, dake

刃 **3·4D**-3F4F-8: *Hoja de una espada, espada, tallo*
JIN, NIN, yaiba, ha
刃 ***Ha*** : *Filo de una espada*
刃 ***Yaiba*** : *Espada*

千 **3·4E**-4069-1: *Mil, 1000*
SEN, chi
千 ***Sen*** : *Mil, 1.000*
千 ***Chi*** : *Mil, muchos*
千千 ***Sensen*** : *Miles*
千千 ***Chiji*** : *Miles, gran número*
千千に ***Chijini*** : *En piezas*

才 **3·6**-3A4D-2: *Genio, talento, número de años de edad*
SAI

之 **3·8**-4737-N: *De, este (demostrativo), esto*
SHI, no, kore, kono
之 ***Kono, Kore*** : *Este*

亡 **3·8A**-4B34-6: *Difunto, fallecer, pérdida , perder*
BOO, MOO, na, horu
亡い ***Nai*** : *Difunto*
亡き ***Naki*** : *El deseado, el esperado*
亡くす ***Nakusu*** : *Perder a alguien*
亡しで ***Nashite*** : *Sin*
亡しに ***Nashini*** : *Sin*
亡びる ***Horubiru*** : *Perecer*
亡ぼす ***Horubosu*** : *Arruinar*
亡くなす ***Nakunasu*** : *Perder a alguien*
亡くなる ***Nakunaru*** : *Morir, fallecer*

凡 **3·16**-4B5E-8: *Mediocre, generalmente, aproximadamente*
BAN, HAN, BON, ooyo, sube
凡 ***Han*** : *Mediocridad*
凡そ ***Ooyoso*** : *Como una regla*
凡て ***Subete*** : *Todo, completamente*
凡凡たる ***Bonbontoru*** : *Ordinario*

勺 **3·20**-3C5B-9: *Cucharón, mojar, unidad métrica de capacidad (0,018 litros)*
SHAKU
勺 ***Shaku*** : *0,018 litros*

上 **3·25**-3E65-1: *Encima, arriba*
JOO, SHOO, SHAN, ue, uwa, kami, a, nobo, yo
上 ***Ue*** : *En lo alto, encima de, arriba*
上 ***Uwa*** : *Superior (suf.), ascendente*
上 ***Kami*** : *Parte de arriba, Emperador*
上 ***Shoo*** : *Parte de arriba, gobierno*
上々 ***Joojoo*** : *El mejor*
上る ***Noboru***: *Ir a la capital*
上す ***Nobosu***: *Levantar, plantear*
上せる ***Noboseru***: *Levantar, plantear, servir (comida)*
上がり ***Agari*** : *Subir, ascender*
上がる ***Agaru*** : *Entrar, ascender*
上げず ***Agezu*** : *Cada (suf.)*
上げる ***Ageru*** : *Dar, elevar, levantar*

口 **3·30***387D-1: *Boca*
KU, KOO, kuchi
口 ***Kuchi*** : *Boca, orificio, abertura*
口口 ***Kuchiguchi*** : *Cada entrada, cada boca*
口ずから ***Kuchizukara*** : *Personalmente*

土 **3·32***455A-1: *Tierra, suelo, suciedad*
TO, DO, tsuchi
土 ***Tsuchi*** : *Tierra, suciedad*

士 **3·33***3B4E-4: *Samurai, caballero, hombre*
SHI

夕 **3·36***4D3C-1: *Atardecer, tarde*
SEKI, yuu
夕 ***Yuu*** : *Atardecer*
夕べ ***Yuube*** : *La pasada noche*
夕まぐれ ***Yuumagure*** : *Crepúsculo*

大 **3·37***4267-1: *Grande, inmenso, amplio*
TAI, DAI, oo, -oo
大き ***Ooki*** : *Grande, amplio*
大いに ***Ooini*** : *Muy, mucho*
大きい ***Ookii*** : *Grande, amplio*
大きさ ***Ookisa*** : *Talla, dimensiones*
大げさ ***Oogesa*** : *Grandioso*
大した ***Taishita*** : *Considerable*
大らか ***Ooraka*** : *De gran corazón*

女 **3·38***3D77-1: *Mujer, hembra*
JO, NYO, NYOO, onna, me
女 ***Onna*** : *Mujer, hembra*
女々しい ***Memeshii*** : *Afeminado*

子 **3·39***3B52-1: *Niño, chico*
SHI, SU, TSU, ko, ne
子 ***Ko*** : *Niño, crío*

寸 **3·41***4023-6: *Medida de longitud, un décimo de pie (medida)*
SUN

小 **3·42***3E2E-1: *Pequeño*
SHOO, chii, ko, o, sa

山 **3·46***3B33-1: *Montaña*
SAN, SEN, yama

川 **3·47***406E-1: *Corriente, río*
SEN, kawa

工 **3·48***3929-2: *Artefacto, fábrica, construcción, trabajador*
KU, KOO, GU

己 **3·49***384A-6: *Mismo, yo mismo, idéntico*
KO, KI, onore, tsuchinoto
己 ***Onore*** : *Uno mismo*
己 ***Ki*** : *Sexto en rango*
己 ***Tsuchinoto*** : *Sexto en rango*

巳 **3·49A***4C26-N: *Signo de la serpiente, de 9 a 11 AM, sexto signo del zodiaco, serpiente*
SHI, mi
巳 ***Mi*** : *Signo de la serpiente (9-11h.), sexto signo del zodiaco chino*

干 **3·51***3433-6: *Seco, tostar, secar, airear*
KAN, ho, hi
干す ***Hosu*** : *Airear, secar*
干る ***Hiru*** : *Secar*

弓 **3·57***355D-2: *Arco*
KYUU, yumi
弓 ***Yumi*** : *Arco y flecha*

4画

丑 **4·1**-312F-N: *Signo de la vaca, de 13h. a 15h. , segundo signo del zodiaco, vaca*
CHUU, ushi
丑 ***Ushi*** : *Signo de la vaca*

五 **4·1A**-385E-1: *Cinco*, 5
GO, itsu
五 ***Go*** : *Cinco*
五つ ***Ittsu*** : *Cinco*

互 **4·1B**-385F-7: *Mutuamente, mutuo, recíprocamente, juntos*
GO, taga, katami
互い ***Tagai*** : *Mutuo, recíproco*
互に ***Katamini*** : *Recíprocamente*
互いに ***Tagaini*** : *Mutuamente, con cada otro, recíprocamente, juntos*

天 **4·1C**-4537-1: *Cielo, celestial*
TEN, ame, ama, amatsu, takashi
天 ***Amatsu*** : *Celestial, imperial*
天 ***Takashi*** : *Takashi (n.)*
天 ***Ten*** : *Cielos, cielo, firmamento*

不 **4·1D**-4954-4: *Negativo, malo, feo, grosero, in-, no-*
FU, BU

中 **4·2**-4366-1: *En, dentro, mitad, medio, centro*
CHUU, naka, uchi, ata

弔 **4·2A**-4424-8: *Condolencias, lamentos, funeral, luto*
CHOO, tomura, tobura
弔 ***Choo*** : *Condolencias*
弔い ***Tomurai, Toburai*** : *Funeral*
弔う ***Tomurau, Toburau*** : *Celebrar un funeral por, dar el pésame*

内 **4·2B**-4662-2: *Dentro, dentro de, entre (dos cosas), casa, hogar*
DAI, NAI, uchi
内 ***Uchi*** : *Dentro*
内々 ***Uchiuchi*** : *Círculo familiar*

井 **4·4**-3066-7: *Pozo*
SHOO, SEI, i

午 **4·4A**-3861-2: *Mediodía*
GO, uma
午 ***Uma*** : *El caballo, séptimo signo del zodiaco chino (de 11h. a 13h.)*

升 **4·4B**-3E23-9: *Medida, volumen de 1'81 litros*
SHOO, masu
升 ***Masu*** : *Medida*

少 **4·4C**-3E2F-2: *Poco, pequeño*
SHOO, suku, suko
少々 ***Shooshoo*** : *Pequeña cantidad*
少し ***Sukoshi*** : *Poco*
少しも ***Sukoshimo*** : *Nada de...*
少ない ***Sukunai*** : *Poco, un poco*

丹 **4·4D**-4330-7: *Del color del óxido, rojo, píldora*
TAN, ni
丹 ***Ni*** : *Rojo, color de tierra*

乏 **4·4E**-4B33-8: *Miseria, escaso*
BOO, tobo, tomo
乏しい ***Toboshii*** : *Escaso, pobre*

夫 **4·4F**-4957-4: *Marido, hombre*
FUU, FU, BU, otto, so
夫 ***Otto*** : *Mi marido, marido*

匁 **4·4G**-4C68-9: *"Monme" (medida de peso), 3'75 gramos*
monme, me
匁 ***Monme***: *Unidad de peso, 3'75 gr.*

巴 **4·5**-C7C3-N: *Diseño en forma de coma*
HA, tomoe

屯 **4·5A**-4656-8: *Cuartel, estación de policía, campamento*
TON, tamuro
屯 ***Tamuro*** : *Estación de policía*

予 **4·6**-4D3D-3: *Anterior, previo, mí mismo, yo*
YO, arakaji, kane
予予 ***Kanegane*** : *A menudo, ya*
予て ***Kanete*** : *Previamente, ya*
予め ***Arakajime*** : *Antes, previamente*

元 **4·7**-3835-2: *Comienzo, tiempo antiguo, origen*
GAN, GEN, moto
元々 ***Motomoto*** : *Originalmente*
元より ***Motoyori*** : *Desde el principio*

六 **4·8**-4F3B-1: *Seis, 6*
RIKU, ROKU, mu, mu*tsu*, mui
六 ***Mu, Mutsu, Roku*** : *Seis*
六つ ***Muttsu*** : *Seis, 6*

仁 **4·9**-3F4E-6: *Humanidad, virtud, benevolencia, caridad, hombre, núcleo*
JIN, NIN, NI
仁 ***Jin*** : *Virtud, benevolencia*
仁 ***Nin*** : *Núcleo, meollo*

化 **4·9A**-323D-3: *Cambio, tomar la forma de, influencia, engañar, encantamiento, -ización*
KA, KE, ba, ke, fu
化す ***Kesu*** : *Convertirse en*
化する ***Kasuru*** : *Transformarse en*

介 **4·9B**-3270-7: *Mediar entre, comprometerse con alguien*
KAI
介 ***Kai*** : *Concha, molusco*

今 **4·9C**-3A23-2: *Ahora (adv.)*
KIN, KON, ima
今 ***Ima*** : *Ahora, tiempo presente*
今今 ***Imaima*** : *Ahora mismo*
今に ***Imani*** : *Incluso ahora*
今では ***Imadeha*** : *Ahora*
今でも ***Imademo*** : *Incluso ahora*
今どき ***Imadoki*** : *Tiempo presente*
今にも ***Imanimo*** : *A cualquier hora*
今まで ***Imamade*** : *Hasta ahora*
今めかす ***Imamekasu***: *Hasta ahora*
今もって ***Imamotte*** : *Hasta ahora*

仏 **4·9D**-4A29-5: *Buda, La muerte, francés, Francia*
BUTSU, FUTSU, hotoke
仏 ***Futsu*** : *Francés*
仏 ***Butsu*** : *Buda, budismo*
仏 ***Hotoke*** : *Buda, persona gentil*

公 **4·12**-3878-2: *Público, príncipe, oficial, gubernamental*
KOO, KU, ooyake
公 ***Ooyake*** : *Oficial, público*
公 ***Kimi, Koo*** : *Príncipe, Señor, Daimyoo*

分 **4·12A**-4A2C-2: *Parte, minuto de tiempo, porción, grado, deber, comprender, saber, 1%*
BUN, FUN, BU, wa
分 ***Fun***: *Minuto*
分 ***Bu***: *Parte, porcentaje, "ratio"*
分 ***Bun***: *Dividir, parte, segmento*
分け ***Wake***: *División, partición*
分かず ***Wakazu***: *Sin diferenciación*
分かち ***Wakachi***: *Distinción*
分かつ ***Wakatsu***: *Dividir, separar*
分かり ***Wakari***: *Comprendiendo*
分ける ***Wakeru***: *Dividir, separar*

円 **4·13**-315F-1: *Círculo, Yen*
EN, maru, maro, mado, tsubura
円 ***En***: *Yen, círculo*
円 ***Tsubura***: *objeto redondo*
円い ***Marui***: *Redondo, circular*
円か ***Madoka***: *Redondo, tranquilo*
円やか ***Maroyaka***: *Redondo*

冗 **4·14**-3E69-8: *Superfluo, inútil, inservible*
JOO
冗 ***Joo*** : *Inútil, sin utilidad*

凶 **4·17**-3627-8: *Villano, diablo, mala suerte, desastre, peligro*
KYOO
凶 ***Kyoo*** : *Demonio, mala suerte*

刈 **4·18**-3422-8: *Segar, cortar, cercenar, arreglar, podar*
KAI, GAI, ka
刈 ***Kai*** : *Corte, tajo*
刈る ***Karu*** : *Cortar, cercenar, segar, cosecha*

切 **4·18A**-405A-2: *Cortar, ser penetrante (afilado)*
SETSU, SAI, ki, -gi
切 ***Sai*** : *Corte*
切々 ***Setsusetsu*** : *Cortesía*
切り ***Kiri*** : *Límites, fin, periodo*
切る ***Kiru*** : *Cortar, aserrar*
切れ ***Kire*** : *Tela, pieza, corte*
切ない ***Setsunai*** : *Doloroso*
切れる ***Kireru*** : *Cortar bien, romper*

区 **4·22**-3668-3: *Distrito de una población*
KU
区 ***Ku*** : *Distrito, sección*
区区たる ***Kukutaru*** : *Varios*

匹 **4·22A**-4924-7: *Igual, cabeza, contador para animales, fajo de ropa*
HITSU, hiki
匹 ***Hiki, Hitsu*** : *Cabeza, contador de animales (**Hiki** para pequeños animales e **Hitsu** para animales de tamaño normal), fajo de ropa*

反 **4·27**-483F-3: *Anti- (suf.)*
HON, HAN, TAN, HO, so, kae
反 ***Tan*** : *Fajo de ropa, 0,245 acres*
反 ***Han*** : *Anti-, opuesto, antítesis*
反す ***Kaesu*** : *Cambiar*
反り ***Sori*** : *Curva, curvatura*
反る ***Kaeru*** : *Cambiar, tornarse*
反する ***Hansuru*** : *Oponerse a*
反らす ***Sorasu*** : *Doblar, curvar*
反らせる ***Soraseru*** : *Doblar, torcer*

厄 **4·27A**-4C71-7: *Desafortunado, mala suerte, desastre, infortunio, tragedia*
YAKU
厄 ***Yaku*** : *Mala suerte, demonio*

允 **4·28**-3074-N: *Licencia, sinceridad, permiso*
IN

友 **4·29**-4D27-2: *Amigo, compañero, colega*
YUU, tomo
友 ***Tomo*** : *Amigo, Tomo (n.)*

収 **4·29A**-3C7D-6: *Impuesto, obtener, segar, pagar, suplir, almacenar*
SHUU, osa
収まる ***Osamaru*** : *Ser obtenido, finalizar, ajustarse, instalar*
収める ***Osameru*** : *Obtener, cosechar*

双 **4·29B**-4150-9: *Par, grupo (de cosas), comparación, número de pares, ambos*
SOO, futa
双 ***Futa*** : *Pareja*

太 **4·37**-4240-2: *Rechoncho, rollizo, abultado, grande, gordo, alrededor, espeso*
TAI, TA, futo
太い ***Futoi*** : *Gordo*
太る ***Futoru*** : *Crecer gordo*
太った ***Futotta*** : *Plomada, gordo*
太っちょ ***Futoccho*** : *Persona gorda, persona obesa*

孔 **4·39**-3926-9: *Cavidad, raja, agujero, muy, grande, pasar*
KOO, ana

尺 **4·44**-3C5C-6: *Pie japonés (medida de longitud), medida, escala, regla*
SHAKU

幻 **4·52**-3838-9: *Fantasma, visión, sueño, ilusión, aparición*
GEN, maboroshi
幻 ***Maboroshi*** : *Fantasma, visión*

引 **4·57**-307A-2: *Estirón, tirar de algo, sacudida, admitir, instalar, citar, referirse a*
IN, hi, -bi
引く ***Hiku***: *Menos, tirar de*
引ける ***Hikeru***: *Cerrar*

心 **4·61***3F34-2: *Corazón, mente, espíritu*
SHIN, kokoro, -gokoro
心 ***Kokoro***: *Mente, corazón, espíritu*
心 ***Shin***: *Núcleo, corazón, mecha*
心から ***Kokorokara***: *Cordial*
心がけ ***Kokorogake***: *Dedicación*

戸 **4·63***384D-2: *Puerta*
KO, to

手 **4·64***3C6A-1: *Mano*
SHU, ZU, te, -te, ta
手 ***Te*** : *Mano*
手つき ***Tetsuki***: *Modo de hacer algo*
手がかり ***Tegakari***: *Pista, indicio*
手がける ***Tegakeru***: *Hacer, producir, generar*
手ぬぐい ***Tenugui***: *Toalla de mano*

支 **4·65***3B59-5: *Rama, soporte, sostener, sucursal*
SHI, sasa, tsuka, ka
支え ***Sasae***: *Soporte, sostén*
支える ***Sasaeru***: *Soportar, mantener, sostener*

文 **4·67***4A38-1: *Frase, literatura, estilo, arte, decoración, plan*
MON, BUN, aya, fumi
文 ***Bun***: *Frase, Bun (n.)*
文 ***Fumi***: *Carta, escritos, Fumi (n.)*

斗 **4·68***454D-9: *Gran recipiente, 10 "sho" (medida), volumen de sake*
TO, TOO
斗 ***To*** : *Medida de volumen, 18 litros*

斤 **4·69***3654-9: *Hacha, malicioso, unidad de peso*
KIN
斤 ***Kin*** : *Unidad de peso, 600 gramos*

方 **4·70***4A7D-2: *Dirección, persona, alternativa*
HOO, kata, -gata
方 ***Kata*** : *Persona*
方 ***Hoo*** : *Lado*
方々 ***Katagata*** : *Personas, éste y ése*
やり方 ***Yarikata*** : *Manera de hacer*

日 **4·72***467C-1: *Día, sol, Japón*
JITSU, NICHI, hi, -bi, -ka
日 ***Hi*** : *Sol*
日々 ***Hibi*** : *Cada día, diariamente*

月 **4·74***376E-1: *Mes, luna*
GETSU, GATSU, tsuki
月 ***Tsuki*** : *Luna, mes*
ヶ月 ***Kagetsu*** : *-Meses (suf.)*
月々 ***Tsukizuki*** : *Cada mes*

木 **4·75***4C5A-1: *Árbol, madera*
BOKU, MOKU, ki, ko
木々 ***Kigi*** : *Cada árbol*
木こり ***Kikori*** : *Leñador*

欠 **4·76***3767-4: *Falta, carencia, hueco, agrietarse*
KETSU, KEN, ka
欠く ***Kaku*** : *Faltar, romper, carecer*
欠け ***Kake*** : *Fragmento, astilla*
欠ける ***Kakeru*** : *Carecer*

止 **4·77***3B5F-2: *Parada, alto*
SHI, to, ya, yo, todo, -do, -sa
止む ***Yamu*** : *Cesar, parar*
止まる ***Tomaru***: *Llegar a una parada*
止まる ***Todomaru*** : *Estar limitado a*
止める ***Tomeru*** : *Parar (algo)*
止める ***Yameru*** : *Finalizar, parar*

比 **4·81***4866-5: *Comparar, carrera, "ratio", Filipinas*
HI, kura
比 ***Hi*** : *"Ratio", proporción*
比べる ***Kuraberu*** : *Comparar*

毛 **4·82***4C53-2: *Piel de animal, pelo, plumas, abajo*
MOO, ke
毛 ***Ke*** : *Cabello, pelaje*

氏 **4·83***3B61-4: *Nombre de familia, apellido, linaje, clan*
SHI, uji
氏 ***Uji*** : *Nombre de familia*

水 **4·85***3F65-1: *Agua*
SUI, mizu
水 ***Mizu*** : *Agua*

火 **4·86***3250-1: *Fuego*
KA, hi, -bi, ho
火 ***Hi*** : *Fuego*

父 **4·88***4963-2: *Padre*
FU, chichi, too
父 ***Chichi*** : *Padre (familiar)*
お父さん ***Otoosan*** : *Padre*

片 **4·91***4A52-6: *Unidimensional, lámina, folio, hoja, sábana, uno de los dos*
HEN, kata

牛 **4·93***356D-2: *Vaca*
GYUU, ushi, gi*tsu*
牛 ***Ushi*** : *Ganado vacuno, vaca*

犬 **4·94***3824-1: *Perro*
KEN, inu
犬 ***Inu*** : *Perro*

王 **4·96**-3226-1: *Rey, regla, mandato, mandatario*
OO, -NOO

5画

正 **5·1**-4035-1: *Correcto, justicia, genuino*
SEI, SHOO, tada, masa
正 ***Sei***: *Verdad, lógico, regular*
正々 ***Seisei***: *Exactamente*
正す ***Tadasu***: *Corregir*
正に ***Masani***: *Correctamente*
正しい ***Tadashii***: *Correcto, justo*
正しく ***Masashiku***: *Seguramente*
正正と ***Seiseito***: *Exactamente*

可 **5·1A**-3244-5: *Aprobación, pasable*
KA, KOKU, be
可からず ***Bekarazu***: *No debes*

且 **5·1B**-336E-9: *Es más, incluso, también, además de*
SHO, SHOO, SO, ka
且つ ***Katsu***: *Todavía*

丙 **5·1C**-4A3A-9: *Tercera clase, tercero, tercer signo del calendario*
HEI, hinoe
丙 ***Hinoe, Hei*** : *Tercero en rango, tercer signo del calendario chino*

平 **5·1D**-4A3F-3: *Plano, sin desniveles, sin problemas, paz*
HYOO, BYOO, HEI, tai, hira, -dai
平 ***Hira*** : *Llano, amplio, ordinario*
平に ***Hirani*** : *Sincero, humilde*
平ら ***Taira*** : *Liso, calma, nivelado*

平らか **Tairaka** : *Un llano, paz*
平らぐ **Tairagu** : *Ser suprimido*
平らげる **Tairageru** : *Subyugar, consumir un alimento*

民 **5·1E**-4C31-4: *Gente, nación, súbdito*
MIN, tami
民 **Tami** : *Nación, gente*

本 **5·2**-4B5C-1: *Libro, regalo, principal, verdad, contador para objetos o cosas largas*
HON, moto
本 **Hon** : *Libro, principal (suf.)*

出 **5·2A**-3D50-1: *Salida, dejar (irse), surgir, crecer*
SUI, SHUTSU, de, da, i
出る **Daru** : *Aparecer, adelantarse, salir de*
出し **Dashi** : *Pretexto, engaño*
出す **Dasu** : *Enviar, poner fuera*
出かせぎ **Dekasegi** : *Trabajo fuera de casa*
出どころ **Dedokoro** : *Origen*

由 **5·2B**-4D33-3: *Porque, una razón, por lo cual, significado*
YUU, YU, YUI, yo, yoshi
由 **Yoshi** : *Razón, significado, causa*

申 **5·2C**-3F3D-3: *Hablar, decir, tener el honor de*
SHIN, moo, saru
申 **Saru** : *Noveno signo del zodiaco chino, (el mono, de 15h. a 17h.)*
申す **Moosu** : *Ser llamado, decir*

世 **5·2D**-4024-3: *Generación, mundo, sociedad, público, reino*
SEI, SE, yo
世 **Yo** : *Mundo, sociedad*
世世 **Yoyo** : *Por generaciones*

史 **5·2E**-3B4B-4: *Historia, crónica*
SHI

旧 **5·2F**-356C-5: *Viejos tiempos, cosas antiguas, viejo amigo*
KYUU
旧 **Kyuu** : *Ex- (prefijo)*

冊 **5·2G**-3A7D-6: *Tomo, número de libros, volumen*
SAKU, SATSU
冊 **Satsu** : *Sufijo para contar libros*

甲 **5·2H**-3943-8: *Armadura, elevar (la voz), grado A, primera clase, anterior, empeine*
KAN, KOO, KA, kinoe
甲 **Kinoe, Koo** : *Primero en rango, primer signo del calendario chino*

凸 **5·2I**-464C-9: *Convexo, tipo de escarabajo, desnivelado*
TOTSU, deko

半 **5·3**-483E-2: *Mitad, medio, par (nº. de pares), semi-*
HAN, naka
半 **Han** : *Mitad*
半々 **Hanhan** : *Mitad y mitad*
半ば **Nakaba** : *Mitad, medio*

氷 **5·3A**-4939-3: *Hielo, congelar, escarcha*
HYOO, koo, koori, hi
氷 ***Hi*** : *Hielo, granizo*
氷 ***Koori*** : *Hielo, hielo en bloques*
氷る ***Kooru*** : *Congelar, helar*

必 **5·3B**-492C-4: *Invariablemente, seguro, cierto, inevitable*
HITSU, kanara
必ず ***Kanarazu*** : *Necesariamente*
必ずや ***Kanarazuya*** : *Ciertamente*

永 **5·3C**-314A-5: *Eternidad, eterno, largo, prolongado, longitud*
EI, naga
永々 ***Eiei*** : *Para siempre, perpetuo*
永い ***Nagai*** : *Largo, prolongado*
永らく ***Nagaraku*** : *Largo tiempo*

主 **5·3D**-3C67-3: *Señor, jefe, principal, maestro*
SU, SHUU, SHU, nushi, aruji, omo
主 ***Aruji*** : *Cabeza de familia, maestro*
主 ***Omo*** : *Jefe, principal*
主 ***Shu*** : *Maestro, señor*
主 ***Nushi*** : *Propietario, maestro*
主に ***Omoni*** : *Principalmente*
主な ***Omona*** : *Principal, importante*
主たる ***Shutaru*** : *Principal, mayor*
主として ***Shutoshite*** : *Principalmente*

失 **5·4A**-3C3A-4: *Pérdida, error, falta, desventaja, perder*
SHI*TSU*, ushina, u
失う ***Ushinau*** : *Perder*
失する ***Shissuru*** : *Perder, olvidar*
失せる ***Useru*** : *Desaparecer*

丘 **5·4B**-3556-7: *Colina, otero*
KYUU, oka
丘 ***Oka*** : *Colina*

斥 **5·4C**-404D-9: *Rechazar, retraerse, retroceder, retirarse, repeler, repulsa, ahuyentar*
SEKI, shirizo
斥く ***Shirizoku*** : *Retirarse*
斥ける ***Shirizokeru*** : *Repeler*

包 **5·4D**-4A71-4: *Envolver, cubrir, empaquetar, ocultar, disimular*
HOO, tsutsu, kuru
包み ***Tsutsumi*** : *Bulto, fardo*
包む ***Tsutsumu*** : *Empaquetar*
包む ***Kurumu*** : *Ser encerrado*
包める ***Kurumeru*** : *Englobar*

末 **5·4E**-4B76-4: *Todavía no, fin, cerrar, cumbre, alto, polvo, posteridad*
BATSU, MATSU, sue, ura, ure
末 ***Ura*** : *Parte final*
末 ***Ure*** : *Nuevos brotes (de un árbol)*
末 ***Sue*** : *Fin, cerrar, futuro*
末 ***Matsu*** : *El fin de, polvo*
末末 ***Suezue*** : *Futuro lejano*
末に ***Sueni*** : *Finalmente*
末の末 ***Suenosue***: *El último*

未 **5·4F**-4C24-4: *In- (suf.), todavía, incluso ahora, nunca*
MI, BI, ima, hitsuji, mi
未 ***Hitsuji*** : *Octavo signo del zodiaco chino (el carnero, de 13h. a 15h.)*
未 ***Mi*** : *No todavía*
未だ ***Imada*** : *Hasta ahora*
未だ ***Mada*** : *Todavía, además*
未だし ***Imadashi*** : *Algo para ser deseado, cosa deseada*
未だに ***Imadani*** : *Todavía, incluso ahora, incluso este mismo día*
未だ未だ ***Madamada*** : *Todavía queda más por venir o llegar*

市 **5·8**-3B54-2: *Mercado, ciudad, localidad, ciudad*
SHI, ichi
市 ***Ichi*** : *Mercado, feria*
市 ***Shi*** : *Ciudad*

以 **5·9**-304A-4: *Porque, por significado de, comparado con*
I, mo*tsu*
以て ***Motte*** : *Con, por, porque,*

仕 **5·9A**-3B45-3: *Prestar atención, haciendo, oficial, servir, trabajo*
SHI, JI, tsuka
仕える ***Tsukaeru*** : *Servir, hacer*

仙 **5·9B**-4067-8: *Ermitaño, mago*
SEN, SENTO
仙 ***Sen*** : *Ermitaño, mago*

他 **5·9C**-423E-3: *Otro, los otros*
TA, hoka
他 ***Hoka*** : *Otro*

代 **5·9D**-4265-3: *Sustitución, conversión, reemplazar, edad, periodo, generación, carga, reinado*
DAI, TAI, kawa, ka, yo, shiro
代 ***Yo*** : *Mundo, sociedad, generación*
代 ***Shiro*** : *Precio, materiales*
代々 ***Yoyo*** : *Hereditario*
代々 ***Daidai*** : *Por generaciones*
代り ***Kawari*** : *Substituto, delegado*
代る ***Kawaru*** : *Tomar el lugar de*
代える ***Kaeru*** : *Intercambiar*
代りに ***Kawarini*** : *En lugar de*

付 **5·9E**-4955-4: *Adherir, atacar, referirse a, añadir*
FU, tsu, zu
付 ***Fu*** : *Dar a*
付き ***Tsuki***: *Con "esto" atado (suf.)*
付き ***Zuki*** : *Unido a (suf.)*
付く ***Tsuku*** : *Estar junto a*
付け ***Tsuke*** : *Fijo*
付け ***Zuke*** : *Fechado (suf.)*
付ける ***Tsukeru*** : *Unir, pegar*
に付き ***Nitsuki*** : *Por, por cabeza*
付かたり ***Tsukatari*** : *Adicción*

令 **5·9F**-4E61-4: *Orden, leyes, mandatos, decretos*
REI
令 ***Rei*** : *Orden, dictado*

写 **5·14**-3C4C-3: *Copiar, ser fotografiado, describir*
SHA, utsu
写 ***Sha*** : *Fotografía, copia*
写し ***Utsushi*** : *Copia, duplicado*
写す ***Utsusu*** : *Filmar, transcribir*
写る ***Utsuru*** : *Ser fotografiado*

凹 **5·17**-317A-9: *Cóncavo, hueco, chupado*
OO, heko, kubo, boko
凹 ***Oo*** : *Cóncavo, hundido*
凹 ***Kubo, boko*** : *Cóncavo, hueco*
凹み ***Hekomi*** : *Abolladura, hueco*
凹む ***Hekomu*** : *Estar abollado*
凹める ***Kubomeru*** : *Ahuecar*
凹まる ***Kubomaru*** : *Estar hueco*
凹ます ***Hekomasu*** : *Abollar*
凹ませる ***Hekomaseru*** : *Abollar*

召 **5·18**-3E24-7: *Llamar, enviar por, citar, vestir, ponerse, cabalgar, comprar, comer, beber, coger un resfriado*
SHOO, me
召 ***Shoo*** : *Llamada, envío, citación*
召し ***Meshi*** : *Llamamiento*
召す ***Mesu*** : *Llamar*
お召し ***Omeshi*** : *Notificaciones*

加 **5·19**-3243-4: *Añadir, adición, incrementar, reunirse, incluir*
KA, kuwa
加 ***Ka*** : *Adición, incremento*
加える ***Kuwaeru*** : *Añadir, sumar*
加わる ***Kuwawaru*** : *Unir en*

句 **5·20**-3667-5: *Frase, cláusula, proposición, pasaje, párrafo*
KU, KOO
句 ***Koo, Ku*** : *Frase, oración, pasaje*
句句 ***Kuku*** : *Cada oración*

北 **5·21**-4B4C-2: *Norte*
HOKU, kita
北 ***Kita*** : *Norte, Kita (nombre)*

巨 **5·22**-3570-7: *Gigante, grande, amplio, enorme, muchos*
KYO, KO, OO
巨 ***Kyo, Ko*** : *Grande, amplio*
巨い ***Ookii*** : *Gran, amplio, grande*
巨なる ***Ooinaru*** : *Grande, amplio*

古 **5·24**-3845-2: *Viejo*
KO, furu, inishie
古 ***Ko*** : *Viejo*
古 ***Inishie*** : *Antigüedad*
お古 ***Ofuru*** : *Artículo usado*
古い ***Furui*** : *Antiguo, anciano*
古く ***Furuku*** : *Antiguamente*
古す ***Furusu*** : *Llevar puesto*
古びる ***Furubiru*** : *Parecer viejo*

占 **5·25**-406A-7: *Decir la fortuna, adivinar, predecir, adivinanza, conseguir, tomar*
SEN, shi, urana
占い ***Uranai*** : *Decir la fortuna*
占う ***Uranau*** : *Predecir, pronosticar*
占めた ***Shimeta*** : *Todo correcto*
占める ***Shimeru*** : *Comprometerse*

卯 **5·26**-312C-N: *Signo de la liebre, de 5h. a 7h., cuarto signo del zodiaco, conejo, Este (p.c.)*
BOO, u

圧 **5·27**-3035-5: *Presión, empuje, superar, oprimir, dominar*
ATSU, A*TSU*-, o, he
圧す ***Hesu*** : *Arquear, presionar*
圧する ***Assuru*** : *Presionar, dominar, oprimir superar*

台 **5·28**-4266-2: *Pedestal, estante, contador de máquinas y vehículos, mesita, estantería*
TAI, DAI
台 ***Dai*** : *Estante, mesa, soporte*
パチンコ台 ***Pachinkodai*** : *Máquina de pachinko ("pinball" japonés)*

弁 **5·28A**-4A5B-5: *Válvula, pétalo, trenza, discurso, dialecto, discriminación, disposición de*
BEN, wakima
弁 ***Ben*** : *Habla, dialecto, pétalo*
弁じる ***Benjin*** : *Hablar, argumentar*
弁ずる ***Benzuru*** : *Disponer de*
弁える ***Wakimaeru*** : *Distinguir entre correcto y equivocado, discernir, discriminar, comprender, etc..*

右 **5·30**-3126-1: *Derecha*
YUU, U, migi
右 ***Migi*** : *Lado derecho*

兄 **5·30A**-373B-2: *Hermano mayor, el hermano mas viejo*
KEI, KYOO, ani, nii
兄 ***Ani*** : *Hermano de más edad*
兄さん ***Niisan*** : *Hermano mayor*
お兄さん ***Oniisan*** : *Hermano mayor*

只 **5·30B**-427E-N: *Solo, libre*
SHI, tada
只 ***Tada*** : *Libre, solo*
只只 ***Tadatada*** : *Absolutamente, solo*

叶 **5·30C**-3370-N: *Consideración, respuesta*
KYOO, kana
叶う ***Kanau*** : *Hacerse realidad*
叶える ***Kanaeru*** : *Conceder*

司 **5·30D**-3B4A-4: *Director, gobernar, oficina de gobierno, regla, administrador*
SHI, tsukasado
司る ***Tsukasadoru*** : *Gobernar*

号 **5·30E**-3966-3: *Apodo, número, objeto, título, seudónimo*
GOO
号 ***Goo*** : *Número, tirada*

四 **5·31**-3B4D-1: *Cuatro, 4*
SHI, yo, yo*tsu*, yon
四 ***Shi*** : *Cuatro, 4*
四 ***Yon*** : *Cuatro, 4*
四つ ***Yottsu*** : *Cuatro, 4*

囚 **5·31A**-3C7C-9: *Capturado, criminal, arrestado, esclavitud*
SHUU, tora
囚われる ***Torawareru*** : *Ser capturado*

去 **5·32**-356E-3: *Ido, pasado, quitar, dejar, pasado por alto, eliminado, suprimido*
KYO, KO, sa
去る ***Saru*** : *Dejar, marcharse, irse*

処 **5·34**-3D68-6: *Disponer, regular, administrar, tratar con, sentenciar, condena, acto*
SHO, tokoro, -ko

冬 **5·34A**-455F-2: *Invierno*
TOO, fuyu
冬 ***Fuyu*** : *Invierno*

外 **5·36**-3330-2: *Fuera (el exterior)*
GE, GAI, soto, hoka, hazu, to
外 ***Soto*** : *Fuera (el exterior)*
外 ***Hoka*** : *Otro lugar, el resto*
外に ***Hokani*** : *En adición, además*
外す ***Hazusu*** : *Desatarse, quitarse*
外れ ***Hazure*** : *Fin, límite, fallo*
外れる ***Hazureru*** : *Estar desconectado*

央 **5·37**-317B-3: *Centro, mitad*
OO

奴 **5·38**-455B-9: *Persona, tipo, esclavo, siervo, sujeto*
DO, yatsu, yakko
奴 ***Yatsu*** : *Servidor, tipo*
奴 ***Yakko*** : *Sirviente, fiel, feligrés*

尼 **5·44**-4674-9: *Monja*
NI, ama
尼 ***Ama*** : *Monja budista, mujerzuela (este significado hace referencia a que, si bien en el Japón antiguo el acto sexual con una monja era algo culturalmente inmoral e incluso tabú, las mismas monjas permitian un número determinado de "abusos" al año).*

左 **5·48**-3A38-1: *Izquierda*
SA, SHA, hidari
左 ***Hidari*** : *Lado izquierdo*

功 **5·48A**-3879-4: *Logro, mérito, suceso, honor, crédito*
KOO, KU, isao

巧 **5·48B**-392A-8: *Destreza, habilidad, ingenio*
KOO, taku, uma
巧い ***Umai*** : *Hábil, mañoso*
巧み ***Takumi*** : *Habilidad, inteligencia*

布 **5·50**-495B-5: *Tejido, ropa*
FU, nuno, kire
布 ***Nuno*** : *Ropa*
ぼろ布 ***Borokire*** : *Trapo viejo*

刊 **5·51**-3429-5: *Publicar, grabar, esculpir, tallar, edición*
KAN

幼 **5·52**-4D44-6: *Infancia, niñez, inocente*
YOO, osana
幼い ***Osanai*** : *Muy joven, infantil*

広 **5·53**-392D-2: *Ancho, espacioso, dilatado*
KOO, hiro
広い ***Hiroi*** : *Espacioso, amplio*
広さ ***Hirosa*** : *Extensión*
広がり ***Hirogari*** : *Extenso*
広がる ***Hirogaru*** : *Extender*
広げる ***Hirogeru*** : *Extender*
広まる ***Hiromaru*** : *Extender*

庁 **5·53A**-4423-6: *Oficina de gobierno*
CHOO
庁 ***Choo*** : *oficina de gobierno*

弘 **5·57**-3930-N: *Vasto, amplio, ancho*
KOO, GU

打 **5·64**-4247-3: *Golpe, puñetazo, machacar, majar*
DA, DAASU, u
打つ ***Utsu*** : *Golpear*

払 **5·64A**-4A27-7: *Pagar, tributar, expulsar, disponer de*
FUTSU, hara, -bara
払う ***Harau*** : *Pagar*

旦 **5·72**-4336-N: *Amanecer, alba, mañana, aurora*
TAN, DAN, aki, akira, tadashi, asa

札 **5·75**-3B25-4: *Divisa, billete, pagaré, tarjeta, etiqueta*
SATSU, fuda
札 ***Fuda*** : *Señal, prueba*
札 ***Satsu*** : *Nota, papel moneda*
お札 ***Osatsu*** : *Cuenta, pagaré*

母 **5·80***4A6C-2: *Madre*
BO, haha, mo
母 ***Haha*** : *Madre, mamá*
お母さん ***Okaasan*** : *Madre*

汁 **5·85**-3D41-8: *Sopa, zumo, caldo, salsa*
JUU, shiru
汁 ***Shiru*** : *Jugo, savia, sopa*

汀 **5·85A**-4475-N: *Orilla*
TEI, migiwa
汀 ***Migiwa*** : *Orilla del agua*

犯 **5·94**-4848-5: *Crimen, pecado, ofensa, violar*
BON, HAN, oka
犯す ***Okasu*** : *Cometer, perpetrar, cometer violación, raptar a alguien*

玄 **5·95**-383C-7: *Misterioso, oculto, oscuro, negro*
GEN

玉 **5·96***364C-1: *Joya, esfera, bola, cosa valiosa*
GYOKU, tama, -dama

甘 **5·99***3445-7: *Dulce, azucarado, empalagoso, optimista, estar contento*
KAN, ama, uma
甘い ***Amai*** : *Generoso, indulgente*
甘い ***Umai*** : *Delicioso*
甘える ***Amaeru*** : *Comportarse como un niño mimado, adular*
甘やかす ***Amayakasu*** : *Mimar*
甘ったるい ***Amattarui*** : *Sentimental, blando, enamoradizo*

生 **5·100***4038-1: *Vida, vivir, nacimiento, dar a luz*
SHOO, SEI, i, umare, u, o, ha, ki, nama, na
生う ***Oo*** : *Crecer, levantarse*
生き ***Iki*** : *Frescura, pureza*
生む ***Umu*** : *Dar a luz, producir*
生える ***Haeru*** : *Crecer, levantarse*
生かす ***Ikasu*** : *Revivir, resucitar*
生きる ***Ikiru*** : *Vivir, existir*
生ける ***Ikeru*** : *Arreglar (flores)*
生じる ***Shoojiru*** : *Producir, dar*
生ずる ***Shoozuru*** : *Causar, levantarse*
生もの ***Namamono*** : *Alimento crudo*
生やす ***Hayasu*** : *Crecer, cultivar*
生まれる ***Umareru*** : *Nacer*
生々しい ***Namanamashii*** : *Vivo*
生まれつき ***Umaretsuki*** : *Nativo*
生まれつく ***Umaretsuku*** : *Nacer*

用 **5·101***4D51-2: *Utilizar, usar, negocios, servicio, empleo*
YOO, mochi
用 ***Yoo*** : *Tarea, negocio, uso*
用いる ***Mochiiru*** : *Usar, hacer uso de*

田 **5·102***4544-1: *Campo de arroz, arroz parcelado*
DEN, ta

白 **5·106***4772-1: *Blanco (color), puro*
HAKU, BYAKU, shiro, shira
白 ***Shiro*** : *Blanco*
白い ***Shiroi*** : *Blanco*
白々しい ***Shirojiroshii*** : *Puro blanco*

皮 **5·107***4869-3: *Pelaje, piel*
HI, kawa
皮 ***Kawa*** : *Piel, pelaje, cuero*

皿 **5·108***3B2E-3: *Plato, una ayuda (limosna)*
BEI, sara
皿 ***Sara*** : *Plato*

目 **5·109***4C5C-1: *Ojo, clase, mirada, vistazo, experiencia, cuidado, favor, sufijo ordinal*
MOKU, BOKU, me, ma
目 ***Me*** : *Ojo*
目ざわり ***Mezawari*** : *Cosa que ofende a la vista*
目につく ***Menitsuku*** : *Ser notable*
目をつぶる ***Mewotsuburu*** : *Ignorar*

矛 **5·110***4C37-7: *Alabarda, palanquín, brazos, carro sobre palos llevado a hombros.*
MU, BOO, hoko
矛 ***Hoko*** : *Alabarda, brazos*

矢 **5·111***4C70-2: *Dardo, flecha, saeta*
SHI, ya
矢 ***Ya*** : *Flecha*

石 **5·112***4050-1: *Piedra*
SEKI, SHAKU, KOKU, ishi
石 ***Ishi*** : *Piedra, Ishi (n.)*
石 ***Koku***: *Medida de volumen (180 l.)*

示 **5·113***3C28-5: *Mostrar, indicar, señalar, apuntar, expresar*
JI, SHI, shime
示す ***Shimesu*** : *Mostrar, señalar*

礼 **5·113A**-4E69-3: *Saludar, reverenciar, ceremonia, gracias, pago*
RAI, REI
礼 ***Rei*** : *Expresión de gratitud, cortesía*

穴 **5·116***376A-6: *Agujero, ranura, abertura, cueva, abrigo (en una roca), déficit*
KETSU, ana
穴 ***Ana*** : *Agujero*
けつの穴 ***Ketsunoana*** : *Culo, anal*
穴だらけにする ***Anadarakenisuru*** : *Joder, follar (vulgarismo)*

立 **5·117***4E29-1: *Aguantar, estar de pie, estar erguido*
RYUU, RITTORU, RITSU, ta, -da
立ち ***Tachi*** : *Estar de pie*
立つ ***Tatsu*** : *Aguantar, estar erecto*
立てる ***Tateru*** : *Mantener algo arriba, erguir algo o mantenerlo*

込 **5·162**-397E-8: *Multitud, mezcla, voluminoso, incluido*
ko
込む ***Komu*** : *Estar lleno*

辺 **5·162A**-4A55-4: *Alrededores, proximidad, borde, vecindad*
HEN, ata, hoto, -be
辺 ***Hen*** : *Area, vecindad*
辺り ***Atari*** : *Vecindario*
辺り ***Hotori*** : *Cercano, próximo, en la vecindad*

6画

両 **6·1**-4E3E-3: *Ambos, los dos, antigua moneda japonesa, número de vehículos, dos*
RYOO, teru
両々 ***Ryanryan*** : *Ryanryan (n.)*
両両 ***Ryooryoo*** : *Ambos, los dos*

再 **6·1A**-3A46-5: *De nuevo, dos veces, segunda vez, re- (suf.)*
SAI, SA, futata
再 ***Sai*** : *Re- (suf.), de nuevo*
再再 ***Saisai*** : *A menudo, con frecuencia, usualmente*
再び ***Futatabi*** : *De nuevo, otra vez*

弐 **6·1B**-4675-7: *Dos, II, 2, dos (usado en documentos oficiales)*
NI, NO, futa
弐つ ***Futatsu*** : *2, dos*

亘 **6·1C**-CFCB-N: *Solicitar*
SEN, KAN, KOO, wata

丞 **6·1D**-3E67-N: *Ayuda*
JOO, SHOO

印 **6·2**-3075-4: *Sello, marca, imprenta, símbolo, emblema, pista, marca registrada, huella, India*
IN, shirushi, shiru, -jirushi
印 ***In*** : *Sello*
印 ***Shirushi*** : *Marca, símbolo*

曲 **6·2A**-364A-3: *Doblete, dúo, música, melodía, composición, placer, culpa o falta, perverso, torcerse, doblar*
KYOKU, ma
曲 ***Kyoku*** : *Tono, pieza musical*
曲曲 ***Kumaguma*** : *Rincón, esquina*
曲がる ***Magaru*** : *Dar vueltas, doblar*
曲げる ***Mageru*** : *Doblar, inclinar*

向 **6·2B**-387E-3: *Allá a lo lejos, enfrente, más allá, confrontar, desafiar, tender, ir hacia, aproximar, mirar hacia*
KOO, mu
向き ***Muki*** : *Dirección, situación*
向く ***Muku*** : *Encarar*
向かう ***Mukau*** : *Encarar, ir hacia*
向ける ***Mukeru*** : *Volverse hacia*
向こう ***Mukoo*** : *Más allá, por encima*

州 **6·2C**-3D23-3: *Estado, provincia*
SHUU, SU, su
州 ***Su*** : *Banco de arena*
州 ***Shuu*** : *Estado, provincia*

危 **6·4**-346D-6: *Peligroso, temor, intranquilo*
KI, abu, aya
危うい ***Ayaui*** : *Peligroso, crítico*
危ない ***Abunai*** : *Peligroso, tumba*
危ぶむ ***Ayabumu*** : *Peligroso, crítico*
危める ***Ayameru*** : *Herir, matar*
危ながる ***Abunagaru*** : *Tener miedo de, no sentirse cómodo con*

后 **6·4A**-3921-6: *Emperatriz, reina, después, detrás, más tarde*
KOO, GO, kisaki
后 ***Kisaki*** : *Emperatriz, reina*

朱 **6·4B**-3C6B-8: *Bermejo (rojo), escarlata, rojo, sanguinolento*
SHU, aka
朱 ***Aka*** : *Escarlata, rojo, sangriento*

争 **6·4C**-4168-4: *Contender, argumentar (discutir), disputar*
SOO, araso
争い ***Arasoi*** : *Disputa, disensión*
争う ***Arasoo*** : *Disputar, argumentar*
争で ***Ikade*** : *Como (adv.)*
争われない ***Arasowarenai*** : *Indisputable, inequívoco, innegable*

年 **6·4D**-472F-1: *Año*
NEN, toshi
年 ***Toshi*** : *Año*
年年 ***Toshidoshi*** : *Años, anualmente*
年々 ***Nennen*** : *Años, anualmente*
うるう年 ***Uruudoshi*** : *Año bisiesto*

吏 **6·4E**-4D79-8: *Oficial, magistrado, un oficial*
RI
吏 ***Ri*** : *Un oficial*

劣 **6·4F**-4E74-7: *Inferioridad, ser inferior a, ser peor*
RETSU, oto
劣る ***Otoru*** : *Quedarse atrás, ser inferior a, ser menos que alguien*

亥 **6·8**-3067-N: *Signo del cerdo, de 21h. a 23h., decimosegundo signo del zodiaco*
GAI, i, inoshishi
亥 ***I, inoshishi*** : *Doceavo signo del zodiaco chino (El Jabalí, de 21h. a 23h.)*

交 **6·8A**-3872-2: *Mezclarse, asociarse, asociación, ir y venir*
KOO, maji, ma, -ka, kawa, komogomo
交す ***Kawasu*** : *Intercambiar mensajes*
交る ***Majiru*** : *Ser mezclado*
交える ***Majieru*** : *Mezclar, conversar con, cruzar las espadas*
交ざる ***Mazaru*** : *Ser mezclado*
交じる ***Majiru*** : *Ser mezclado*
交わす ***Kawasu*** : *Intercambiar (mensajes), esquivar, evitar*
交わる ***Majiwaru*** : *Cruzar, cruzarse con, asociarse con, mezclarse con*

充 **6·8B**-3D3C-8: *Asignar (adjudicar), rellenar, llenar*
JUU, a, mi
充てる ***Ateru*** : *Asignar*

亦 **6·8C**-4B72-N: *También, de nuevo*
EKI, mata
亦 ***Mata*** : *También, de nuevo*

妄 **6·8D**-4C51-8: *Engaño (ilusión), falacia, sin razón, temerario, sin autoridad, imprudente, innecesariamente*
BOO, MOO, mida
妄りがましい **Midarigamashii** : *Moralmente corrupto*

伍 **6·9**-B8E0-N: *Cinco, grupo de cinco hombres, linea, fila*
GO, itsu

伊 **6·9A**-304B-N: *Italia, ése en particular*
I

仮 **6·9B**-323E-5: *Falso, fingido, provisional, intermedio, asumir (nombre), informal*
KA, KE, kari
仮に **Karini** : *Temporalmente*
仮にも **Karinimo** : *Sólo un momento*

企 **6·9C**-346B-9: *Emprender, planear, encargarse de, idear, disposición, designar, tentativa*
KI, kuwada, takura
企て **Kuwadate** : *Plan, intento*
企み **Takurami** : *Plan, diseño*
企む **Takuramu** : *Planear*
企てる **Kuwadateru** : *Planear*

伎 **6·9D**-346C-N: *Hecho (por una persona), habilidad*
GI, KI
伎 **Ki, Gi** : *Proeza, maña*

休 **6·9E**-3559-1: *Descanso, día libre, retiro, dormir, vacaciones*
KYUU, yasu
休 **Kyuu** : *Descanso, tomar el día libre*
休み **Yasumi** : *Descanso, vacación*
休む **Yasumu** : *Descansar*
休める **Yasumeru** : *Descansar*
休らう **Yasurau** : *Relajarse*
休み休み **Yasumiyasumi** : *Descansar a veces, pensar cuidadosamente*

仰 **6·9F**-3644-8: *Enfrentar, mirar (hacia arriba), depender, buscar, respetar, beber, tomar*
GYOO, KOO, ao, oo, o, ossha
仰ぐ **Aogu** : *Mirar a, respetar*
仰せ **Oose** : *Orden, deseo (de un superior)*
仰のく **Aonoku** : *Levantar la mirada*
仰むく **Aomuku** : *Mirar (arriba)*
仰々しい **Gyoogyooshii** : *Exagerado, apoteósico, ampliamente coloreado*

会 **6·9G**-3271-2: *Reunión de personas, fiesta encuentro, asociación, entrevista*
KAI, E, a
会 **E** : *Comprensión*
会 **Kai** : *Encuentro, asamblea*
会う **Au** : *Encontrarse, entrevistarse*
会わせる **Awaseru** : *Hacer que alguien se encuentre, exponerse a*

合 **6·9H**-3967-2: *Estar bien, ajustado (ropa a persona), encajar (una cosa en otra), pegar o coincidir dos cosas, unirse*

GOO, GA*TSU*, KA*TSU*, shoo, a, ai

合う ***Au*** : *Ajustar, de acuerdo con*

合する ***Gassuru*** : *Unir juntos*

合わす ***Awasu*** : *Unirse juntos*

合わせ ***Awase*** : *Unión conjunta*

合わせる ***Awaseru*** : *Unirse conjuntamente, ser opuesto a algo*

全 **6·9I**-4134-3: *Completo, entero, total, todo, (re)lleno*

ZEN, matta, sube

全 ***Zen*** : *Todo, completo, entero*

全う ***Mattoo*** : *Lleno, completo*

全き ***Mattaki*** : *Perfecto, completo*

全く ***Mattaku*** : *Realmente, verdaderamente, completamente*

全て ***Subete*** : *Todo, el conjunto*

仲 **6·9J**-4367-4: *Ir entre, relación entre personas*

CHUU, naka

仲 ***Naka*** : *Relación (entre)*

伝 **6·9K**-4541-4: *Transmitir, ir a lo largo o junto a, caminar con alguien, seguir, informe, comunicado, leyenda, tradición*

TEN, DEN, tsuta, tsute, zuta

伝 ***Ten*** : *Leyenda, tradición, vida*

伝 ***Tsute*** : *Intermediario*

伝う ***Tsutau*** : *Ir a lo largo, seguir*

伝え ***Tsutae*** : *Leyenda, tradición*

伝いに ***Zutaini*** : *A lo largo de*

伝える ***Tsutaeru*** : *Transmitir*

伝わる ***Tsutawaru*** : *Ser presentado, ser transmitido, ir a lo largo de*

任 **6·9L**-4724-5: *Deber, Responsabilidad, término, confiar a alguien, citar o convocar (a una persona)*

NIN, maka

任 ***Nin*** : *Obligación, deber, carga*

任す ***Makasu*** : *Confiar en*

任じる ***Ninjiru*** : *Nombrar, asumir la responsabilidad, proponer*

任ずる ***Ninzeru*** : *Nombrar, designar*

伐 **6·9M**-4832-9: *Decaer, atacar, golpear, castigar, alardear*

BATSU, ki, u

伐 ***Batsu*** : *Golpe, ataque, castigo*

伐つ ***Utsu*** : *Golpear, atacar, castigar*

伏 **6·9N**-497A-8: *Postrado, encogido, inclinado, cubrir, disponer, poner o colocar*

FUKU, fu

伏 ***Fuku*** : *Encorvarse, doblarse*

伏す ***Fusu*** : *Postrarse uno mismo*

伏せる ***Fuseru*** : *Cubrir, ocultar, poner algo boca abajo*

伏して ***Fushite*** : *Inclinarse*

件 **6·9Ñ**-376F-5: *Materia, caso, objeto, asunto*

KEN, kudan

先 **6·10**-4068-1: *Antes, adelante, previo, futuro, precedencia*
SEN, saki, ma
先 ***Saki*** : *Punto, propina, destino*
先 ***Sen*** : *El futuro, prioridad*
先々 ***Sakizaki*** : *Anteriormente*
先先 ***Sakisaki*** : *Bien*
先ず ***Mazu*** : *Primero (de todos)*
先に ***Sakini*** : *Antes, anterior a*
先に ***Senni*** : *Anteriormente*
お先に ***Osakini*** : *Antes, delante*
先ず先ず ***Mazumazu*** : *Tolerable, soportable*
先んじる ***Sakinjiru*** : *Preceder, pronosticar, anticiparse*

共 **6·12**-3626-4: *Juntos, ambos, ninguno, todos, y, parecido, con,*
KYOO, tomo, -domo
共 ***Kyoo*** : *Ambos, ninguno, todos*
共 ***Tomo*** : *Ambos, ninguno (neg.)*
共々 ***Tomodomo*** : *Juntos, ambos*
共に ***Tomoni*** : *Compartiendo con, participando en, ambos, juntos*
と共に ***Totomoni*** : *Junto con*
共共に ***Tomodomoni*** : *Juntos*

同 **6·13**-4631-2: *Mismo, acuerdo, igual*
DOO, ona
同 ***Doo*** : *El mismo, el citado*
同じ ***Onaji*** : *Mismo, idéntico, igual*
同ずる ***Doozuru*** : *Estar de acuerdo*
同じる ***Doojiru*** : *Estar de acuerdo*
同じく ***Onajiku*** : *Similar, el mismo*
同じよう ***Onajijoo*** : *Similar, igual, idéntico*

次 **6·15**-3C21-3: *Próximo, orden, secuencia, siguiente*
SHI, JI, tsu, tsugi
次 ***Shi, Ji*** : *Orden, secuencia, serie*
次ぐ ***Tsugu*** : *El siguiente rango*
次次に ***Tsugitsugini*** : *Uno a uno*

兆 **6·15A**-437B-4: *Portento, 10^{12}, trillón (americano), signo, vaticinio, augurio, síntoma*
CHOO, kiza
兆 ***Choo*** : *Signo, indicación, portento, presagio, augurio*
兆し ***Kizashi*** : *Signo, presagio*
兆す ***Kizasu*** : *Mostrar signos*

凪 **6·16**-4664-N: *Quieto, tranquilo, calmado*
nagi, na
凪 ***Nagi*** : *Calma, sosiego*
凪ぐ ***Nagu*** : *Calmarse, morir*

刑 **6·18**-373A-7: *Castigar, sentencia, castigo muy severo*
KEI
刑 ***Kei*** : *Castigo, pena*

旬 **6·20**-3D5C-8: *Acontecimientos ocurridos durante diez días, Decamerón, periodo de 10 días, estación, temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)*
JUN, SHUN
旬 ***Shun*** : *Temporada (para productos específicos como el pescado o la fruta)*

旨 **6·21**-3B5D-8: *Delicioso, sabor, gusto, mostrar gusto por, intención, voluntad, deseo, listo, experto, principio, efecto*
SHI, uma, mune
旨 ***Shi*** : *Afición, gustar algo*
旨 ***Mune*** : *Instrucción, deseo*
旨い ***Umai*** : *Delicioso, apetitoso, hábil, listo, experto, sabio, exitoso*
旨く ***Umaku*** : *Habilidosamente, bien, deliciosamente, apropiadamente*
旨がる ***Umagaru*** : *Gustar, aficionarse*
旨旨と ***Umaumato***: *Apropiadamente*

匠 **6·22**-3E22-8: *Artesano, obrero, carpintero, hombre que trabaja*
SHOO, takumi
匠 ***Shoo*** : *Trabajador, artesano, idea*
匠 ***Takumi*** : *Artesano, carpintero*

匡 **6·22A**-3629-N: *Corregir, salvar, asistir (a alguien, prestar cuidado o atención)*
KYOO
匡 ***Kyoo*** : *Corregir, salvar, asistir, cuidar*

灰 **6·27**-3325-6: *Cenizas, arrugamiento, jugo, cremar, incinerar*
KAI, hai, aku
灰 ***Aku*** : *Jugo*
灰 ***Hai*** : *Ceniza*
灰に ***Haini*** : *Cremación, incendiar*
灰になる ***Haininaru*** : *Ser reducido a cenizas, ser incinerado*

吸 **6·30**-355B-6: *Sorber, embeber, inhalar, dar un sorbo*
KYUU, su
吸 ***Suu*** : *Fumar, respirar en, chupar*
ちゅうちゅう吸う ***Chuuchuusuu***: *Chupar, absorber, fumar*

叫 **6·30A**-362B-8: *Gritar, exclamar, chillar, dar un alarido*
KYOO, sake
叫く ***Wameku*** : *Gritar, exclamar*
叫び ***Sakabi*** : *Grito, chillido*
叫ぶ ***Sakebu*** : *Gritar, llorar*

吐 **6·30B**-4547-8: *Escupir, vomitar, eructo, confesar, contar (mentiras)*
TO, ha, tsu
吐く***Tsuku*** : *Inhalar, vomitar, mentir*
吐く***Haku*** : *Vomitar*

因 **6·31**-3078-5: *Causa, factor, estar asociado con, depender de, estar limitado a*
IN, china, yo
因 ***In*** : *Causa, factor*
因る ***Yoru*** : *Venir de*
因って ***Yotte*** : *Por lo tanto, por consiguiente, en conformidad*
因みに ***Chinamini*** : *Por el momento, en esta relación*

回 **6·31A**-3273-2: *Número de veces, ronda, juego, girar, hacer girar*
E, KAI, megu, mawa, motoo
回 ***Kai*** : *Contador de número de las veces que ha ocurrido un hecho*

回し ***Mawashi*** : *Taparrabos para los luchadores de Sumo*
回す ***Mawasu*** : *Girar, revolverse*
回り ***Mawari*** : *Circunferencia*
回る ***Mawaru*** : *Girar, revolverse*
回る ***Motooru*** : *Vagar alrededor*
ねじ回し ***Nejimawashi*** : *destornillador*

団 **6·31B**-4344-5: *Grupo, asociación*
TON, DAN

吉 **6·32**-3548-8: *Buena suerte, divertimento, felicitaciones*
KICHI, KITSU, yoshi

圭 **6·32A**-373D-N: *Joya cortada, esquina, ángulo, borde, filo*
KEI, KE

在 **6·32B**-3A5F-5: *Existir, vivir, afueras, alrededores, localizado en, campo, suburbios*
ZAI, a
在る ***Aru*** : *Vivir, ser (animado)*

寺 **6·32C**-3B7B-2: *Templo budista*
JI, tera

地 **6·32D**-434F-2: *Suelo, tierra*
CHI, JI

各 **6·34**-3346-4: *Cada, cada uno, cualquier (de los dos)*
KAKU, onoono
各 ***Kaku*** : *Cada, cualquier*
各々 ***Onoono*** : *Cada, uno u otro*
各々 ***Sorezore*** : *Cada, uno u otro*

多 **6·36**-423F-2: *Mucho, varios, frecuente*
TA, oo
多 ***Ta*** : *Multi- (suf.)*
多々 ***Tata*** : *Mucho, más y más*
多い ***Ooi*** : *Muchos, numerosos*
多すぎる ***Oosugiru*** : *Ser numeroso, ser muchísimo, ser demasiado*

名 **6·36A**-4C3E-1: *Nombre, célebre, distinguido, reputación, fama*
MYOO, MEI, na
名 ***Na*** : *Nombre, reputación*
名のる ***Nanoru*** : *Dar el nombre*

好 **6·38**-3925-4: *Cariñoso, complaciente, afectuoso, gustar, amar*
KOO, kono, su, yo, i
好い ***Yoi*** : *Bueno*
好き ***Suki*** : *Gusto, cariño, afecto*
好く ***Suku*** : *Gustar, amar*
好み ***Konomi*** : *Gusto, sabor, elección*
好む ***Konomu*** : *Gustar, preferir*
好きずき ***Sukizuki*** : *Cosa de sabor*
好ましい ***Konomashii*** : *Bueno*

如 **6·38A**-4721-8: *Parecido, equivalencia, como, semejante, igual, como si, mejor, (el) mejor*
JO, NYO, goto
如し ***Gotoshi*** : *Parecido, el mismo*

妃 **6·38B**-485E-9: *Reina, princesa*
HI, kisaki

存 **6·39**-4238-6: *Suponer, conocer, creer, ser consciente de, sentir*
SON, ZON
存じる ***Zonjiru*** : *Conocer, saber*

安 **6·40**-3042-3: *Relax, barato, bajo, tranquilo, descansado, contenido, pacífico*
AN, yasu
安々 ***Yasuyasu*** : *Muy pacífico, sin problemas, no plantea problemas*
安い ***Yasui*** : *Barato, pacífico*
安らう ***Yasurau*** : *Descansar*
安らか ***Yasuraka*** : *Pacífico*
安らぎ ***Yasuragi*** : *Paz, sosiego*
安んじる ***Yasunjiru*** : *Estar contenido*
安っぽい ***Yasuppoi*** : *Que parece barato, charro, insignificante*

宇 **6·40A**-3127-6: *Alero, techo, casa, cielo*
U

字 **6·40B**-3B7A-1: *Carácter, letra, carta, palabra, parte de un pueblo, marca, distrito*
JI, aza, azana, -na
字 ***Aza*** : *Aza (n.), sección de una villa o pueblo*
字 ***Ji*** : *Carácter, escrito a mano*
ローマ字 ***Ji*** : *Romanización, caracteres romanos*

守 **6·40C**-3C69-3: *Guardar, proteger, defender, obedecer (deberse a)*
SHU, SU, mamo, mori, kami
守 ***Mori*** : *Niñera*
守り ***Mamori*** : *Protección, defensa*
守る ***Mamoru*** : *Proteger, guardar*
お守り ***Omamori*** : *Encanto*

宅 **6·40D**-4270-6: *Hogar, casa, residencia, nuestra casa, mi esposo*
TAKU
宅 ***Taku*** : *Casa, hogar*
お宅 ***Otaku*** : *Tu casa, tu hogar*

光 **6·42**-3877-2: *Luz, rayo de luz*
KOO, hika, hikari
光 ***Hikari*** : *Luz*
光る ***Hikaru*** : *Brillar*
ぴかぴか光る ***Pikapikahikaru*** : *Centellear, brillar irregularmente*
光ディスク ***Hikaridisuku*** : *Disco óptico, disco óptico digital*
光ファイバ ***Hikarifaiba*** : *Fibra óptica*

当 **6·42A**-4576-2: *Acertar, adivinar, justo, bien, apropiado, él mismo*
TOO, a, masa
当て ***Ate*** : *Objetivo, meta, fin*
当てる ***Ateru*** : *Golpear*
当たる ***Ataru*** : *Ser golpeado*
当てっこ ***Atekko*** : *Adivinar*
当てのない ***Atenonai*** : *Sin objeto*

尽 **6·44**-3F54-8: *Gastado, usado, fatigado, amparar, servir*
JIN, tsu, -zu
尽かす ***Tsukasu*** : *Estar disgustado con*
尽きる ***Tsukiru*** : *Estar gastado*
尽くす ***Tsukusu*** : *Gastarse*

帆 **6·50**-4841-8: *Vela (de barco)*
HAN, ho
帆 ***Ha*** : *Vela*

庄 **6·53**-3E31-N: *Nivel*
SHOO, SO

式 **6·56**-3C30-3: *Estilo, ceremonia, rito, método, sistema, forma*
SHIKI
式 ***Shiki*** : *Ecuación, fórmula, método*
オギノ式 ***Oginoshiki*** : *Método Ogino*

忙 **6·61**-4B3B-8: *Ocupado, sin descanso*
BOO, isoga, sewa
忙しい ***Isogashii*** : *Ocupado*

成 **6·62**-402E-4: *Transformar (se) en, llegar a ser, conseguir, crecer, desarrollarse, alcanzar, llegar (a)*
SEI, JOO, na
成る ***Naru*** : *Llegar a ser*
成るべく ***Narubeku*** : *Tanto como sea posible, lo máximo*

扱 **6·64**-3037-9: *Manejar, tratar, entretener, trillar, tira (franja)*
SHOO, atsuka
扱い ***Atsukai*** : *Tratamiento, servicio*

旭 **6·72**-3030-N: *Sol naciente, sol del amanecer*
KYOKU, asahi

早 **6·72A**-4161-1: *Pronto, rápido*
SOO, SA*TSU*, haya, sa
早々 ***Soosoo*** : *Temprano, pronto, rápido*
早い ***Hayai*** : *Temprano (adj.), rápido*
早く ***Hayaku*** : *Temprano (adv.), rápido*
早まる ***Hayamaru*** : *Ser apresurado*
早める ***Hayameru*** : *Darse prisa*
お早うございます ***Ohayoo-gozaimasu*** : *Buenos días*

机 **6·75**-3479-6: *Despacho, mesa de despacho, pupitre, mesa*
KI, tsukue
机 ***Tsukue*** : *Mesa, pupitre*

朽 **6·75A**-3560-8: *Decadencia, pudrirse, podredumbre, restos, seguir en reclusión*
KYUU, ku
朽ちる ***Kuchiru*** : *Pudrirse*

朴 **6·75B**-4B51-8: *Crudo, simple, plano, dócil, honesto*
BOKU, hoo

死 **6·78**-3B60-3: *Muerte, morir*
SHI, shi

列 **6·78A**-4E73-3: *Fila, rango, línea, tira, columna, fila*
RETSU, RE
列 ***Retsu*** : *Cola, fila, línea*

毎 **6·80**-4B68-2: *Cada*
MAI, goto
毎 ***Mai*** : *Cada*
毎 ***Goto*** : *Cada uno*
毎々 ***Maimai*** : *Cada vez, siempre*
毎に ***Gotoni*** : *Uno a uno, cada, cada uno, en intervalos de (suf.)*

気 **6·84**-3524-1: *Espíritu, mente*
KI, KE
気 ***Ki*** : *Espíritu, estado de ánimo*
気まま ***Kimama*** : *Obstinación, egoísmo, el camino de uno mismo*
気どり ***Kidori*** : *Pretensión*
気づく ***Kizuku*** : *Advertir, ser consciente de, percibir, realizar*
気さく ***Kisaku*** : *Sincero, sociable*
気のない ***Kinonai*** : *Indiferente, sin espíritu, sin ilusión, descorazonado*
気のせい ***Kinosei*** : *En mi imaginación*
気になる ***Kininaru*** : *Tener en mente, preocuparse, estar ansioso*
気にする ***Kinisuru*** : *Importar, prestar atención a, afectar algo*
気がつく ***Kigatsuku*** : *Advertir, ser consciente de, percibir, realizar*
気がする ***Kigasuru*** : *Tener una corazonada, tener un presentimiento*
気がある ***Kigäru*** : *Tener interés en algo, sentir inclinación por algo*
気をつける ***Kiwotsukeru*** : *Tener cuidado, cuidar algo o a alguien*

汚 **6·85**-3178-8: *Sucio, polucionar, desgracia, contaminar, corromper*
O, kega, yogo, kitana
汚い ***Kitanai*** : *Sucio, sin limpiar*
汚す ***Yogosu*** : *Manchar, ensuciar*
汚す ***Kegasu*** : *Ensuciar*
汚れ ***Kegare*** : *Impureza, deshonra*
汚れる ***Kegareru*** : *Ensuciarse*
汚れる ***Yogoreru*** : *Ensuciarse*
汚らわしい ***Kegarawashii*** : *Sucio*

汗 **6·85A**-3440-7: *Sudor, transpiración*
KAN, ase
汗 ***Ase*** : *Sudar, transpiración*
汗ばむ ***Asebamu*** : *Estar sudoroso*
汗をかく ***Asewokaku*** : *Transpirar*

江 **6·85B**-393E-7: *Ensenada, bahía*
KOO, e

汐 **6·85C**-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*
SEKI, shio

池 **6·85D**-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*
CHI, ike
池 ***Ike*** : *Charca, estanque*

灯 **6·86**-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo
灯 ***Hi*** : *Luz*
灯 ***Tomoshibi*** : *Luz*
灯り ***Akari*** : *Una luz*

壮 **6·90**-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*
SOO, saka

百 **6·106**-4934-1: *Cien, 100*
BYAKU, HYAKU, momo
百 ***Hyaku*** : *Cien, 100*

竹 **6·118***435D-1: *Bambú*
CHIKU, take
竹 ***Take*** : *Bambú*
竹とんぼ ***Taketonbo*** : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 **6·119***4A46-2: *Arroz, U.S.A*
BEI, MAI, kome, yone, meetoru
米 ***Kome*** : *Arroz (sin cocinar)*

糸 **6·120***3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*
SHI, ito
糸 ***Ito*** : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 **6·121***344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*
KAN, kama
缶 ***Kan*** : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 **6·123***4D53-3: *Oveja, cordero*
YOO, hitsuji
羊 ***Hitsuji*** : *Oveja*

羽 **6·124***3129-2: *Pluma, ala*
U, ha, hane, wa
羽 ***Hane*** : *Pluma, ala*
羽 ***Wa*** : *Contador para pájaros, contador para conejos*
羽ばたく ***Habataku*** : *Mover (las alas)*

考 **6·125***394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*
KOO, kanga
考え ***Kangae*** : *Pensamiento, ideas*
考える ***Kangaeru*** : *Considerar*
考えつく ***Kangaetsuku*** : *Pensar sobre*

老 **6·125A**-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*
ROO, fu, o
老け ***Fuke*** : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*
老ける ***Fukeru*** : *Envejecer*
老いる ***Oiru*** : *Envejecer*

汐 **6·85C**-3C2E-N: *Marea, marejada, oportunidad*
SEKI, shio

池 **6·85D**-4353-2: *Charco, cisterna, lago, estanque, reserva*
CHI, ike
池 ***Ike*** : *Charca, estanque*

灯 **6·86**-4574-4: *Lámpara, una luz, luz, número de luces*
TOO, hi, ho, tomoshibi, tomo
灯 ***Hi*** : *Luz*
灯 ***Tomoshibi*** : *Luz*
灯り ***Akari*** : *Una luz*

壮 **6·90**-4154-8: *Robusto, hombría, propiedad, poderoso*
SOO, saka

百 **6·106**-4934-1: *Cien, 100*
BYAKU, HYAKU, momo
百 ***Hyaku*** : *Cien, 100*

竹 **6·118***435D-1: *Bambú*
CHIKU, take
竹 ***Take*** : *Bambú*
竹とんぼ ***Taketonbo*** : *Pequeño juguete de madera japonés consistente en una varilla unida a una hélice y que vuela al hacerse girar entre las palmas de las manos*

米 **6·119***4A46-2: *Arroz, U.S.A*
BEI, MAI, kome, yone, meetoru
米 ***Kome*** : *Arroz (sin cocinar)*

糸 **6·120***3B65-1: *Hilo, fibra, tejido, bordado, hebra, cuerda*
SHI, ito
糸 ***Ito*** : *Hilo, fibra, hebra, cuerda*

缶 **6·121***344C-7: *Lata, contenedor, jarrón*
KAN, kama
缶 ***Kan*** : *Lata, contenedor, jarrón*

羊 **6·123***4D53-3: *Oveja, cordero*
YOO, hitsuji
羊 ***Hitsuji*** : *Oveja*

羽 **6·124***3129-2: *Pluma, ala*
U, ha, hane, wa
羽 ***Hane*** : *Pluma, ala*
羽 ***Wa*** : *Contador para pájaros, contador para conejos*
羽ばたく ***Habataku*** : *Mover (las alas)*

考 **6·125***394D-2: *Considerar, pensar en, idea, meditación*
KOO, kanga
考え ***Kangae*** : *Pensamiento, ideas*
考える ***Kangaeru*** : *Considerar*
考えつく ***Kangaetsuku*** : *Pensar sobre*

老 **6·125A**-4F37-4: *Anciano, edad avanzada, envejecido, vejez*
ROO, fu, o
老け ***Fuke*** : *El alterar de las cosas con el paso del tiempo*
老ける ***Fukeru*** : *Envejecer*
老いる ***Oiru*** : *Envejecer*

耳 **6·128***3C2A-1: *Oreja*
JI, mimi
耳 ***Mimi*** : *Oreja*

肉 **6·130***4679-2: *Carne*
NIKU
肉 ***Niku*** : *Carne*
肉じゃが ***Nigujaga*** : *Guiso de carne con patatas*

肌 **6·130A**-4829-8: *Textura, piel, cutis, cuerpo, grano*
KI, hada
肌 ***Hada*** : *Piel, textura, cutis, grano*

有 **6·130B**-4D2D-3: *Poseer, tener, ser, existir, suceder, ocurrir*
YUU, U, a
有 ***Yuu*** : *Posesión*
有る ***Aru*** : *(v.)Ser, (v.)tener*
有する ***Yuusuru*** : *Poseer, ser dotado*
有らゆる ***Arayuru*** : *Todo*
有りうる ***Ariuru*** : *Ser posible*
有りえる ***Arieru*** : *Ser posible*

自 **6·132***3C2B-2: *Uno mismo*
SHI, JI, mizuka, ono
自ら ***Mizukara*** : *Para uno mismo, personalmente*
自ずから ***Onozukara*** : *Naturalmente*

至 **6·133***3B6A-6: *Clímax, llegar, proceder, alcanzar, atener, resultar*
SHI, ita
至る ***Itaru*** : *Dirigirse a, guiar hacia*
至たって ***Itatte*** : *Muchísimo, excesivo*
至るになる ***Itaruninaru*** : *Llegar a*

舌 **6·135***4065-5: *Lengua, caña*
ZETSU, shita
舌 ***Shita*** : *Lengua*

舟 **6·137***3D2E-8: *Bote, barco, buque o nave*
SHUU, funa, fune, -bune
舟 ***Fune*** : *Bote, barco, buque o nave*

色 **6·139***3F27-2: *Color, aspecto*
SHOKU, SHIKI, iro
色 ***Iro*** : *Color*
色々 ***Iroiro*** : *Varios*
色めく ***Iromeku*** : *Colorear, iluminarse, crecer lleno de vida*
色っぽい ***Iroppoi*** : *Amoroso, excitante, voluptuoso, sensual, erótico*

芝 **6·140**-3C47-9: *Césped, hierba*
SHI, shiba
芝 ***Shiba*** : *Césped, Shiba (n.)*

芋 **6·140A**-3072-9: *Patata*
U, imo
芋 ***Imo*** : *Tubérculo, patata*
じゃが芋 ***Jagaimo*** : *Patata*
とろろ芋 ***Tororoimo*** : *Batata*

虫 **6·142***436E-1: *Insecto, bicho, humor (disposición)*
CHUU, mushi
虫 ***Mushi*** : *Insecto*
虫のいい ***Mushinoii*** : *Egoísta*

血 **6·143***376C-3: *Sangre*
KETSU, chi
血 ***Chi*** : *Sangre, consanguinidad*

行 **6·144***3954-2: *Ida, viaje*
AN, KOO, GYOO, i, yu, okona, oko
行 ***Gyoo*** : *Línea, fila, verso*
行う ***Okonau*** : *Hacer, realizar*
行き ***Iki, Yuki*** : *Yendo*
行く ***Iku, Yuku*** : *Ir*
行ない ***Okonai*** : *Acto, conducta*
行なう ***Okonau*** : *Hacer, realizar*

衣 **6·145***3061-4: *Adorno, ropas, vestido, vestir*
E, I, koromo, kinu, -gi
衣 ***Koromo*** : *Ropas, Koromo (n.)*

西 **6·146***403E-2: *Oeste, España*
SEI, SU, SAI, nishi
西 ***Nishi*** : *Oeste, Nishi (n.)*

巡 **6·162**-3D64-8: *Patrullar, ir por los alrededores, circundar*
JUN, megu, mawa
巡る ***Meguru*** : *Ir por los alrededores*
お巡りさん ***Omawarisan*** : *Policía*

迅 **6·162A**-3F57-8: *Rápido, veloz*
JIN

邑 **6·163***4D38-N: *Pueblo rural, aldea, ciudad*
YUU

那 **6·163A**-4661-N: *¿Qué?*
NA

7画

亜 **7·1**-3021-8: *Asia, siguiente rango, lo que viene después*
A, ASHIA, tsu

吾 **7·1A**-3863-N: *Yo, mi, nuestro, propiedad de uno mismo*
GO, waga, ware, a

更 **7·1B**-3939-9: *Hacerse de noche, vigilante nocturno, levantarse de noche, por supuesto*
KOO, fu, sara
更々 ***Sarasara*** : *Nada, en absoluto*
更に ***Sarani*** : *Además*
更かす ***Fukasu*** : *Sentarse tarde*
更ける ***Fukeru*** : *Llegar tarde*
更なり ***Saranari*** : *Por supuesto*

否 **7·1C**-485D-6: *Negar, no, rehusar, denegar*
HI, ina, iya, iie, ie, iiya
否 ***Hi, Iie, Ie*** : *No*
否 ***Iiya, Iya*** : *No, negativa, si, bien*
否 ***Ina*** : *No, negativa*
否否 ***Iyaiya*** : *Desganadamente*
否か ***Iyaka*** : *...o no*
否む ***Inamu*** : *Rechazar, denegar*
否む ***Iyamu*** : *Detestar, disgustar*
否や ***Inaya*** : *Tan pronto como, no antes de, el momento, si o no*

求 **7·1D**-3561-4: *Ruego, querer, deseo por, requerir, demandar*
KYUU, GU, moto
求める ***Motomeru*** : *Buscar, solicitar, demandar, querer*

甫 **7·3**-4A63-N: *Por primera vez, no hasta*
HO, FU, haji

我 **7·4**-3266-6: *Ego, yo, nuestro, egoísta, uno mismo*
GA, waga, ware, wa
我 ***Waga*** : *Mío, nuestro*
我 ***Ware*** : *Yo, mi, mi mismo, ego*
我々 ***Wareware*** : *Nosotros*
我が ***Waga*** : *Mío, nuestro*
我ら ***Warera*** : *Nosotros, nos*
我がまま ***Wagamama*** : *Egoísmo*

系 **7·4A**-374F-6: *Linaje, sistema*
KEI
系 ***Kei*** : *Sistema, linaje, grupo*

寿 **7·4B**-3C77-7: *Longevidad, felicitaciones, vida natural de uno mismo*
JU, SU, kotobu, kotoho, kotobuki
寿 ***Kotobuki*** : *Felicitaciones, larga vida, Kotobuki (n.)*
寿く ***Kotobuku*** : *Felicitar*
寿ぐ ***Kotohogu*** : *Felicitar*

束 **7·4C**-422B-4: *Bulto (fardo), rollo de trapos, papel, gavilla, atado en montón, gobernar, administrar*
SOKU, taba, tsuka
束 ***Taba*** : *Bulto, ramillete, fajo, fardo, rollo*
束 ***Tsuka*** : *Bulto, fajo*
束ね ***Tabane*** : *Bulto, gerencia*
束ねる ***Tsukaneru*** : *Atar en un fajo, cruzar los brazos, administrar*

兵 **7·4D**-4A3C-4: *Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas*
HEI, HYOO, tsuwamono
兵 ***Tsuwamono*** : *Soldado, guerrero*
ゲリラ兵 ***Gerirahei*** : *Guerrilla*

来 **7·4E**-4D68-2: *Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser*
RAI, TAI, ku, kita, ki
来 ***Rai*** : *Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)*
来す ***Kitasu*** : *Causar, inducir*
来る ***Kuru*** : *Venir, llegar*
来る ***Kitaru*** : *Venir, llegar*
来たす ***Kitasu*** : *Causar, inducir*
来たる ***Kitaru*** : *Venir, llegar*
やって来る ***Yattekuru*** : *Acompañar, hacer una visita, encontrar*

卵 **7·4F**-4D71-6: *Huevo, óvulo, semilla o simiente*
RAN, tamago
卵 ***Tamago*** : *Huevo, hueva*
コロンブスの卵 ***Koronbusuno tamago*** : *El huevo de Colón*

亨 **7·8**-357C-N: *Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono*
KOO, KYOO

忘 **7·8A**-4B3A-6: *Olvidar*
BOO, wasu
忘る ***Wasuru*** : *Perder algo*
忘れる ***Wasureru*** : *Olvidar*
忘れがち ***Wasuregachi*** : *Olvidadizo*
忘れっぽい ***Wasureppoi*** : *Olvidadizo*

含 **7·9**-345E-8: *Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)*
GAN, fuku
含み ***Fukumi*** : *Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,*
含む ***Fukumu*** : *Mantener en la boca, tener en mente, comprender*
含める ***Fukumeru*** : *Incluir, instruir*
含ます ***Fukumasu*** : *Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir*
含ませる ***Fukumaseru*** : *Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir*
含まれる***Fukumareru*** : *Ser incluido*
含まれない ***Fukumarenai*** : *No ser incluido*

似 **7·9A**-3B77-5: *Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono*
JI, ni
似る ***Niru*** : *Copiar, imitar*
似せる ***Niseru*** : *Parecerse a, ser similar a*
に似て ***Ninite*** : *Similar, igual*

伽 **7·9B**-3240-N: *Asistencia (médica), artista*
GA, KA, KYA, togi

佑 **7·9C**-4D24-N: *Ayuda, asistencia*
YUU,UU

佐 **7·9D**-3A34-9: *Asistencia, ayuda*
SA
佐 ***Sa*** : *Ayuda*

兵 **7·4D**-4A3C-4: *Soldado, tropa, mercenario, armada, estado de guerra, estrategia, tácticas*
HEI, HYOO, tsuwamono
兵 ***Tsuwamono*** : *Soldado, guerrero*
ゲリラ兵 ***Gerirahei*** : *Guerrilla*

来 **7·4E**-4D68-2: *Venido, debido, merecido, cercano o próximo, causa, volverse o llegar a ser*
RAI, TAI, ku, kita, ki
来 ***Rai*** : *Desde (el último mes), por (10 días), próximo (año)*
来す ***Kitasu*** : *Causar, inducir*
来る ***Kuru*** : *Venir, llegar*
来る ***Kitaru*** : *Venir, llegar*
来たす ***Kitasu*** : *Causar, inducir*
来たる ***Kitaru*** : *Venir, llegar*
やって来る ***Yattekuru*** : *Acompañar, hacer una visita, encontrar*

卵 **7·4F**-4D71-6: *Huevo, óvulo, semilla o simiente*
RAN, tamago
卵 ***Tamago*** : *Huevo, hueva*
コロンブスの卵 ***Koronbusuno tamago*** : *El huevo de Colón*

亨 **7·8**-357C-N: *Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono*
KOO, KYOO

忘 **7·8A**-4B3A-6: *Olvidar*
BOO, wasu
忘る ***Wasuru*** : *Perder algo*
忘れる ***Wasureru*** : *Olvidar*
忘れがち ***Wasuregachi*** : *Olvidadizo*
忘れっぽい ***Wasureppoi*** : *Olvidadizo*

含 **7·9**-345E-8: *Incluir, llevar en mente, comprender, querer, proteger, mimar, abrigar, acariciar (la esperanza)*
GAN, fuku
含み ***Fukumi*** : *Implicación, significado oculto, latitud, atmósfera,*
含む ***Fukumu*** : *Mantener en la boca, tener en mente, comprender*
含める ***Fukumeru*** : *Incluir, instruir*
含ます ***Fukumasu*** : *Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir*
含ませる ***Fukumaseru*** : *Empapar, saturar, amamantar, incluir, instruir*
含まれる ***Fukumareru*** : *Ser incluido*
含まれない ***Fukumarenai*** : *No ser incluido*

似 **7·9A**-3B77-5: *Coger, tomar, experimentar, responder al teléfono*
JI, ni
似る ***Niru*** : *Copiar, imitar*
似せる ***Niseru*** : *Parecerse a, ser similar a*
に似て ***Ninite*** : *Similar, igual*

伽 **7·9B**-3240-N: *Asistencia (médica), artista*
GA, KA, KYA, togi

佑 **7·9C**-4D24-N: *Ayuda, asistencia*
YUU,UU

佐 **7·9D**-3A34-9: *Asistencia, ayuda*
SA
佐 ***Sa*** : *Ayuda*

伶 **7·9E**-4E62-N: *Actor*
REI

作 **7·9F**-3A6E-2: *Hacer, producción, preparar, construir*
SA, SAKU, tsuku
作 ***Saku*** : *Un trabajo, una cosecha*
作る ***Tsukuru*** : *Hacer, crear, manufacturar, preparar, escribir, componer*

位 **7·9G**-304C-4: *Rango, grado, trono, corona, sobre, algún*
I, kurai, gurai
位 ***Kurai*** : *Grado, rango, dignidad*
どの位 ***Donokurai*** : *¿Cuánto tiempo?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?*

何 **7·9H**-323F-2: *Que*
KA, nan, nani, izu, dore
何 ***Nani, nan*** : *Qué*
何何 ***Doredore*** : *Cuál (enfático)*
何か ***Nanika*** : *Algo*
何せ ***Nanise*** : *De todos modos*
何て ***Nanite*** : *¡Cómo...!, ¡Qué...!*
何と ***Nanto*** : *Que, como, lo que*
何も ***Nanimo*** : *Nada*
何れ ***Izure*** : *Cualquiera, de cualquier manera, de todos modos*
何しろ ***Nanishiro*** : *De todos modos*
何たる ***Nantaru*** : *¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)*
何だか ***Nandaka*** : *Un poco, algo*
何とか ***Nantoca*** : *De alguna manera*
何なり ***Nannari*** : *De todas maneras*
何やら ***Naniyara***: *Por alguna razón*
何より ***Naniyori*** : *Mejor, el mayor*
何れも ***Izuremo*** : *Arbitrario*
何となく ***Nantonaku***: *De algún modo*
何れまた ***Izuremata*** : *Otro tiempo*
何れにせよ ***Izureniseyo*** : *De todos modos, de cualquier manera*
何れにしても ***Izurenishitemo*** : *De todas maneras, de todos modos*
何でもかんでも ***Nandemokandemo***: *Todo y nada, sin duda, por supuesto*

伺 **7·9I**-3B47-8: *Ofrecer respetos, visitar, preguntar, implorar*
SHI, ukaga
伺う ***Ukagau*** : *Visitar, preguntar*

住 **7·9J**-3D3B-3: *Habitar, residir, morar, vivir*
JUU, su, -zu
住 ***Juu*** : *Morada, residencia*
住む ***Sumu*** : *Residir, vivir en, morar*
住する ***Juusuru*** : *Vivir, residir, morar*
住まい ***Sumai*** : *Morada, residencia*
住まう ***Sumau*** : *Vivir, residir*
住みか ***Sumika*** : *Residencia, morada*

伸 **7·9K**-3F2D-7: *Expandir, extender, incrementar*
SHIN, no
伸す ***Nosu*** : *Estirar, extender, planchar*
伸び ***Nobi*** : *Estirar el cuerpo, exceso*
伸ばす ***Nobasu*** : *Estirar, extender*
伸びる ***Nobiru*** : *Estirar, extender, hacer progresos, crecer (barba, cuerpo)*
伸びやか ***Nobiyaka*** : *Confortable*
伸び伸び ***Nobinobi*** : *Sentirse cómodo, sentirse despreocupado*

伶 **7·9E**-4E62-N: *Actor*
REI

作 **7·9F**-3A6E-2: *Hacer, producción, preparar, construir*
SA, SAKU, tsuku
作 ***Saku*** : *Un trabajo, una cosecha*
作る ***Tsukuru*** : *Hacer, crear, manufacturar, preparar, escribir, componer*

位 **7·9G**-304C-4: *Rango, grado, trono, corona, sobre, algún*
I, kurai, gurai
位 ***Kurai*** : *Grado, rango, dignidad*
どの位 ***Donokurai*** : *¿Cuánto tiempo?, ¿cuánto de lejos?, ¿cuánto?*

何 **7·9H**-323F-2: *Que*
KA, nan, nani, izu, dore
何 ***Nani, nan*** : *Qué*
何何 ***Doredore*** : *Cuál (enfático)*
何か ***Nanika*** : *Algo*
何せ ***Nanise*** : *De todos modos*
何て ***Nanite*** : *¡Cómo...!, ¡Qué...!*
何と ***Nanto*** : *Que, como, lo que*
何も ***Nanimo*** : *Nada*
何れ ***Izure*** : *Cualquiera, de cualquier manera, de todos modos*
何しろ ***Nanishiro*** : *De todos modos*
何たる ***Nantaru*** : *¿Qué...? (expresión de sorpresa o ira)*
何だか ***Nandaka*** : *Un poco, algo*
何とか ***Nantoca*** : *De alguna manera*
何なり ***Nannari*** : *De todas maneras*
何やら ***Naniyara***: *Por alguna razón*
何より ***Naniyori*** : *Mejor, el mayor*
何れも ***Izuremo*** : *Arbitrario*
何となく ***Nantonaku***: *De algún modo*
何れまた ***Izuremata*** : *Otro tiempo*
何れにせよ ***Izureniseyo*** : *De todos modos, de cualquier manera*
何れにしても ***Izurenishitemo*** : *De todas maneras, de todos modos*
何でもかんでも ***Nandemokandemo***: *Todo y nada, sin duda, por supuesto*

伺 **7·9I**-3B47-8: *Ofrecer respetos, visitar, preguntar, implorar*
SHI, ukaga
伺う ***Ukagau*** : *Visitar, preguntar*

住 **7·9J**-3D3B-3: *Habitar, residir, morar, vivir*
JUU, su, -zu
住 ***Juu*** : *Morada, residencia*
住む ***Sumu*** : *Residir, vivir en, morar*
住する ***Juusuru*** : *Vivir, residir, morar*
住まい ***Sumai*** : *Morada, residencia*
住まう ***Sumau*** : *Vivir, residir*
住みか ***Sumika*** : *Residencia, morada*

伸 **7·9K**-3F2D-7: *Expandir, extender, incrementar*
SHIN, no
伸す ***Nosu*** : *Estirar, extender, planchar*
伸び ***Nobi*** : *Estirar el cuerpo, exceso*
伸ばす ***Nobasu*** : *Estirar, extender*
伸びる ***Nobiru*** : *Estirar, extender, hacer progresos, crecer (barba, cuerpo)*
伸びやか ***Nobiyaka*** : *Confortable*
伸び伸び ***Nobinobi*** : *Sentirse cómodo, sentirse despreocupado*

体 **7·9L**-424E-2: *Cuerpo, sustancia, objeto, realidad*
TAI, TEI, karada
体 ***Tei*** : *Apariencia, aire, estado, forma*
体 ***Tai*** : *El cuerpo, sustancia, objeto, realidad, estilo, forma*
体 ***Karada*** : *Cuerpo, salud*

但 **7·9M**-4322-9: *Sin embargo, pero*
TAN, tada
但し ***Tadashi*** : *Pero, sin embargo*

低 **7·9N**-4463-4: *Bajo, humilde*
TEI, hiku
低い ***Hikui*** : *Corto, bajo, humilde*
低まる ***Hikumaru*** : *Bajar, disminuir*
低める ***Hikumeru*** : *Bajar, disminuir*

伯 **7·9Ñ**-476C-8: *Conde, noble, hermano mayor, tío (pariente)*
HAKU
伯 ***Haku*** : *Conde, hermano mayor*

伴 **7·9O**-483C-8: *Consorte, acompañar, traer con, compañero*
HAN, BAN, tomona
伴 ***Tomo*** : *Compañero, seguidor*
伴う ***Tomonau*** : *Acompañar, llevar consigo, ser acompañado por, estar envuelto en*

余 **7·9P**-4D3E-5: *Demasiado, yo mismo, exceso*
YO, ama
余 ***Yo*** : *Por encima (suf.), más que, superior a*
余り ***Amari*** : *No mucho, resto, residuo*
余り ***Anmari*** : *Demasiado, excedente*
余る ***Amaru*** : *Quedar, ser en exceso*
余す ***Amasu*** : *Salvar, reservar*
余りに ***Amarini*** : *Demasiado, ser excesivo*

児 **7·10**-3B79-4: *Recién nacido, niño, cría de animal*
JI, NI, ko, -ko, -*tsuko*
児 ***Ko*** : *Niño, cría de animal*
児 ***Ji*** : *Niño*

呉 **7·12**-3862-9: *Dar, hacer algo por alguien o por algo*
GO, ku
呉 ***Go*** : *Generoso, hacer (algo) por*
呉れる ***Kureru*** : *Dar, hacer por alguien, ser dado, dejar a alguien tener*
呉れ呉れも ***Kureguremo*** : *Repetidamente, sinceramente, seriamente*

弟 **7·12A**-446F-2: *Hermano más joven o menor, fraternal, servicio a los mayores*
DAI, DE, TEI, otooto, ototo, oto
弟 ***Oto, otooto, ototo*** : *Hermano menor*
弟 ***Dai*** : *Hermano menor, hermandad*
弟 ***Tei*** : *Hermano menor, hermandad*
弟さん ***Otootosan*** : *Hermano menor*

冷 **7·15**-4E64-4: *Frío, helado*
REI, hi, hiya, sa, tsume
冷 ***Hiya*** : *Agua fría, sake frío*
冷 ***Rei*** : *Frío, fresco*
冷え ***Hie*** : *Exposición al frío*
冷える ***Hieru*** : *Enfriarse, refrescarse*
冷たい ***Tsumetai*** : *Frío (al tacto)*
冷ます ***Samasu*** : *Refrescar, humedecer, aguar, dejar que se enfríe*
冷める ***Sameru*** : *Enfriarse, disiparse*
お冷や ***Ohiya*** : *Agua fría, arroz frío*
冷やす ***Hiyasu*** : *Enfriar, refrigerar*
冷え冷え ***Hiehie*** : *Sentir frío*
冷や冷や ***Hiyahiya*** : *Sentir frío*
冷やかす ***hiyakasu*** : *Bromear*
冷ややか ***Hiyayaka*** : *Frío, helado*
冷やりとした ***Hiyaritoshita***: *Frío*

冶 **7·15A**-4C6A-N: *Paz, gobierno, salud, regla*
YA

冴 **7·15B**-3A63-N: *Sereno, frío, hábil, ser sincero*
GO, sa

判 **7·18**-483D-5: *Firma, sello, estampilla, juicio*
HAN, BAN, waka
判 ***Han*** : *Sello, juicio, firma*
判 ***Ban*** : *Contador (de papel y libros)*
判り ***Wakari*** : *Comprensión*
判る ***Wakaru*** : *Comprender, saber*
判じる ***Hanjiru*** : *Juzgar, decidir*

別 **7·18A**-4A4C-4: *Separar una rama, divergir, tenedor, otro, extra, especialmente*
BETSU, wa, waka
別 ***Betsu*** : *Distinción, diferencia*
別ち ***Wakachi*** : *Distinción, diferencia*
別て ***Wakete*** : *Encima de todo, especialmente, todo lo más*
別に ***Betsuni*** : *Nada, (no) particularmente*
別れ ***Wakare*** : *Separación, rama*
別して ***Besshite*** : *Especialmente*
別別に ***Betsubetsuni*** : *Separadamente*
お別れ ***Owakare*** : *Adiós*
別れる ***Wakareru*** : *Ser dividido*
別れ別れに ***Wakarewakareni*** : *Separadamente, aparte, varios*

助 **7·19**-3D75-3: *Ayudar, rescatar, asistir*
JO, tasu, su, suke
助 ***Jo*** : *Ayuda, rescate, asistencia*
助けて ***Tasukete*** : *¡Ayuda!*
助ける ***Tasukeru*** : *Ayudar, salvar*

努 **7·19A**-4558-4: *Trabajo, diligente, tanto como sea posible*
DO, tsuto
努めて ***Tsutomete*** : *¡Haz un esfuerzo!, ¡trabaja duro!*
努める ***Tsutomeru*** : *Superarse a sí mismo, hacer un gran esfuerzo*

労 **7·19B**-4F2B-4: *Labor, recompensar por, agradecimiento por*
ROO, itawa, negira, itazuki
労 ***Roo*** : *Labor, trabajo duro*
労労 ***Itazuki*** : *Dolor, problema*
労う ***Negirau*** : *Agradecer*
労り ***Itawari*** : *Problema, servicio*
労る ***Itawaru*** : *Tener piedad*
労わしい ***Itawashii*** : *Lastimoso*

医 **7·22**-3065-3: *Doctor, medicina*
I, iya
医 ***I*** : *Medicina, el arte de curar, doctor, médico, cura, curación*

孝 **7·24**-3927-6: *Piedad filial, el respeto de los hijos (por sus mayores)*
KOO, KYOO
孝 ***Koo*** : *Piedad filial*

克 **7·24A**-396E-7: *Sobrepasar, amablemente, hábilmente*
KOKU, ka

却 **7·26**-3551-9: *En vez de, en lugar de, por el contrario, mejor*
KYAKU, kae
却 ***Kyaku*** : *En cambio, por el contrario*
却って ***Kaette*** : *Por el contrario, mejor dicho, en cambio, todo lo más*

励 **7·27**-4E65-7: *Animar, ser diligente,inspirar*
REI, hage
励み ***Hagemi*** : *Estímulo, incentivo*
励む ***Hagemu*** : *Ser celoso, apoyar*
励ます ***Hagemasu*** : *Apoyar, animar*

告 **7·30**-3970-4: *Revelación, informe, anuncio*
KOKU, tsu
告げる ***Tsugeru***: *Informar*

吟 **7·30A**-3663-9: *Versificar, cantar, recital*
GIN

君 **7·30B**-372F-3: *"Colega", "tío", sufijo de nombre*
KUN, kimi, -gimi
君 ***Kimi*** : *Tu, Kimi (n.)*
君 ***Kun*** : *Señor (suf.), chico (suf.)*

吹 **7·30C**-3F61-7: *Soplar, respirar, expirar, emitir vapor (humo)*
SUI, fu
吹く ***Fuku*** : *Soplar el viento*
し吹く ***Shibuku*** : *Salpicar, rociar*

呈 **7·30D**-4468-7: *Mostrar, ofrecer, regalar, enviar, exhibir*
TEI

呂 **7·30E**-4F24-N: *Espina dorsal*
RYO, RO

囲 **7·31**-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*
I, kako
囲う ***Kakoo*** : *Encerrar*
囲い ***Kakoi*** : *Encierro, reclusión, confinamiento*
囲む ***Kakomu*** : *Rodear, circundar*

困 **7·31A**-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*
KON, koma
困る ***Komaru*** : *Estar preocupado*
困らせる ***Komaraseru*** : *Desconcertarse, turbarse, apurarse*

図 **7·31B**-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*
TO, ZU, haka
図 ***Zu*** : *Figura, dibujo, ilustración*
図る ***Hakaru*** : *Planear, tratar de*
図々しい ***Zuuzuushii*** : *Descarado*

壱 **7·32**-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u oficiales)*
ICHI
壱 ***Ichi*** : *Uno, 1*

均 **7·32A**-3651-5: *Nivel, media*
KIN, nara

坑 **7·32B**-3923-9: *Fosa, agujero*
KOO

坂 **7·32C**-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*
HAN, saka

志 **7·32D**-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*
SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza
志 ***Kokorozashi*** : *Deseo, intención*
志す ***Kokorozasu*** : *Planear, intentar, tramar*
志のぶ ***Shinobu*** : *Shinobu (n.)*

声 **7·32E**-403C-2: *Voz*
SHOO,SEI, koe, kowa
声 ***Koe*** : *Voz*

売 **7·32F**-4764-2: *Vender*
BAI, u
売る ***Uru*** : *Vender*
売れる ***Ureru*** : *Ser vendido*

坊 **7·32G**-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*
BOO, BO*TSU*
坊や ***Booya*** : *Chico*
坊っちゃん ***Bocchan*** : *Hijo de otros*

条 **7·34**-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*
JOO

呂 **7·30E**-4F24-N: *Espina dorsal*
RYO, RO

囲 **7·31**-304F-4: *Rodear, asediar, almacenar, empalizada, encerrar, rodear, preservar, guardar*
I, kako
囲う ***Kakoo*** : *Encerrar*
囲い ***Kakoi*** : *Encierro, reclusión, confinamiento*
囲む ***Kakomu*** : *Rodear, circundar*

困 **7·31A**-3A24-6: *Dilema, apuro, estar intranquilo, enfadado*
KON, koma
困る ***Komaru*** : *Estar preocupado*
困らせる ***Komaraseru*** : *Desconcertarse, turbarse, apurarse*

図 **7·31B**-3F5E-2: *Mapa, dibujo, plan, inesperado, accidental*
TO, ZU, haka
図 ***Zu*** : *Figura, dibujo, ilustración*
図る ***Hakaru*** : *Planear, tratar de*
図々しい ***Zuuzuushii*** : *Descarado*

壱 **7·32**-306D-7: *1, uno (usado en documentos legales, u oficiales)*
ICHI
壱 ***Ichi*** : *Uno, 1*

均 **7·32A**-3651-5: *Nivel, media*
KIN, nara

坑 **7·32B**-3923-9: *Fosa, agujero*
KOO

坂 **7·32C**-3A64-3: *Estribaciones, colina, cuesta*
HAN, saka

志 **7·32D**-3B56-5: *Intención, motivo, plan, aspiración, esperanza*
SHI, SHIRINGU, kokorozashi, kokoroza
志 ***Kokorozashi*** : *Deseo, intención*
志す ***Kokorozasu*** : *Planear, intentar, tramar*
志のぶ ***Shinobu*** : *Shinobu (n.)*

声 **7·32E**-403C-2: *Voz*
SHOO,SEI, koe, kowa
声 ***Koe*** : *Voz*

売 **7·32F**-4764-2: *Vender*
BAI, u
売る ***Uru*** : *Vender*
売れる ***Ureru*** : *Ser vendido*

坊 **7·32G**-4B37-7: *Chico, residencia del sacerdote, sacerdote, su chico*
BOO, BO*TSU*
坊や ***Booya*** : *Chico*
坊っちゃん ***Bocchan*** : *Hijo de otros*

条 **7·34**-3E72-5: *Artículo, frase, objeto, raya*
JOO

妊 **7·38**-4725-9: *Embarazo*
NIN, hara
妊む ***Haramu*** : *Quedarse embarazada, quedarse en estado*

妨 **7·38A**-4B38-8: *Disturbio, estorbarse, impedir, obstruir*
BOO, samata
妨げ ***Samatage*** : *Impedimento*
妨げる ***Samatageru*** : *Impedir*

妙 **7·38B**-4C2F-7: *Exquisito, extraño, raro, misterioso, milagro, excelente, delicado, encantador*
MYOO, tae
妙 ***Myoo*** : *Extraño, inusual*

完 **7·40**-3430-4: *Perfecto, terminación, conclusión, fin*
KAN

宏 **7·40A**-3928-N: *Ancho, amplio*
KOO

肖 **7·42**-3E53-8: *Parecido, semejante*
SHOO

局 **7·44**-3649-3: *Escritorio, ventanilla, oficina, asunto, conclusión, mujer cortejada, dama de honor*
KYOKU, tsubone
局 ***Kyoku*** : *Canal (de radio o TV), departamento, asunto, situación*
局 ***Tsubone*** : *Mujer cortejada*

尿 **7·44A**-4722-8: *Orina*
NYOO
尿 ***Nyoo*** : *Orina*

尾 **7·44B**-4878-7: *Cola, fin, número de peces*
BI, o

岐 **7·46**-3474-9: *Salida, bifurcación en la carretera, coliseo, teatro*
KI, GI

災 **7·47**-3A52-5: *Desastre, calamidad, temor, miedo, maldición, mal*
SAI, wazawa
災い ***Wazawai*** : *Calamidad, desastre, cosa terrible*

攻 **7·48**-3936-7: *Agresión, ataque*
KOO, se
攻め ***Seme*** : *Ataque, ofensa*
攻める ***Semeru*** : *Atacar, asaltar*

改 **7·49**-327E-4: *Reforma, cambio, modificar, enmendar, renovar, examinar, buscar*
KAI, arata
改ざん ***Kaizan*** : *Falsificación*
改まる ***Aratamaru*** : *Ser renovado*
改める ***Aratameru*** : *Cambiar*

戒 **7·62**-327C-8: *Orden, mandamiento*
KAI, imashi

戻 **7·63**-4C61-8: *Re- , regreso, revertir, reanudar, continuar, restaurar, retroceder*
REI, modo
戻す **Modosu** : *Restaurar, regresar*
戻る **Modoru** : *Regresar, volver*

抗 **7·64**-3933-7: *Confrontar, resistir, desafiar, oponer*
KOO
抗うつ **Kooutsu** : *Antidepresivo*

抄 **7·64A**-3E36-9: *Extracto, copia, selección, sumario, hacer más breve, 1/10 de "shaku"*
SHOO, su
抄する **Shoosuru**: *Copiar*

折 **7·64B**-405E-4: *Doblar, romper, fractura, ceder, someter*
SETSU, o, ori
折り **Ori** : *Causalidad, oportunidad*
折々 **Oriori** : *Ocasionalmente*
折る **Oru** : *Romper, doblar*
折れる **Oreru** : *Romper, ser doblado*

択 **7·64C**-4272-8: *Escoger, seleccionar, elegir, preferir*
TAKU, yo, era, e

投 **7·64D**-456A-3: *Arrojar, descartar, abandonar, lanzar (hacia o sobre), unir, invertir, arrojar, rendirse*
TOO, na
投げる **Nageru** : *Arrojar, lanzar*

把 **7·64E**-4744-8: *Agarre, haz (de leña), montón, atajo, ramo*
HA, WA
把 **Wa** : *Contador para bultos o fajos*

抜 **7·64F**-4834-7: *Salir en una escapada (salir un instante), extraer, tirar, ratear, hurtar, citar, remover, omitir*
BATSU, nu
抜く **Nuku** : *Extraer, omitir, superar*
抜かす **Nukasu** : *Omitir, dejar*
抜かる **Nukaru** : *Cometer un error*

批 **7·64G**-4863-6: *Crítica, ataque o golpe*
HI

扶 **7·64H**-495E-9: *Ayuda, asistir, asistencia*
FU, tasu

技 **7·64I**-B5BB-5: *Habilidad, arte, vocación, eficacia*
GI, waza

抑 **7·64J**-4D5E-8: *Reprimir, ahora, en primer lugar, empujar, sellar*
YOKU, osa
抑える ***Osaeru*** : *Detener, parar, contener, controlar, arrestar*

対 **7·67**-4250-3: *Opuesto, nivelado, igual, anti- (suf.), contra, comparar*
TAI, tsui
対 ***Tai*** : *Razón, contra, "versus"*
対 ***Tsui*** : *Par, pareja*
対した ***Taishita*** : *Significativo*
対して ***Taishite*** : *Para, en recompensa por, por haber hecho algo*

材 **7·75**-3A60-4: *Leño, tabla de madera, madera, talento*
ZAI

杉 **7·75A**-3F79-7: *Cedro japonés*
SAN, sugi
杉 ***Sugi*** : *Cedro japonés, Sugi (n.)*

村 **7·75B**-423C-1: *Pueblo, aldea*
SON, mura

杜 **7·75C**-454E-N: *Bosquecillo, madera*
DO, DOO, ZU, mori

李 **7·75D**-4D7B-N: *Ciruelo*
RI, sumomo

杏 **7·75E**-3049-N: *Albaricoque*
KYOO, anzu

汽 **7·85**-3525-2: *Vapor*
KI

沖 **7·85A**-322D-8: *Mar abierto, estar a la vista, alzarse alto en el cielo*
CHUU, oki
沖 ***Oki*** : *Mar abierto, Oki (n.)*

決 **7·85B**-3768-3: *Decidir, fijar, estar de acuerdo en algo, señalar*
KE*TSU*, ki, -gi
決る ***Kimaru*** : *Ser decidido*
決して ***Kesshite*** : *Nunca*
決する ***Kessuru*** : *Decidir*
決まる ***Kimaru*** : *Ser decidido*
決める ***Kimeru*** : *Decidir*

沢 **7·85C**-4274-7: *Pantano, marisma, ciénaga*
TAKU, sawa
沢 ***Sawa*** : *Pantano, marisma*

沈 **7·85D**-4440-7: *Sumergir, ser sumergido, subsidir, estar deprimido*
CHIN, JIN, shizu
沈む ***Shizumu*** : *Descender, bajar, inclinarse*
沈める ***Shizumeru*** : *Descender, bajar*

没 **7·85E**-4B57-7: *Ahogado, hundido, escondido, caído en, desaparecer, morir*
BOTSU
没 ***Botsu*** : *Descartar, morir*

汰 **7·85F**-4241-N: *Lujo, selecto*
DA, TA

沙 **7·85G**-3A3B-N: *Tierra*
SA, sha

妥 **7·87**-4245-9: *Gentil, pacífico, depravación*
DA

状 **7·90**-3E75-5: *"Status quo" (igual), condición, estado de cosas, circunstancias, forma, apariencia*
JOO
状 ***Joo*** : *Forma*

狂 **7·94**-3638-8: *Loco, lunático, confuso*
KYOO, kuru

玖 **7·96**-366A-N: *Joya de tonalidad negra y espectacular belleza, nueve*
KYUU

男 **7·102**-434B-1: *Varón, macho*
DAN, NAN, otoko, o
男 ***Dan*** : *Dan (n.)*
男 ***Otoko*** : *Hombre*
男らしい ***Otokorashii*** : *Masculino*
男っぽい ***Otokoppoi*** : *Varonil*

町 **7·102A**-442E-1: *Pueblo, ciudad, bloque, calle*
CHOO, machi
町 ***Machi*** : *Ciudad, calle*
町はずれ ***Machihazure*** : *Afueras de la ciudad, lo que rodea a la ciudad*

社 **7·113**-3C52-2: *Compañía, firma, oficina, asociación, santuario*
SHA, yashiro

私 **7·115**-3B64-6: *Privado, yo, a mí, primera persona del singular*
SHI, watakushi, watashi
私 ***Watashi*** : *Yo*
私 ***Watakushi*** : *Yo, mí mismo, asuntos privados*

秀 **7·115A**-3D28-7: *Excelencia, belleza, sobrepasar*
SHUU, hii
秀でる ***Hiideru*** : *Sobrepasar*

利 **7·115B**-4D78-4: *Beneficio o ventaja (económica)*
RI, ki
利 ***Ri*** : *Ventaja, beneficio, ganancia*
利く ***Kiku*** : *Ser efectivo*

究 **7·116**-3566-3: *Investigación, estudio*
KYUU, KU, kiwa
究める ***Kiwameru*** : *Enseñar*

肝 **7·130**-344E-130-8: *Hígado, tirón, nervio, caradura*
KAN, kimo
肝 ***Kimo*** : *Hígado*

臣 **7·131***3F43-131-4: *Seguidor, sujeto (a alguien)*
SHIN, JIN

乱 **7·135**-4D70-6: *Disturbio, motín, guerra, desorden*
RAN, mida
乱 ***Ran*** : *Ran (n.)*
乱す ***Midasu*** : *Provocar disturbios*
乱れる ***Midareru*** : *Confundir*

即 **7·138**-4228-7: *Instante, es decir, como es, de acuerdo, adaptar*
SOKU, sutawa, tsu
即ち ***Sunawachi*** : *Es decir, esto es*
即する ***Sokusuru*** : *Estar de acuerdo*

良 **7·138A**-4E49-4: *Bueno, complaciente, habilidoso*
RYOO, i, yo
良い ***Ii*** : *Bueno*
良い ***Yoi*** : *Bueno, amable, agradable*
良く ***Yoku*** : *Amable, bueno, agradable*
良し ***Yoshi*** : *¡De acuerdo!, ¡vale!*
良かったら ***Yokattara*** : *Si te gusta*

花 **7·140**-3256-1: *Flor*
KE, KA, hana
花 ***Hana*** : *Flor, Hana (n.)*
花びら ***Hanabira*** : *Pétalo*
花やか ***Hanayaka*** : *Alegre, vistoso, homosexual, llamativo, hermosísimo*
花やぐ ***Hanayagu*** : *Llegar a ser brillante, llegar a ser magnífico*
花々しい ***Hanabanashii*** : *Brillante, magnífico, espectacular, exuberante*

芸 **7·140B**-375D-4: *Técnica, arte, actuación, truco, especialista*
GEI

芳 **7·140C**-4B27-8: *Perfume, bálsamo, sabroso, fragante*
BOO, kanba
芳しい ***Kanbashii*** : *Dulce, fragante, de olor agradable*
芳しくない ***Kanbashikunai*** : *Pobre, desfavorable, vergonzoso*

芹 **7·140D**-365C-N: *Perejil*
KIN, seri

芙 **7·140E**-4967-N: *Nenufar, loto*
FU, hasu

初 **7·145**-3D69-4: *Primera vez, principio*
SHO, haji, hatsu, so, ui
初 ***Hatsu*** : *Primero, nuevo*
初め ***Hajime*** : *Comienzo*
初める ***Someru*** : *Empezar a*
初めて ***Hajimete*** : *Por primera vez*

初々しい ***Uiuishii*** : *Inocente, sencillo, ingenuo, natural, que todavía está verde (le falta experiencia)*

見 **7·147**-382B-1: *Ver, esperanzas, oportunidades, idea, opinión, mirar hacia, visible*
KEN, mi
見る ***Miru*** : *Ver, mirar*
見える ***Mieru*** : *Ser visto, parecer*
見かけ ***Mikake*** : *Apariencia exterior*
見せる ***Miseru*** : *Mostrar, exhibir*
見かける ***Mikakeru*** : *Darse cuenta*
見せしめ ***Miseshime*** : *Lección, ejemplo, advertencia, señal*
見つかる ***Mitsukaru*** : *Ser encontrado*
見つける ***Mitsukeru*** : *Descubrir*
見つめる ***Mitsumeru*** : *Mirar fijamente, contemplar, fijar la mirada*
見とれてる ***Mitoreteru*** : *Estar fascinado por, estar encantado por*
じっと見る ***Jittomiru*** : *Mirar algo quieto*
じろじろ見る ***Jirojiromiru***: *Mirar fijamente, mirar duramente*
見せびらかす ***Misebirakasu*** : *Hacer ostentación de, hacer alarde de*
見すぼらしい ***Misubarashii*** : *Raído, andrajoso, derruido*
まじまじと見る ***Majimajitomiru*** : *Mirar larga y fijamente a algo*

角 **7·148***3351-2: *Ángulo, esquina, cuadrado*
KAKU, kado, tsuno
角 ***Kaku*** : *Ángulo, Kaku (n.)*
角 ***Kado*** : *Esquina, Kado (n.)*
角 ***Tsuno*** : *Cuerno, Tsuno (n.)*

言 **7·149***3840-2: *Decir*
GEN, GON, i, koto
言う ***Iu*** : *Decir*
言わば ***Iwaba*** : *Por así decirlo*
言づける ***Kotozukeru*** : *Mandar un mensaje, mandar una palabras*
とやかく言う ***Toyakakuiu*** : *Decir toda clase de cosas, quejarse*
言うまでもない ***Iumademonai***: *No es necesario decir, huelga decir*

谷 **7·150**-432B-2: *Valle*
KOKU, tani, kiwa

豆 **7·151**-4626-3: *Guisante, habichuela, diminuto*
TOO, ZU, mame

貝 **7·154**-332D-1: *Marisco, concha, molusco*
BAI, kai
貝 ***Kai*** : *Marisco, concha, molusco*

赤 **7·155**-4626-1: *Rojo*
SEKI, SHAKU, aka
赤い ***Akai*** : *Rojo*
赤々 ***Akaaka*** : *Rojo intenso*
赤チン ***Akachin*** : *Mercromina*
赤らむ ***Akaramu*** : *Enrojecer(se)*
赤らめる ***Akarameru*** : *Sonrojarse*
赤ちゃん ***Akachan*** : *Bebe, crío*

走 **7·156***4176-2: *Correr*
SOO, hashi
走る ***Hashiru*** : *Correr*
走り ***Hashiri*** : *La primera (cosecha, recolección o recogida) de la temporada o del año*

邦 **7·163**-4B2E-8: *País de origen, país natal*
HOO

西 **7·164***4653-N: *Signo del pájaro, oeste (radical de sake)*
YUU, tori
西 ***Tori*** : *Décimo signo del zodíaco chino (el pájaro, de 13h a 19h)*

里 **7·166***4E24-2: *Medida de longitud 3,93 Km., pueblo, casa paterna, liga*
RI, sato
里 ***Sato*** : *Hogar, país de origen, mi pueblo natal*

防 **7·170**-4B49-5: *Proteger, defender, guardar de, resistir*
BOO, fuse
防ぐ ***Fusegu*** : *Defender, proteger*

麦 **7·199***477E-2: *Cebada (grano), cereal*
BAKU, mugi
麦 ***Mugi*** : *Trigo, cebada*

8画

画 **8·1**-3268-2: *Trazo, línea de pincel, dibujo*
GA, E, KAKU, kaku, ega
画 ***Kaku*** : *Trazo*
画く ***Egaku*** : *Dibujar, pintar*
画する ***Kakusuru*** : *Dibujar, marcar*

武 **8·1A**-4970-5: *Guerrero, militar*
MU, BU, take
武神 ***Bujin***: *Divino guerrero, Dios de las artes marciales*

果 **8·2**-324C-4: *Fruto, recompensa, llevar fuera, conseguir, lograr, completar, finalizar, acabar*
KA, oo, ha, hata
果て ***Hate*** : *El final, la extremidad, el límite, los límites, el resultado*
果てし ***Hateshi*** : *Fin, límite*
果てる ***Hateru*** : *Finalizar*
果して ***Hatashite*** : *Como se esperaba, en realidad, verdaderamente*
果せる ***Ooserui*** : *Tener éxito haciéndolo, tener éxito haciendo algo*

表 **8·2A**-493D-3: *Superficie, mesa, tablero, tabla, diagrama*
HYOO, ara, arawa, omote
表 ***Hyoo*** : *Mesa*
表 ***Omote*** : *Superficie, frente, cara*
表す ***Arawasu*** : *Expresar, mostrar*
表れる ***Arawareru*** : *Expresar a uno mismo, aparecer*
表わす ***Arawasu*** : *Expresar, mostrar, revelar*

足 **7·157***422D-1: *Pierna, pie, ser (auto)suficientes*
SOKU, ashi, ta
足 ***Ashi*** : *Pierna, pata, paso*
足す ***Tasu*** : *Sumar*
足る ***Taru*** : *Ser suficiente*
足りる ***Tariru*** : *Ser suficiente*

身 **7·158***3F48-3: *Alguien, persona, época de la propia vida*
SHIN, mi
身 ***Mi*** : *Cuerpo, parte más importante, uno mismo, espada*
身なり ***Minari*** : *Apariencia personal, aspecto exterior*
身にしみる ***Minishimiru*** : *Penetrar en la mente de alguien, volver a casa*

車 **7·159***3C56-1: *Coche, carro*
SHA, kuruma
車 ***Kuruma*** : *Coche, vehículo*

辛 **7·160***3F49-7: *Especiado, amargo, caliente, acre(sabor)*
SHIN, kara, tsura, karoo, kanoto
辛 ***Kinoto, Shin*** : *Octavo rango, octavo signo del zodiaco chino*
辛い ***Karai*** : *Picante*
辛い ***Tsurai*** : *Doloroso*
辛うじて ***Karoojite*** : *Apenas*
辛くあたる ***Tsurakuataru*** : *Tratar de mala manera, tratar mal*

辰 **7·161***4324-N: *Signo del dragón, de las 19h. a 21h., quinto signo del zodiaco chino*
SHIN, tatsu
辰 ***Tatsu*** : *Quinto signo del zodiaco (el Dragón), Tatsu (n.)*

近 **7·162**-3661-2: *Cerca, temprano, pronto*
KIN, KON, chika
近々 ***Kinkin*** : *Proximidad, cercanía*
近々 ***Chikajika*** : *Proximidad*
近い ***Chikai*** : *Cerca, junto a*
近く ***Chikaku*** : *Cercanía, vecindad*
近づく ***Chikazuku*** : *Aproximarse, acercarse, estar ya cerca, poner al corriente*

迎 **7·162A**-375E-7: *Dar la bienvenida, encontrar, saludar*
GEI, muka
迎える ***Mukaeru*** : *Salir fuera a encontrarse con alguien*

返 **7·162B**-4A56-3: *Devolver, responder, desvanecerse*
HEN, kae
返る ***Kaeru*** : *Retornar, volver*
お返し ***Okaeshi*** : *Regalo devuelto, venganza, oportunidad*
ごった返す ***Gottagaesu*** : *Estar confuso o conmocionado*

迪 **7·162C**-6D6C-N: *Camino, paso, construir*
TEKI

承 **8·4A**-3E35-5: *Asentir, oír, escucharme, ser informado, recibir*
SHOO, u, uketamawa
承る **Uketamawaru** : *Oír, ser dicho*

垂 **8·4B**-3F62-6: *Colgar, suspender, ahorcar, linchar*
SUI, ta
垂れ **Tare** : *Colgante, pendiente*
垂れる **Tareru** : *Colgar, inclinar*
垂らす **Tarasu** : *Suspender, colgar*

東 **8·4C**-456C-2: *Este (p.c.)*
TOO, higashi
東 **Higashi** : *Este, Higashi (n.)*
東アジア **Higashiajia** : *Asia del Este*

奉 **8·4D**-4A74-9: *Observación, oferta, regalar, dedicar*
HOO, BU, hoo, matsu, tatematsu
奉る **Hoozuru** : *Regalar, dedicar*
奉る **Matsuru** : *Ofrecer, regalar*
奉ずる **Tatematsuru** : *Regalar, dedicar, ofrecer, reverenciar, venerar*

乳 **8·5**-467D-6: *Leche, pechos, mamas (senos)*
NYUU, chi, chichi
乳 **Chichi** : *Leche, mamas, lazo*

事 **8·6**-3B76-3: *Materia, cosa, hecho, negocio, razón, posibilidad*
ZU, JI, koto
事 **Koto** : *Cosa, materia, hecho*
事々 **Kotogoto** : *Todo*
事々しい **Kotogotoshii** : *Pretencioso, exagerado, pomposo*
事によると **Kotoniyoruto** : *Dependiendo de las circunstancias*

育 **8·8**-3069-3: *Criar, crecer, incrementar*
IKU, soda, haguku, hagu
育ち **Sodachi** : *Crianza, crecimiento*
育つ **Sodatsu** : *Crecer (un niño)*
育て **Sodate** : *Criando, educando*
育む **Hagukumu** : *Levantar, criar*
育てる **Sodateru** : *Ser criado*
育くむ **Hagukumu** : *Levantar, criar*

享 **8·8A**-357D-9: *Recibir, coger, experimentar, sufrir, responder (al teléfono), tomar, obtener,*
KYOO, u

京 **8·8B**-357E-8-2: *Capital* , 10^{16}
KIN, KEI, KYOO, miyako
京 **Kei** : *Mil billones*
京 **Miyako** : *Capital, metrópolis*

卒 **8·8C**-4234-4: *Graduar (graduado), soldado, privado, morir*
SO*TSU*
卒する **Sossuru** : *Morir, fallecer*

盲 **8·8D**-4C55-9: *Ciego, ignorante*
MOO, mekura, meshii
盲 ***Mekura, Meshii*** : *Ceguera, ciego, ignorancia, ignorante*

夜 **8·8E**-4C6B-2: *Noche, atardecer, tarde-noche*
YA, yo, yoru
夜 ***Yoru*** : *Atardecer, noche*
夜ごと ***Yogoto*** : *Nocturno, de noche*
夜なべ ***Yonabe*** : *Trabajo nocturno*
夜な夜な ***Yonayona*** : *Cada atardecer, cada noche*
夜もすがら ***Yomosugara*** : *Toda la noche*

侃 **8·9**-3426-N: *Fuerte, justo, amante de la paz*
KAN

侑 **8·9A**-5052-N: *Deseo de comer*
YUU

侮 **8·9B**-496E-9: *Desprecio*
BU, anado, anazu
侮 ***Bu*** : *Despreciar*
侮り ***Anadori*** : *Desprecio*
侮る ***Anadoru*** : *Despreciar, desdeñar*
侮る ***Anazuru*** : *Despreciar, desdeñar*

依 **8·9C**-304D-7: *Dependiente, depender de, por eso, consecuentemente, debido a*
I, E, yo
依 ***I, E*** : *Dependiendo de*
依る ***Yoru*** : *Depender de*
依って ***Yotte*** : *Por lo tanto, consecuentemente, acorde con*

価 **8·9D**-3241-5: *Valor, precio*
KA, atai
価 ***Atai*** : *Precio, coste, valor*
価 ***Ka*** : *Precio, coste, valor*

佳 **8·9E**-3242-9: *Excelente, bello, bueno, complaciente, habilidoso*
KA
佳 ***Ka*** : *Bello, bueno, excelente*

供 **8·9F**-3621-6: *Someter, ofrecer, regalar, servir una comida, acompañar*
KYOO, KU, KUU, GU, sona, tomo
お供 ***Otomo*** : *Asistente, compañero*
供え ***Sonae*** : *Oferta, ofrecimiento*
供える ***Sonaeru*** : *Ofrecer, dedicar*

使 **8·9G**-3B48-3: *Usar*
SHI, tsuka
使い ***Tsukai*** : *Mandado, mensaje*
使う ***Tsukau*** : *Usar, manejar*
使える ***Tsukaeru*** : *Útil, servible*
お使い ***Otsukai*** : *Mensaje*
み使い ***Mitsukai*** : *Angel*
使いかって ***Tsukaikatte*** : *Fácil de usar, amigable para el usuario*
使いこなす ***Tsukaikonasu*** : *Manejar (a personas), enseñar (una herramienta)*

侍 **8·9H**-3B78-9: *Samurai, camarero, esperar, servir*
SHI, JI, habe, samurai
侍 ***Samurai*** : *Samurai, guerrero*
侍る ***Jisuru*** : *Servir, esperar*
侍する ***Haberu*** : *Servir, atender*

盲 **8·8D**-4C55-9: *Ciego, ignorante*
MOO, mekura, meshii
盲 ***Mekura, Meshii*** : *Ceguera, ciego, ignorancia, ignorante*

夜 **8·8E**-4C6B-2: *Noche, atardecer, tarde-noche*
YA, yo, yoru
夜 ***Yoru*** : *Atardecer, noche*
夜ごと ***Yogoto*** : *Nocturno, de noche*
夜なべ ***Yonabe*** : *Trabajo nocturno*
夜な夜な ***Yonayona*** : *Cada atardecer, cada noche*
夜もすがら ***Yomosugara*** : *Toda la noche*

侃 **8·9**-3426-N: *Fuerte, justo, amante de la paz*
KAN

侑 **8·9A**-5052-N: *Deseo de comer*
YUU

侮 **8·9B**-496E-9: *Desprecio*
BU, anado, anazu
侮 ***Bu*** : *Despreciar*
侮り ***Anadori*** : *Desprecio*
侮る ***Anadoru*** : *Despreciar, desdeñar*
侮る ***Anazuru*** : *Despreciar, desdeñar*

依 **8·9C**-304D-7: *Dependiente, depender de, por eso, consecuentemente, debido a*
I, E, yo
依 ***I, E*** : *Dependiendo de*
依る ***Yoru*** : *Depender de*
依って ***Yotte*** : *Por lo tanto, consecuentemente, acorde con*

価 **8·9D**-3241-5: *Valor, precio*
KA, atai
価 ***Atai*** : *Precio, coste, valor*
価 ***Ka*** : *Precio, coste, valor*

佳 **8·9E**-3242-9: *Excelente, bello, bueno, complaciente, habilidoso*
KA
佳 ***Ka*** : *Bello, bueno, excelente*

供 **8·9F**-3621-6: *Someter, ofrecer, regalar, servir una comida, acompañar*
KYOO, KU, KUU, GU, sona, tomo
お供 ***Otomo*** : *Asistente, compañero*
供え ***Sonae*** : *Oferta, ofrecimiento*
供える ***Sonaeru*** : *Ofrecer, dedicar*

使 **8·9G**-3B48-3: *Usar*
SHI, tsuka
使い ***Tsukai*** : *Mandado, mensaje*
使う ***Tsukau*** : *Usar, manejar*
使える ***Tsukaeru*** : *Útil, servible*
お使い ***Otsukai*** : *Mensaje*
み使い ***Mitsukai*** : *Angel*
使いかって ***Tsukaikatte*** : *Fácil de usar, amigable para el usuario*
使いこなす ***Tsukaikonasu*** : *Manejar (a personas), enseñar (una herramienta)*

侍 **8·9H**-3B78-9: *Samurai, camarero, esperar, servir*
SHI, JI, habe, samurai
侍 ***Samurai*** : *Samurai, guerrero*
侍る ***Jisuru*** : *Servir, esperar*
侍する ***Haberu*** : *Servir, atender*

舎 **8·9I**-3C4B-5: *Posada, casa, cabaña, mansión*
SEKI, sha
舎 ***Seki, Sha*** : *Posada, choza, casa*

念 **8·9J**-4730-4: *Deseo, sentido, idea, pensamiento, sentimiento, atención*
NEN
念念 ***Nennen*** : *Siempre pensado en algo, continuamente pensando en eso*
念じる ***Nenjiru*** : *Tener en mente, estar ansioso por, rezar en silencio*
念ずる ***Nenzuru*** : *Rezar en silencio, tener en mente, estar ansioso por*

併 **8·9K**-4A3B-8: *Unirse, reunirse, colectivo, colectividad*
HEI, awa, shika
併 ***Hei*** : *Juntarse, unirse*
併し ***Shikashi*** : *Pero, sin embargo*
併も ***Shikamo*** : *Además, sin embargo*
併せて ***Awasete*** : *Colectivamente, juntos, además, al mismo tiempo*
併さる ***Awasaru*** : *Unirse, combinarse*
併せる ***Awaseru*** : *Unirse*

命 **8·9L**-4C3F-3: *Destino (hado), orden, decreto, suerte, vida, citar*
MYOO, MEI, inochi, mikoto
命 ***Inochi*** : *Vida (mortal)*
命 ***Mikoto*** : *Palabras de un gobernante , señor, príncipe o mandatario*
命 ***Myoo*** : *Orden, vida, destino*
命 ***Mei*** : *Orden, vida, destino*
命じる ***Meijiru*** : *Ordenar, mandar, comandar*
命ずる ***Meizuru*** : *Ordenar, designar*

例 **8·9M**-4E63-4: *Ejemplo, muestra, costumbre, uso, precedente*
REI, tato, tameshi
例 ***Tameshi*** : *Ejemplo, muestra*
例 ***Rei*** : *Ejemplo, experiencia*
例え ***Tatoe*** : *Ejemplo, aunque*
例える ***Tatoeru*** : *Comparar, hablar figurativamente, ilustrar*
例えば ***Tatoeba*** : *Por ejemplo*

免 **8·10**-4C48-8: *Escusar, despedir, destituir, abandono*
MEN, manuga, manuka
免 ***Men*** : *Despido, destitución*
免じて ***Menjite*** : *En diferencia a*
免じる ***Menjiru*** : *Despedir*
免づる ***Menzuru*** : *Despedir, eximir*
免れる ***Manukareru, Manugareru***: *Escapar de, ser rescatado de, evitar*

典 **8·12**-4535-4: *Código, ley, ceremonia, regla*
TEN, DEN, nori
典 ***Nori*** : *Ley, regla, Nori (n.)*

並 **8·12A**-4A42-6: *Fila, rango, y, conjuntamente, también como, alinear, rival, igual*
HEI, nara, nami, na
並 ***Hei*** : *Alinear, estar en una línea, igualar con, rival, igual*
並 ***Nami*** : *Medio, común, ordinario*
並み ***Nami*** : *Medio, común, ordinario*
並々 ***Naminami*** : *Ordinario*
並び ***Narabi*** : *Línea, fila, rango*
並ぶ ***Narabu*** : *Alinear, alinearse*
並べる ***Naraberu*** : *Alinear, establecer*
並めて ***Namete*** : *Todo*
並々ならぬ ***Naminaminaranu*** : *Extraordinario, fuera de lo común*

周 **8·13**-3C7E-4: *Circunferencia, circuito, vuelta*
SHUU, mawa, gururi
周 ***Gururi*** : *Alrededores*
周 ***Shuu*** : *Circuito, vuelta, Shuu(n.)*
周り ***Mawari*** : *Circunferencia, alrededores, circulación*

券 **8·18**-3774-5: *Tique*
KEN
券 ***Ken*** : *Tique, cupón, garantía*

刻 **8·18A**-396F-6: *Grabar, cincelar, partir, picar, tiempo*
KOKU, kiza
刻 ***Kiza*** : *Raya, marca, arañazo*
刻 ***Koku*** : *Tiempo, talla, escultura*
刻々 ***Kokkoku*** : *Momento a momento, hora a hora*
刻刻 ***Kokukoku*** : *Momento a momento*
刻み ***Kigimi*** : *Tabaco desmenuzado, mella, muesca, rasguño*
刻む ***Kigimu*** : *Picar, marcar, grabar, tallar, cortar muy fino, cincelar*
刻刻に ***Kokkokuni*** : *Momento a momento, hora a hora*

刺 **8·18B**-3B49-7: *Espina, rasgar, apuñalar, punzar, aguijón, tarjeta de llamada*
SHI, sa, ira, toge, sashi
刺 ***Ira*** : *Espina, astilla, espina dorsal*
刺 ***Toge*** : *Espina, astilla, espina dorsal, palabras que hieren*
刺刺 ***Iraira*** : *Ponerse nervioso, irritarse, irritación, perder los nervios*
刺し ***Sashi*** : *Tubo punzante para probar el arroz en los sacos*
刺す ***Sasu*** : *Traspasar, apuñalar, pinchar, meter con fuerza, cavar*
刺さる ***Sasaru*** : *Golpear, asestar, ser golpeado*
刺刺しい ***Togetogeshii*** : *Agudo, áspero, severo, picante*

制 **8·18C**-4029-5: *Sistema, ley, regla*
SEI
制 ***Sei*** : *sistema, organización, orden imperial, leyes, regulación*
制する ***Seisuru*** : *Controlar, mandar, ordenar, conseguir lo mejor de algo o alguien*

刷 **8·18D**-3A7E-4: *Imprimiendo, imprimir*
SATSU, su, -zu, ha
刷る ***Suru*** : *Imprimir, estampar*

劾 **8·19**-332F-9: *Censura, investigación criminal*
GAI
劾 ***Gai*** : *Investigación criminal*

効 **8·19A**-387A-5: *Mérito, eficacia, eficiencia, beneficio*
KOO, ki
効 ***Koo*** : *Eficacia, beneficio, eficiencia, efecto, resultado, éxito*
効く ***Kiku*** : *Ser efectivo*

尭 **8·24**-B6C6-N: *Alto, lejano*
GYOO

協 **8·24A**-3628-4: *Cooperación, co-*
KYOO
協 ***Kyoo*** : *Cooperación*

直 **8·24B**-443E-2: *Honestidad, franqueza, arreglar, reparar*
JIKI, JIKA, KYOKU, nao, ne, su, tada, hita
直 ***Jiki*** : *Directo, en persona, pronto, justo, cercano, honestidad, correcto*
直 ***Kyoku*** : *Honestidad, franqueza*
直 ***Ne*** : *Precio, coste, valor*
直 ***Hita*** : *Sinceramente, inmediatamente, exactamente*
直直 ***Jikijiki*** : *Personal, directo*
直ぐ ***Sube*** : *Inmediatamente, pronto, fácilmente, honestamente, rectamente*
直し ***Naoshi*** : *Corrección, reparación*
直す ***Naosu*** : *Reparar, corregir*
直と ***Hitato*** : *Cercano a*
直に ***Jikani*** : *Directamente, en persona, precipitadamente*
直に ***Jikini*** : *Inmediatamente, de buena gana, con facilidad*
直る ***Naoru*** : *Estar reparado*

卓 **8·25**-426E-8: *Eminente, mesa, despacho, alto, estrado*
TAKU
卓 ***Taku*** : *Mesa, pupitre, alto*

参 **8·28**-3B32-4: *Tres, ir, venir, visitar, ser derrotado, morir, estar locamente enamorado*
SHIN, SAN, mai
参 ***San*** : *3, Tres (usado en documentos legales u oficiales)*
参る ***Mairu*** : *Ir, venir, llamar, visitar*
参った ***Maitta*** : *¡Soy vencido!*
お参り ***Omairi*** : *Adoración, devoción, visitar un sepulcro*
参らせる ***Mairaseru*** : *Vencer, derrotar, derribar a alguien, venir*

叔 **8·29**-3D47-9: *Tío, joven*
SHUKU

取 **8·29A**-3C68-3: *Traer, tomar*
SHU, to, -do, tori

呼 **8·30**-3846-6: *Llamar, llamar en voz alta a, invitar*
KO, yo
呼ぶ ***Yobu*** : *Llamar, invitar*

味 **8·30A**-4C23-3: *Sabor, gusto*
MI, aji
味 ***Aji*** : *Sabor, gusto*
味つけ ***Ajitsuke*** : *Condimento, sabor*
味わい ***Ajiwai*** : *Sabor, significado*
味わう ***Ajiwau*** : *Probar, gozar del sabor de, gustar, encantar*

固 **8·31**-3847-4: *Solidificarse, asentarse, cuajar, cuajarse*
KO, kata
固い ***Katai*** : *Testarudo, firme*
固まり ***Katamari*** : *Bulto, fardo*
固まる ***Katamaru*** : *Endurecerse, solidificarse, hacerse firme*
固める ***Katameru*** : *Endurecerse, solidificarse, congelarse, fortificarse*
固くなる ***Katakunaru*** : *Hacerse rígido, tensarse*

国 **8·31A**-3971-2: *País*
KOKU, kuni
国 ***Kuni*** : *País, Kuni (n.)*

幸 **8·32**-392C-3: *Felicidad, bendición, fortuna*
KOO, sachi, saiwa, shiawa
幸 ***Sachi*** : *Felicidad, deseo, fortuna*
幸い ***Saiwai*** : *Bendición, felicidad*
幸せ ***Shiawase*** : *Felicidad, buena fortuna, bendición*

坪 **8·32A**-445A-9: *Unidad de área (aprox. 3.31 m²)*
HEI, tsubo
坪 ***Tsubo*** : *Unidad de medida de terreno, un area de 3,31 m²*

奇 **8·37**-3471-7: *Extraño, extrañeza, curiosidad*
KI, ku
奇しくも ***Kushikumo*** : *Extrañamente, milagrosamente, misteriosamente*

奈 **8·37A**-4660-N: *¿Qué?*
NAI, NA

奔 **8·37B**-4B5B-9: *Correr en desbandada, correr*
HON

妻 **8·38**-3A4A-5: *Esposa, mujer, consorte*
SAI, tsuma
妻 ***Tsuma*** : *Esposa*

始 **8·38A**-3B4F-3: *Comenzar, empezar*
SHI, haji
始まる ***Hajimaru*** : *Comenzar*
始める ***Hajimeru*** : *Empezar*
始めまして ***Hajimemashite*** : *"Encantado de conocerte"*

姉 **8·38B**-3B50-2: *Hermana mayor*
SHI, ane, nee
姉 ***Ane*** : *Hermana mayor*
姉さん ***Neesan*** : *Hermana mayor, camarera, chica, muchacha*
お姉さん ***Oneesan*** : *Hermana mayor*

姓 **8·38C**-402B-8: *Apellido*
SHOO, SEI
姓 ***Sei*** : *Apellido, nombre de familia*

妹 **8·38D**-4B65-2: *Hermana más joven (que uno/a)*
MAI, imooto
妹 ***Imooto*** : *Hermana menor*
妹さん ***Imootosan*** : *Hermana menor*

学 **8·39**-3358-1: *Estudio, aprendizaje, ciencia*
GAKU, mana
学ぶ ***Manabu***: *Estudiar en profundidad*

孟 **8·39A**-CCD2-N: *Principal, comienzo*
MOO

官 **8·40**-3431-4: *Burócrata, el gobierno*
KAN

宜 **8·40A**-3539-9: *Los mejores deseos o intenciones, bien*
GI, yoro
宜しく ***Yoroshiku*** : *Bien, propiamente, conveniente, los mejores deseos, por favor recuérdame*
どうぞ宜しく ***Doozoyoroshiku*** : *Encantado de encontrarme contigo*

実 **8·40B**-3C42-3: *Realidad, verdad*
JITSU, mi, mino, makoto
実 ***Jitsu*** : *Verdad, realidad, sinceridad, fidelidad, bondad, fe, sustancia, esencia*
実 ***Mi*** : *Fruta, semilla, contenido*
実は ***Jitsuha*** : *De hecho, a propósito*
実り ***Minori*** : *Cosecha*
実る ***Minoru*** : *Llevar fruta, madurar*

宗 **8·40C**-3D21-6: *Religión, secta, denominación, punto principal, origen, esencia*
SOO, SHUU, mune

宙 **8·40D**-4368-6: *Pleno aire, aire, espacio, memorización, cielo, intervalo de tiempo*
CHUU

定 **8·40E**-446A-3: *Determinar, fijar, establecer, decidir*
TEI, JOO, sada
定まる ***Sadamaru*** : *Estar arraigado, estar fijo, estar firme*
定める ***Sadameru*** : *Decidir, establecer, determinar*

宝 **8·40F**-4A75-6: *Tesoro, riqueza, bienes, cosas de valor*
HOO, takara
宝 ***Takara*** : *Tesoro, Takara (n.)*

尚 **8·42**-3E30-9: *Más aún, todavía, ya, sin embargo*
SHOO, nao
尚 ***Nao*** : *Más aún, todavía, más allá*

居 **8·44**-356F-5: *Residir, ser, existir, vivir con*
KYO, i, o
居る ***Iru*** : *(v.) Ser*
居る ***Oru*** : *(v.) Ser, existir*

屈 **8·44A**-367E-8: *Ceder, doblar, someter*
KUTSU, kaga
屈む ***Kagamu*** : *Doblarse, inclinarse*
屈する ***Kussuru*** : *Ceder, doblarse, intimidar, encogerse*

届 **8·44B**-464F-6: *Repartir, alcanzar, llegar, reportar, notificar directamente*
KAI, todo
届け ***Todoke*** : *Informe, notificación*
届く ***Todoku*** : *Alcanzar, llegar*
届ける ***Todokeru*** : *Entregar, enviar, informar, hacer saber a las autoridades*

岸 **8·46**-345F-3: *Playa, costa*
GAN, kishi
岸 ***Kishi*** : *Banco, costa, orilla*

岩 **8·46A**-3464-2: *Acantilado, roqueda, desfiladero*
GAN, iwa
岩 ***Iwa*** : *Roca, Iwa (n.)*

岬 **8·46B**-4C28-7: *Promontorio, cabo, banco de arena*
KOO, misaki

岳 **8·46C**-3359-9: *Punto, punta, pico, montaña*
GAKU, take

底 **8·53**-446C-4: *Abajo, profundidad, precio bajo, base, clase, tipo*
TEI, soko
底 ***Soko*** : *Fondo, planta, suela*
どん底 ***Donzoko*** : *Muy al fondo*

店 **8·53A**-4539-2: *Almacén, tienda*
TEN, mise, tana
店 ***Ten*** : *(suf.) Indica una tienda*
店 ***Mise*** : *Tienda, establecimiento*

府 **8·53B**-495C-4: *Vecindad, prefectura urbana, oficina gubernamental, cuerpo representativo, almacén*
FU

延 **8·54**-3164-6: *Prolongar, estirar*
EN, no
延べ ***Nobe*** : *Crédito, extensión*
延べる ***Noberu*** : *Hacer la cama, estirar, ensanchar(se)*
延ばす ***Nobasu*** : *Extender, prolongar, crecer la barba*
延び ***Nobi*** : *Exceso, parte sobrante*
延びる ***Nobiru*** : *Ser prolongado*
延び延びになる ***Nobinobininaru*** : *Llegar tarde, retrasarse*

弦 **8·57**-3839-9: *Cuerda de arco, cuerda, acorde, hipotenusa*
GEN, tsuru
弦 ***Tsuru*** : *Cuerda de arco*

弥 **8·57A**-4C6F-N: *Todo lo más, cada vez más, en aumento*
BI, MI, iya, ya

往 **8·60**-317D-5: *Viaje, traslado, perseguir, dejar ir, yendo*
OO, i
往々 ***Oooo*** : *Algunas veces, a menudo*
往なす ***Inasu*** : *Dejar ir, ahuyentar*

径 **8·60A**-3742-4: *Diámetro, camino, método*
KEI

征 **8·60B**-402C-7: *Subyugar, atacar a los rebeldes, recaudar impuestos*
SEI

彼 **8·60C**-4860-7: *Él, ese*
HI, kare, ka, kano
彼 ***Kare*** : *Él, novio*
彼ら ***Karera*** : *Ellos*

怪 **8·61**-3278-7: *Sospechoso, misterio, aparición*
KE, KAI, aya
怪しい ***Ayashii*** : *Sospechoso*
怪しむ ***Ayashimu*** : *Sospechar*
怪しからん ***Keshikaran***: *Ultrajante, inexcusable, indignante, rudo, crudo, bárbaro*

怜 **8·61A**-4E67-N: *Sabio*
REI

性 **8·61B**-402D-5: *Sexo, género, naturaleza*
SEI, SHOO, saga
性 ***Sei*** : *Sexo, género*
アルカリ性 ***Arukarisei*** : *Alcalino*

忠 **8·61C**-4369-6: *Lealtad, fidelidad*
CHUU

怖 **8·61D**-495D-7: *Terrible, espantoso, estar asustado, temeroso*
FU, kowa, o
怖い ***Kowai*** : *Espeluznante, espantoso, pavoroso*

肩 **8·63**-382A-7: *Hombro*
KEN, kata
肩 ***Kata*** : *hombro*
肩たたき ***Katataki*** : *Golpear ligeramente en el hombro, pedir poder renunciar (en un combate)*

所 **8·63A**-3D6A-3: *Lugar*
SHO, tokoro, dokoro, toko
所 ***Tokoro*** : *Lugar, Tokoro (n.)*
所で ***Tokorode*** : *A propósito, por cierto*

房 **8·63B**-4B3C-8: *Mechón, franja, ramo, gajo, casa, habitación*
BOO, fusa

拡 **8·64**-3348-6: *Extenderse, expandirse, a lo largo*
KAKU, hiro
拡がる ***Hirogaru*** : *Extenderse, espandirse, alargarse, desplegarse*
拡げる ***Hirogeru*** : *Extender, expandir, alargar, abrir, desplegar*

拠 **8·64A**-3572-7: *Levantado en, basado en, seguir, luego...*
KYO, ko, yo

拘 **8·64B**-3934-9: *Detener, coger, relacionado, apegado a, a pesar...*
KOO, kaka, kakawa
拘らず ***Kakawarazu*** : *A pesar de*
拘わる ***Kakawaru*** : *Tener que hacer con, estar envuelto, afectar*

招 **8·64C**-3E37-5: *Llamar, invitar, convocar, comprometer*
SHOO, mane
招く ***Maneku*** : *Invitar*

拙 **8·64D**-405B-8: *Chapuza, torpeza, sin habilidad, chapuceramente*
SETSU, tsutana
拙い ***Tsutanai*** : *Torpe, desafortunado*

拓 **8·64E**-4273-8: *Limpia (la tierra), abierta, rota (la tierra)*
TAKU, hira

押 **8·64F**-3221-7: *Empujar, parar, chequear, someter, unir, aferrar, peso, empujar, "robar", presionar, sellar, hacerlo a pesar de*
OO, o, osa
押え ***Osae*** : *Control, una parada*
押し ***Oshi*** : *Empuje, presión, autoridad, audacia*
押える ***Osaeru*** : *Parar, reprimir*
押さえる ***Osaeru*** : *Parar, reprimir*

担 **8·64G**-4334-6: *Transportar, llevar, soportar, portar*
TAN, katsu, nina
担う ***Ninau*** : *llevar a hombros*
担ぐ ***Katsugu*** : *Llevar a hombros*

抽 **8·64H**-436A-7: *Arrancar, tirar, extraer, exceder*
CHUU, hiki

拝 **8·64I**-4752-6: *Adorar, rezar a*
HAI, oga
拝む ***Ogamu*** : *Adoración, súplica*

抱 **8·64J**-4A7A-8: *Abrazar, sostener en brazos*
HOO, da, ida, kaka
抱え ***Kakae*** : *Brazada, empleado*
抱く ***Idaku*** : *Abrazar*
抱く ***Daku*** : *Sostener, abrazar*
抱える ***Kakaeru*** : *sostener o llevar en los brazos, portar en los brazos*
抱っこ ***Dakko*** : *Abrazo (infantil)*

抵 **8·64K**-4471-7: *Resistir, alcanzar, tocar*
TEI

拍 **8·64L**-476F-8: *Hacer palmas, tocar (música)*
HAKU, HYOO

拐 **8·64M**-327D-9: *Secuestrar, falsificar*
KAI

抹 **8·64N**-4B75-9: *Borrar, frotar, pintar, eliminar*
MATSU

披 **8·64Ñ**-4864-9: *Revelar, abrir*
HI

拒 **8·64O**-3571-7: *Repeler, rechar, declinar*
KYO, koba

欣 **8·69**-3655-N: *Complacerse en, regocijarse*
KIN, GON

放 **8·70**-4A7C-3: *Liberar(se), disparar, emitir, expulsar*
HOO, hana
放る ***Hooru*** : *Irse*
放す ***Hanasu*** : *Separar, liberarse*
放つ ***Hanatsu*** : *Liberarse, dispararse*
放れる ***Hanareru*** : *Dejar, liberar*
放っとく ***Hottoku*** : *Dejar solo*
放っておく ***Hootteoku*** : *Dejarlo como está, ignorar, pasar por alto*

於 **8·70A**-3177-N: *En, situado en...*
O, oi

易 **8·72**-3057-5: *Fácil, adivino (el que dice la fortuna), preparado para, simple, adivinación*
EKI, I, yasu, yasa
易々 ***Yasuyasu*** : *Muy fácil*
易い ***Yasui*** : *(suf.) Fácil*
易しい ***Yasashii*** : *Fácil, plano, simple*

昆 **8·72A**-3A2B-7: *Descendientes, hermano mayor*
KON

昇 **8·72B**-3E3A-7: *Alzarse, levantarse, irse hacia arriba*
SHOO, nobo
昇る ***Noboru*** : *Levantarse, ascender, ir hacia arriba, alzar o alzarse*

昂 **8·72C**-3937-N: *Levantarse, subirse, elevarse*
KOO

昌 **8·72D**-3E3B-N: *Próspero, brillante, claro*
SHOO

昔 **8·72E**-404E-3: *Una vez hace mucho tiempo, antigüedad, viejos tiempos*
SHAKU, SEKI, mukashi
昔 ***Mukashi*** : *Días pasados, anterior*
昔昔 ***Mukashimukashi*** : *Hace tiempo, "érase una vez"*
昔々 ***Mukashimukashi*** : *Hace tiempo, "érase una vez"*

旺 **8·72F**-3222-N: *Exitoso, vigoroso, bello, floreciente*
OO, sakan

明 **8·72G**-4C40-2: *Brillante, luz*
MEI, MYO, MIN, a, aka, aki
明々 ***Akaaka*** : *Luz brillante, iluminar*

明く **Aku** : *Ser abierto*
明り **Akari**: *Luz de lámpara, luz, brillo*
明かす **Akasu** : *Pasar, gasto, revelar*
明くる **Akuru** : *Próximo, siguiente*
明ける **Akeru** : *Amanecer, llegar la luz del nuevo día*
明らか **Akiraka** : *Obvio, evidente*
明らむ **Akaramu** : *Teñirse de rojo*
明るい **Akarui** : *Brillante, alegre*
明けましておめでとうございます **Akemashiteomedetoogozaimasu** : *Feliz año nuevo*

枠 **8·75**-4F48-8: *Marco, estructura, armazón, carrete*
waku

枝 **8·75A**-3B5E-5: *Rama, miembro, extremidad*
SHI, eda
枝 **Eda** : *Rama, arco, ramita, Eda(n.)*

松 **8·75B**-3E3E-4: *Pino*
SHOO, matsu

枢 **8·75C**-3F75-9: *Bisagra, pivote, puerta*
SUU

析 **8·75D**-404F-7: *Tajada (trozo), dividir, partir, analizar*
SEKI

杯 **8·75E**-4755-8: *Manojo, alambre de espino, cristal, tostada*
HAI, sakazuki
杯 **Sakazuki** : *Copas de vino*

板 **8·75F**-4844-3: *Plancha, tablón, tablero, placa, andamio*
HAN, BAN, ita
板 **Itau** : *Madero, tablón*

枚 **8·75G**-4B67-6: *Lámina de..., contador de objetos finos y planos*
BAI, MAI
枚 **Mai** : *contador de objetos finos y planos (por ejemplo hojas de papel)*

林 **8·75H**-4E53-1: *Bosque, selva*
RIN, hayashi
林 **Hayashi** : *Árboles, bosque*

欧 **8·76**-3224-8: *Europa*
OO

肯 **8·77**-394E-7: *Acuerdo, consentimiento, conformarse con*
KOO

歩 **8·77A**-4A62-2: *Paseo*
HO, BU, FU, aru, ayu
歩 **Fu** : *Peón (en juegos de tablero)*
歩 **Ho** : *Un paso, una zancada*
歩く **Aruku** : *Golpear, asestar*
歩み **Ayumi** : *Golpear, asestar*
歩む **Ayumu** : *Golpear, asestar*
そぞろ歩き **Sozoroaruki** : *A paso lento*

殴 **8·79**-3225-8: *Asalto, golpe*
OO, nagu
殴る ***Naguru*** : *Golpear, asestar*

毒 **8·80**-4647-4: *Veneno, virus, germen, daño, herida, pesar*
DOKU
毒 ***Doku*** : *Veneno, tóxico*
毒々しい ***Dokudokushii*** : *Venenoso, tóxico, dañino*

河 **8·85**-324F-5: *Río*
KA, kawa
河 ***Kawa*** : *Río, corriente*

泣 **8·85A**-3563-4: *Gritar, llorar, gemir*
KYUU, na
泣く ***Naku*** : *Llorar, sollozar*
泣ける ***Nakeru*** : *Verter lágrimas*
泣かせる ***Nakaseru*** : *Hacer a alguien llorar, dar pena, afligir*
しくしく泣く ***Shikushikunaku*** : *Sollozar, llorar*

況 **8·85B**-3637-7: *Condición, situación, estado de las cosas*
KYOO

治 **8·85C**-3C23-4: *Reinar, estar en paz, calmado, sometido, subyugar, domar, gobernado, curar, sanar, mandar, conservar*
JI, CHI, nao, osa
治る ***Naoru*** : *Ser curado, gobernar*
治す ***Naosu*** : *Curar, sanar*
治まる ***Osamaru*** : *Estar en paz, reprimir, disminuir*
治める ***Osameru*** : *Gobernar*

沼 **8·85D**-3E42-7: *Marisma, lago, pantano, charco*
SHOO, numa
沼 ***Numa*** : *Ciénaga, pantano, lago*

注 **8·85E**-436D-3: *Derramar, verter, regar, derramar lágrimas, fluir en, concentrar en, anotar*
CHUU, soso, tsu, sa
注 ***Chuu*** : *Anotación, nota aclaratoria*
注ぐ ***Sosogu*** : *Echar dentro de, irritar, pagar*
注ぐ ***Tsugu*** : *Echar o verter dentro*
注ぎいれる ***Sosogiireru*** : *Verter*

泥 **8·85F**-4525-7: *Barro, pegarse como el barro, unirse o estar unido*
DEI, doru
泥 ***Doru*** : *Barro, lodo*
こそ泥 ***Kosodoru*** : *Ratero, ladrón*

波 **8·85G**-4748-3: *Ondas, olas*
HA, nami
マイクロ波 ***Maikuroha*** : *Microonda*

泊 **8·85H**-4771-7: *Noche cerrada noche en calma, alzar hacia, levar anclas, permanecer 3 días*
HAKU, to
泊まる ***Tomaru*** : *Quedarse en*
泊める ***Tomeru*** : *Alojar, hospedar*

沿 **8·85I**-3168-6: *Caminar a lo largo, seguir a lo largo, correr a lo largo, yacer a lo largo*
EN, so

泌 **8·85J**-4867-9: *Fango, fluir, sumergir, humedecer, penetrar, segregar*
HITSU, HI

沸 **8·85K**-4A28-9: *Hervir, fermentar, mezclar, destilar*
FUTSU, wa
沸く ***Waku*** : *Hervir, calentarse*
沸かす ***Wakasu*** : *Hervir*

法 **8·85L**-4B21-4: *Método, regla ley, principio, modelo, sistema*
HOO, HA*TSU*, O*TSU*, nori
法 ***Hoo*** : *ley*

泡 **8·85M**-4B22-8: *Burbujas, espuma, grumos*
HOO, awa
泡 ***Awa*** : *Burbuja, espuma*

油 **8·85N**-4C7D-3: *Aceite, grasa*
YU, YUU, abura
油 ***Abura*** : *Aceite*

泳 **8·85Ñ**-314B-3: *Nadar*
EI, oyo
泳ぐ ***Oyogu*** : *Nadar*

炎 **8·86**-316A-7: *Llama, fuego, resplandor, infierno*
EN, honoo, honoho, homura
炎 ***Honoo*** : *Llama, llamarada*

炊 **8·86A**-3F66-8: *Cocinar, hervir*
SUI, ta
炊く ***Taku*** : *Hervir, cocinar*

炉 **8·86B**-4F27-8: *Hogar, horno, hornillo, reactor*
RO

受 **8·87**-3C75-3: *Aceptar, responder (teléfono), tomar, obtener, coger, recibir*
JU, u
受かる ***Ukaru*** : *Pasar (un examen)*
受ける ***Ukeru*** : *Emprender, aceptar, tomar (lecciones), ganar experiencia, coger (el balón) llegar a ser popular*

采 **8·87A**-3A53-N: *Forma, apariencia, coloreado, dados*
SAI, to, iridori

版 **8·91**-4847-5: *Bloque de impresión, tipo de impresión, edición, impresión, etiqueta*
HAN
版 ***Han*** : *Edición*

物 **8·93**-4A2A-3: *Cosa, objeto, materia*
BUTSU, MOTSU, mono
物 ***Mono*** : *Cosa, objeto*

牧 **8·93A**-4B52-4: *Criar, cuidar de, pastor, alimentar, dar pasto*
BOKU, maki

的 **8·106**-452A-4: *Marca, blanco, objeto, sufijo para formar adjetivos, finalidad*
TEKI, mato
的 ***Teki*** : *Típico, como (suf.)*
的 ***Mato*** : *Marca, objetivo, finalidad, objeto, Mato (n.)*

具 **8·109**-3671-3: *Herramienta, utensilio, medios, poseer, ingredientes*
GU, sona, tsubusa
具 ***Gu*** : *Herramienta, medios, ingredientes, contador para armaduras, trajes*
具に ***Tsubusani*** : *En detalle, con gran cuidado, completamente, otra vez y otra vez*
具える ***Sonaeru*** : *Estar provisto de*
具わる ***Sonawaru*** : *Estar poseído de, estar dotado con*

知 **8·111**-434E-2: *Conocer, sabiduría*
CHI, shi
知る ***Shiru*** : *Saber, conocer, estar familiarizado con, sentir*
知らせ ***Shirase*** : *Atención*
知らせる ***Shiraseru*** : *Notificar*
知らない ***Shiranai*** : *Desconocido, extraño, raro, desacostumbrado*
お知らせ ***Oshirase*** : *Aviso, notificación, noticia*
知っている ***Shitteiru*** : *Saber*

祈 **8·113**-3527-7: *Rogar, rezar, desear*
KI, ino
祈り ***Inori*** : *Ruego, rezo, súplica*
祈る ***Inoru*** : *Rezar, suplicar*

祉 **8·113A**-3B63-7: *Bienestar, felicidad*
SHI

委 **8·115**-3051-3: *Encomendar, confiar a, dejar a, devoto, descartar*
I, yuda, maka, kuwa
委しい ***Kuwashii*** : *Lleno, completo*
委せる ***Makaseru*** : *Confiar a*
委ねる ***Yudaneru*** : *Confiar a*

季 **8·115A**-3528-4: *Estaciones (primavera, verano, otoño, invierno)*
KI

和 **8·115B**-4F42-3: *Armonía, estilo japonés, paz, suavizar*
O, WA, yawa, nago
和 ***Wa*** : *Armonía, paz, suma*
和む ***Nagomu*** : *Ablandarse, calmarse*
和やか ***Nagoyaka*** : *Suave, calmado, amable, callado, armonioso*
和らぐ ***Yawaragu*** : *Suavizar, calmar*
和らげる ***Yawarageru*** : *Suavizar*

空 **8·116**-3675-1: *Vacío, cielo*
KUU, su, a, kara, sora, muna, utsu
空 ***Kara*** : *Vacío*
空 ***Sora*** : *Cielo, Sora (n.)*
空く ***Aku, Suku*** : *Vaciarse*
空で ***Sorade*** : *Fuera del límite que supone la cabeza de uno mismo, desde la memoria, desde el fino aire*
空ろ ***Utsuru*** : *Hueco, vacío, en blanco*
空ける ***Akeru*** : *Vaciar*
空しい ***Namushii*** : *Vacío, libre*
空っぽ ***Karappo*** : *Hueco, vacío*

突 **8·116A**-464D-7: *Apuñalar, prominente, empalar, despedazar*
TOTSU, tsu
突き ***Tsuki*** : *Una arremetida, una metida con fuerza, un apuñalamiento*
突く ***Tsuku*** : *Meter con fuerza, apuñalar, golpear, atacar, pinchar*
突く ***Tsutsuku*** : *Pinchar, golpear*
突っ突く ***Tsuttsuku*** : *Sugerir a alguien, incitar a alguien*

者 **8·125**-3C54-3: *Alguien, persona*
SHA, mono
者 ***Mono*** : *Persona*

肢 **8·130**-3B68-8: *Extremidad, miembro, brazos y piernas*
SHI

服 **8·130A**-497E-3: *Vestirse, admitir, obedecer, descargar*
FUKU, matsuro
服 ***Fuku*** : *Ropas*

朋 **8·130B**-4A7E-N: *Amigo, compañero (de fatigas)*
HOO

肥 **8·130C**-486E-5: *Fertilizar, engordar, fértil, maduro*
HI, ko, koe, futo
肥 ***Koe*** : *Estiércol, fertilizante*
肥える ***Koeru*** : *Engordar, fertilizar*
肥やし ***Koyashi*** : *Estiércol, fertilizante*
肥やす ***Koyasu*** : *Fertilizar, abonar*

肪 **8·130D**-4B43-9: *Obeso, gordo*
BOO

到 **8·133**-457E-7: *Llegada, proceder, alcanzar, atañer, resultar en*
TOO, ita

英 **8·140**-3151-4: *Inglaterra, inglés, excelente, heroico*
EI, hanabusa

苦 **8·140A**-366C-3: *Sufrimiento, prueba, preocupación, fatalidad, sentirse amargado*
KU, kuru, niga
苦い ***Nigai*** : *Amargo*
苦る ***Nigaru*** : *Sentirse amargado, fruncir el ceño, estar preocupado*
苦しい ***Kurushii*** : *Doloroso, difícil*
苦しむ ***Kurushimu*** : *Sufrir, gemir, estar preocupado*
苦々しい ***Niganigashii*** : *Desagradable, repugnante, asqueroso*
苦しめる ***Kurushimeru*** : *Atormentar, torturar, acosar, hacer daño*
苦にする ***Kunisuru*** : *Preocuparse*

空 **8·116**-3675-1: *Vacío, cielo*
KUU, su, a, kara, sora, muna, utsu
空 ***Kara*** : *Vacío*
空 ***Sora*** : *Cielo, Sora (n.)*
空く ***Aku, Suku*** : *Vaciarse*
空で ***Sorade*** : *Fuera del límite que supone la cabeza de uno mismo, desde la memoria, desde el fino aire*
空ろ ***Utsuru*** : *Hueco, vacío, en blanco*
空ける ***Akeru*** : *Vaciar*
空しい ***Namushii*** : *Vacío, libre*
空っぽ ***Karappo*** : *Hueco, vacío*

突 **8·116A**-464D-7: *Apuñalar, prominente, empalar, despedazar*
TOTSU, tsu
突き ***Tsuki*** : *Una arremetida, una metida con fuerza, un apuñalamiento*
突く ***Tsuku*** : *Meter con fuerza, apuñalar, golpear, atacar, pinchar*
突く ***Tsutsuku*** : *Pinchar, golpear*
突っ突く ***Tsuttsuku*** : *Sugerir a alguien, incitar a alguien*

者 **8·125**-3C54-3: *Alguien, persona*
SHA, mono
者 ***Mono*** : *Persona*

肢 **8·130**-3B68-8: *Extremidad, miembro, brazos y piernas*
SHI

服 **8·130A**-497E-3: *Vestirse, admitir, obedecer, descargar*
FUKU, matsuro
服 ***Fuku*** : *Ropas*

朋 **8·130B**-4A7E-N: *Amigo, compañero (de fatigas)*
HOO

肥 **8·130C**-486E-5: *Fertilizar, engordar, fértil, maduro*
HI, ko, koe, futo
肥 ***Koe*** : *Estiércol, fertilizante*
肥える ***Koeru*** : *Engordar, fertilizar*
肥やし ***Koyashi*** : *Estiércol, fertilizante*
肥やす ***Koyasu*** : *Fertilizar, abonar*

肪 **8·130D**-4B43-9: *Obeso, gordo*
BOO

到 **8·133**-457E-7: *Llegada, proceder, alcanzar, atañer, resultar en*
TOO, ita

英 **8·140**-3151-4: *Inglaterra, inglés, excelente, heroico*
EI, hanabusa

苦 **8·140A**-366C-3: *Sufrimiento, prueba, preocupación, fatalidad, sentirse amargado*
KU, kuru, niga
苦い ***Nigai*** : *Amargo*
苦る ***Nigaru*** : *Sentirse amargado, fruncir el ceño, estar preocupado*
苦しい ***Kurushii*** : *Doloroso, difícil*
苦しむ ***Kurushimu*** : *Sufrir, gemir, estar preocupado*
苦々しい ***Niganigashii*** : *Desagradable, repugnante, asqueroso*
苦しめる ***Kurushimeru*** : *Atormentar, torturar, acosar, hacer daño*
苦にする ***Kunisuru*** : *Preocuparse*

茎 **8·140B**-3754-7: *Tallo, tronco*
KEI, kuki
茎 ***Kuki*** : *Tallo*

若 **8·140C**-3C63-6: *Joven, inmaduro, quizás, posiblemente, bajo número*
JAKU, NYAKU, NYA, mo, waka
若い ***Wakai*** : *Joven*
若さ ***Wakasa*** : *Juventud*
若々しい ***Wakawakashii*** : *Joven, juvenil, de la juventud*
若しくは ***Moshikuha*** : *O (conj.), de otro modo, de lo contrario, si no*

苗 **8·140D**-4944-7: *Retoño (planta de semillero), renuevo, vástago*
BYOO, MYOO, nae, nawa
苗 ***Nae*** : *Planta de semillero de arroz*

茂 **8·140E**-4C50-7: *Sobrepasar en crecimiento, crecer fuerte*
MO, shige
茂み ***Shigemi*** : *Bosquecillo*
茂る ***Shigeru*** : *Crecer mucho, lujoso*

茉 **8·140F**-677D-N: *Jazmín*
MATSU

茄 **8·140G**-3258-N: *Berenjena*
KA

苑 **8·140H**-3271-N: *Jardín, granja, parque*
EN, ON

茅 **8·140I**-337D-N: *Caña (especie vegetal)*
BOO, kaya, chigaya

芽 **8·140J**-326A-4: *Brote, brotar, germinar*
GA, me
芽 ***Me*** : *Brote*
芽ぐむ ***Megumu*** : *Brotar*

虎 **8·141**-3857-N: *Tigre, borracho*
KO, tora
虎 ***Tora*** : *Tigre*

迭 **8·162**-4533-8: *Transferir, alternancia*
TETSU

迫 **8·162A**-4777-7: *Urgir, forzar, inminente*
HAKU, sema
迫る ***Semaru*** : *Acercarse, apretar*

述 **8·162B**-3D52-5: *Mención, estado, hablar, relatar*
JUTSU, no
述べる ***Noberu*** : *Expresar*

邪 **8·163**-3C59-8: *Malvado, travieso, injusto, equivocado*
JA, yokoshima
邪 ***Yokoshima*** : *(Alguien) malvado, demonio*

邸 **8·163A**-4521-N: *Residencia, mansión*
TEI, yashiki

郁 **8·163B**-306A-N: *Progreso cultura, perfume*
IKU

金 **8·167***3662-1: *Oro*
GON, KON, KIN, kane, -gane, kana
金 ***Kane*** : *Dinero, metal*
金 ***Kin*** : *Oro, Kin (n.)*
お金 ***Okane*** : *Dinero*
金メダル ***Kinmedaru*** : *Medalla de oro*

長 **8·168***4439-2: *Largo, líder*
CHOO, naga
長々 ***Naganagao*** : *Largo, muy largo*
長い ***Nagai*** : *Largo*
長さ ***Nagasa*** : *Longitud*

門 **8·169***4C67-2: *Puertas*
MON, kado
門 ***Kado*** : *Puerta, Kado (n.)*

阻 **8·170**-414B-8: *Frustrar, separar de,prevenir, obstruir, impedir*
SO, haba
阻む ***Habamu*** : *Evitar que alguien haga algo, parar, prevenir, obstruir*

附 **8·170A**-496D-9: *Afijado, unido, referir a, añadido*
FU, tsu

阿 **8·170B**-3024-N: *Africa, adular, esquina, rincón*
A, o, omone
阿る ***Omoneru*** : *Adular, agazajar*

雨 **8·173***312B-1: *Lluvia*
U, ame, ama-, -same
雨 ***Ame*** : *Lluvia*
雨がさ ***Amagasa*** : *Paraguas*
雨だれ ***Amadare*** : *Gotas de lluvia*
雨ふり ***Amefuri*** : *En la lluvia*

青 **8·174***4044-1: *Azul, verde (no se refiere al color verde, sino al verdor de la vegetación).*
SEI, SHOO, ao
青 ***Ao*** : *Azul, verde, luz verde, Ao (n.)*
青々 ***Aoao*** : *Verdor, fresco y verde*
青い ***Aoi*** : *Azul, sin brillo*

非 **8·175***4873-5: *In-, error, negativa, injusticia, no-, des-*
HI, ara
非 ***Hi*** : *In-, sufijo negativo*

斉 **8·210**-4046-8: *Ajustado, parecido, igual, similar*
SEI, SAI

9画

昼 **9·1**-436B-2: *Día (luz del día), día (temprano, amanecer)*
CHUU, hiru
昼 ***Hiru*** : *Mediodía, día*
昼めし ***Hirumeshi*** : *Almuerzo*

甚 **9·2**-3F53-9: *Tremendamente, muy, gran, excesivamente*
JIN, hanaha, ita
甚く ***Itaku*** : *Extremadamente*
甚だ ***Hanahada*** : *Muy, mucho*
甚だしい ***Hanahadashii*** : *Extremo, excesivo, terrible, disciplinado, serio*

帥 **9·2A**-3F63-9: *Mandar, ordenar, dirigir tropas, gobernador*
SOCHI, SOTSU, SHUTSU, SUI
帥 ***Sochi, Sotsu*** : *Gobernador*

幽 **9·2B**-4D29-9: *Recluir, Confinar en una habitación*
YUU, kasu
幽か ***Kasuka*** : *Borroso, débil, confu-so, que no se aprecia claramente*
幽する ***Yuusuru*** : *Recluir en una ha-bitación, confinar, encerrar*
幽幽たる ***Yuuyuutaru*** : *Profundo, oscuro, callado, silencioso, tranquilo*

衷 **9·2C**-436F-9: *Parte interna, corazón, mente, dentro*
CHUU

為 **9·4A**-3059-7: *Hacer, cambiar, beneficio, bienestar, ser útil, alcanzar a, intentar, práctica, coste, servir como, bueno*
I, na, tame, su
為す ***Nasu*** : *Realizar, hacer*
為に ***Tameni*** : *Por, en favor de*
為る ***Suru*** : *Hacer, intentar, jugar*
為さる ***Nasaru*** : *Hacer*
その為 ***Sonotame*** : *Por lo tanto, por esa razón*

単 **9·4B**-4331-4: *Simple, uno, unidad, meramente*
TAN, hitoe
単 ***Hitoe*** : *Una capa, simple, uno*
単に ***Tanni*** : *Único, simplemente*
単なる ***Tannaru*** : *Simple, puro*

胤 **9·4C**-307D-N: *Descendiente, ejemplar, espécimen, linaje, prole*
IN, tane
胤 ***Tane*** : *Progenie, sangre paterna*

看 **9·4D**-3447-6: *Mirar por, cuidar*
KAN, mi
看る ***Miru*** : *Cuidar, mirar por*

重 **9·4E**-3D45-3: *Pesado, apilar, apilamiento de cajas*
CHOO, JUU, kasa, omo, e
重 ***E*** : *Sufijo para indicar veces*
重 ***Omo*** : *Principal, importante*
重い ***Omoi*** : *Duro, masivo, serio*
重さ ***Omosa*** : *Peso*
重ね ***Kasane*** : *Pila, montón, capa*
重み ***Omomi*** : *Importancia, peso*
重り ***Omori*** : *Peso, plomo, dignidad*

重る **Omoru** : *Hacerse pesado, cobrar importancia, ponerse serio*
重たい **Omatai**: *Duro, masivo, serio*
重なる **Omanaru** : *Principal*
重重に **Juujuuni** : *Extremadamente*
重ねて **Kasanete** : *Una vez más, repetidamente, una y otra vez*
重ねる **Kasaneru** : *Apilar, poner algo encima de otro, añadir, repetir*
重重の **Juujuuno** : *Repetido, diverso*
重々しい **Omoomoshii** : *Frecuente, sincero, extremo, serio, grave*
重重しい **Omoomoshii** : *Serio, grave, digno, decoroso, importante*
重重にも **Juujuunimo** : *Repetidamente*
重ね重ね **Kasanegasane** : *Frecuentemente, sinceramente*
重んじる **Omonjiru** : *Respetar, honrar, estimar, apreciar*
重んずる **Omonzuru** : *Honrar, respetar, estimar, apreciar*

盾 **9·4F**-3D62-7: *Escudo, coraza, pretexto, excusa*
JUN, tate
盾 **Tate** : *Escudo, coraza, pretexto*

省 **9·4G**-3E4A-4: *Foco, gobierno (ministerio de)*
SEI, SHOO, habu, kaeri
省く **Habuku** : *Omitir, eliminar*
省みる **Kaerimiru** : *Reflejar*
省エネ **Shooene** : *Uso económico de la energía*

乗 **9·4H**-3E68-3: *Cabalgar, poder (potencia), unir, multiplicación, recordar, número de vehículos, montar*
JOO, no
乗る **Noru** : *Montar en, embarcarse*
乗じる **Joojiru** : *Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente*
乗ずる **Joozuru** : *Tomar ventaja de, multiplicar, seguir ciegamente*
乗せる **Noseru** : *Situar en (algo)*
乗っかる **Nokkaru** : *Montar*
乗りこなす **Norikonasu** : *Manejar un caballo*
バスに乗る **Basuninoru** : *Coger el autobús*

卑 **9·4I**-485C-8: *Bajamente, bajo, vil, vulgar*
HI, iya
卑しい **Iyashii** : *Codicioso, vil, ruin, mezquino, bajo, odioso*
卑しむ **Iyashimu** : *Despreciar*
卑しめる **Iyashimeru** : *Despreciar, rebajar, humillar*

眉 **9·4J**-487D-N: *Ceja*
BI, MI, mayu

哀 **9·8**-3025-8: *Patético, duelo, "pathos", piedad, simpatizar*
AI, awa, kana
哀れ **Aware** : *Indefenso, patetismo, sentir pena, pena, congoja, compasión*
哀しい **Kanashii** : *Triste*
哀しみ **Kanashimi** : *Tristeza, pesar*
哀れみ **Awaremi** : *Piedad*
哀れむ **Awaremu** : *Compadecerse, tener piedad de, simpatizar con*
哀れっぽい **Awareppoi** : *Quejumbroso, lastimoso, triste*

亭 **9·8A**-4462-8: *Parador, restaurante, mansión, arboleda, casa*
TEI, CHIN

帝 **9·8B**-446B-9: *Soberano, El Emperador, Dios, Creador*
TEI, mikado
帝 ***Mikado*** : *Emperador de Japón*

変 **9·8C**-4A51-4: *Inusual, cambio, extraño*
HEN, ka
変に ***Hen*** : *Cambio, accidente, disturbio, extraño, raro, peculiar*
変える ***Kaeru*** : *Cambiar, alterar, variar, convertir, revisar, corregir*
変じる ***Henjiru*** : *Convertirse en, ser transformado, ser transfigurado*
変ずる ***Henzuru*** : *Convertirse en, ser transformado, ser transfigurado*
変わり ***Kawari*** : *Cambio, alteración, diferencia, extrañeza, peculiaridad*
変わる ***Kawaru*** : *Cambiar, ser transformado, variar, ser diferente*
変わった ***Kawatta*** : *Otro, diferente, particular, inusual, nuevo, peculiar*
変わらぬ ***Kawaranu*** : *Constante, inalterable, incambiable*
変わらない ***Kawaranai*** : *Constante, incambiable, inalterable*
変わりなく ***Kawarinaku*** : *Constantemente, inalterablemente*

亮 **9·8D**-4E3C-N: *Aclarar, ayudar*
RYOO

係 **9·9**-3738-3: *Persona a cargo, conexión, deberse uno, preocuparse por*
KEI, kakari, kaka
係 ***Kakari*** : *Oficial, deber*
係り ***Kakari*** : *Oficial, deber, persona al cargo*
係る ***Kakaru*** : *Ser el trabajo de, concernir, afectar, implicar*
係わり ***Kakawari*** : *Relación, conexión*
係わる ***Kakawaru*** : *Concernir a uno mismo, afectar, influir, ser fiel a*

侯 **9·9A**-3874-9: *Marqués, señor*
KOO
侯 ***Koo*** : *Marqués, señor, "daimyoo"*

俊 **9·9B**-3D53-9: *Sagaz, genio, excelencia*
SHUN
俊 ***Shun, Jun*** : *Excelencia, genio*
俊 ***Suguru*** : *Suguru (n.)*

信 **9·9C**-3F2E-4: *Fe, verdad, fidelidad, confianza*
SHIN, makoto
信 ***Shin*** : *Verdad, fe, fidelidad*
信 ***Makoto*** : *Sinceridad, fidelidad*
信じる ***Shinjiru*** : *Creer, creer en, poner la confianza en, tener fe en*
信ずる ***Shinzuru*** : *Creer, creen en, poner la confianza en, tener fe en*

侵 **9·9D**-3F2F-7: *Avanzar, invadir, arrasar, traspasar, violar*
SHIN, oka
侵す ***Okasu*** : *Invadir, atacar por sorpresa, infringir, violar*

促 **9·9E**-4225-9: *Estimular, urgir, presionar, demandar, imitar*
SOKU, unaga
促す ***Unagasu*** : *Incitar, hostigar, sugerir, demandar, estimular, invitar*

俗 **9·9F**-422F-7: *Vulgar, maneras, costumbres, cosas mundanas*
ZOKU
俗 ***Zoku*** : *Marca en un diccionario que indica jerga (vulgaridad, obscenidad), costumbres, maneras, el mundo, vulgaridad*
俗っぽい ***Zokuppoi*** : *Barato, vulgar, con una mente materialista*

便 **9·9G**-4A58-4: *Conveniencia*
BEN, BIN, tayo, yasuga
便 ***Bin*** : *Correo, servicio, oportunidad*
便 ***Ben*** : *Conveniencia, facilidad*
便 ***Yasuga*** : *Camino, punto medio*
便り ***Tayori*** : *Noticias, nuevas*
便る ***Tayoru*** : *Contar con, depender de*
便じる ***Benjiru*** : *Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente*
便づる ***Benzuru*** : *Harás, responder a los propósitos, hacer conveniente*
便便と ***Benbento*** : *Ideal*
便便たる ***Benbentaru*** : *Protuberante, panzón, barrigón*

保 **9·9H**-4A5D-5: *Proteger, garantizar, mantener, preservar, sostener*
HOO, HO, tamo
保 ***Ho*** : *Garantía*
保つ ***Tamotsu*** : *Guardar, conservar, mantener, preservar, durar, resistir*

前 **9·12**-4130-2: *Al frente, ante*
SEN, ZEN, mae
前 ***Sen*** : *Antes*
前 ***Zen*** : *Antes, sufijo que indica edad, anterior, previo, un tiempo, el superior*
前 ***Mae*** : *Antes, en frente, delantero, presencia, edad, previamente, ayuda*
お前 ***Omae*** : *Tu*
前々 ***Maemae***: *Antes, por largo tiempo*
前前 ***Maemae***: *Antes, por largo tiempo*
お前さん ***Omaesan*** : *Tú, cariño (expresión familiar), ¡eh!, ¡oiga!*
前えもって ***Maemotte*** : *Por anticipado, antes, previamente*

盆 **9·12A**-4B5F-7: *Bandeja, festival de linternas (farolillos)*
BON
盆 ***Bon*** : *Festival de los farolillos, festival de la muerte, bandeja*
お盆 ***Obon*** : *Festival de los farolillos*

冠 **9·14**-3427-8: *Corona, mejor, sin par*
KAN, kanmuri
冠 ***Kan*** : *Corona, diadema, primero, mejor, sin igual, gorra, nombrando*
冠 ***Kanmuri*** : *Corona, diadema, radical superior de un carácter*

軍 **9·14A**-3733-4: *Ejército, fuera, tropas, guerra, batalla*
GUN, ikusa
軍 ***Ikusa*** : *Guerra, batalla, campaña*
軍 ***Gun*** : *Armada, fuerza, tropas*

削 **9·18**-3A6F-7: *Plano, afilado, cortar a pedazos, tallar, mondar*
SAKU, kezu, so, hatsu
削 ***Saku*** : *Plano, afilado, tallar, pelar, afeitar con cuchilla, cortar, reducir*
削る ***Kezuru*** : *Cortar (madera), afeitar (piel), aplanar, tallar, pelar*
削る ***Hatsuru*** : *Recortar poco a poco, tomar ventaja*

勅 **9·19**-443C-9: *Orden imperial*
CHOKU, mikotonori
勅 ***Choku*** : *Decreto imperial*
勅 ***Mikotonori*** : *Decreto imperial*

勁 **9·19A**-5226-N: *Fuerte (de constitución física)*
KEI

勇 **9·19B**-4D26-4: *Coraje, animar, estar eufórico, valentía, heroísmo*
YUU, isa
勇 ***Yuu*** : *Bravura, coraje, heroísmo*
勇む ***Isamu*** : *Estar de buen humor, estar lleno de coraje, estar lleno de vida, vivaz, estar en actitud de héroe*
勇ましい ***Isamashii*** : *Valiente, bravo, galante, héroe*

哉 **9·24**-3A48-N: *Cómo, qué, ¡Oh!, "?", signo de interrogación*
SAI, kana, ya
哉 ***Kana, Sai*** : *¡Cómo!, ¡Qué¡, ¡Ay!*
哉 ***Ya*** : *"?", signo de interrogación*

南 **9·24A**-466E-2: *Sur*
NA, NAN, minami
南 ***Nan*** : *Sur*
南 ***Minami*** : *Sur, proceder del sur*

貞 **9·25**-4467-9: *Rectitud, castidad, constancia*
TEI, sada
貞はる ***Sadaharu*** : *Insistir demasiado en un tema*

点 **9·25A**-4540-2: *Punto, marca, señal, mancha, punto decimal*
TEN, tobo, tomo, tsu, sa
点 ***Ten*** : *Marca, punto, señal*
点々 ***Tenten*** : *Aquí y allí, poco, por poco, esporádicamente*
点点 ***Tenten*** : *Aquí y allí, esporádicamente, dispersos, en gotas, poco a poco, punto, marca*
点く ***Tsuku*** : *Prender fuego, venir la corriente eléctrica*
点す ***Sasu, Tobosu, Tomosu*** : *Encender un fuego*
点る ***Toboru*** : *Encender, ser encendido*
点る ***Tomoru*** : *Encender, encenderse*
点じる ***Tenjiru*** : *Gotear, encender, hacer té*
点ずる ***Tenzuru*** : *Gotear, encender, hacer té*

卸 **9·26**-3237-8: *Enteramente*
SHA, oro, oroshi
卸 ***Oroshi*** : *Al por mayor, en general*
卸し ***Oroshi*** : *Al por mayor, en general*
卸す ***Orosu*** : *Vender al por mayor, rallar verduras*

厚 **9·27**-387C-5: *Grueso, pesado, rico, agradable, cordial, sin vergüenza*
KOO, atsu
厚い ***Atsui*** : *Cordial, género, cariñoso, grueso, profundo*
厚さ ***Atsusa*** : *Grosor*
厚ぼったい ***Atsubottai*** : *Muy grueso, duro*

厘 **9·27A**-4E52-8: *Rin, 1/10 sen, 1/10 bu, legua japonesa 3'93m.*
RIN
厘 ***Rin*** : *Antigua moneda japonesa (0,0001¥), medida de longitud (0,3mm).*

怠 **9·28**-4255-8: *Descuido, pereza, negligencia, incompetencia*
TAI, okota, nama
怠る ***Okotaru*** : *Descuidar, no estar en guardia, estar sintiéndose mejor*
怠ける ***Namakeru***: *Estar ocioso, estar descuidado, negligir*
怠らずに ***Okotarazuni*** : *Cuidadosamente*
怠りなく ***Okotarinaku*** : *Diligentemente*

叙 **9·29**-3D76-8: *Conferir, relatar, narrar, describir*
JO
叙 ***Jo*** : *Relación, relato, descripción*

咲 **9·30**-3A69-7: *Florecer*
JOO, sa, -zaki

品 **9·30A**-494A-3: *Bienes, refinamiento, dignidad, artículo*
HIN, HON, shina
品 ***Shina*** : *Cosa, artículo, bienes*
品々 ***Shinajina*** : *Varios artículos*

型 **9·32**-373F-4: *Modelo, molde, tipo*
KEI, kata, -gata

垣 **9·32A**-3340-7 : *Seto, valla, muro*
EN, kaki
垣 ***Kaki*** : *Valla*

城 **9·32B**-3E6B-6: *Castillo*
JOO, shiro
城 ***Shiro*** : *Castillo, Shiro (n.)*

契 **9·37**-3740-8: *Prometer, promesa, voto (juramento)*
KEI, chigi
契る ***Chigiru*** : *Prometer, jurar*

奏 **9·37A**-4155-6: *Tocar (música), hablar a un mandatario, completar, completo*
SOO, kana
奏でる ***Kanaderu*** : *Tocar (un instrumento musical)*

奎 **9·37B**-D4F7-N: *Estrella, dios de la literatura*
KEI

姻 **9·38**-3079-9: *Matrimonio, casar(se)*
IN

姿 **9·38A**-3B51-6: *Figura, forma, silueta*
SHI, sugata
姿 ***Sugata*** : *Figura, forma, silueta, apariencia*

孤 **9·39**-3849-8: *Huérfano, solo*
KO

客 **9·40**-3552-3: *Invitado, visitante, cliente*
KAKU, KYAKU
客 ***Kyaku*** : *Invitado, cliente*

宥 **9·40A**-4D28-N: *Calmar, pacificar, aliviar*
YUU, nada

室 **9·40B**-3C3C-2: *Habitación, apartamento, cámara, invernadero, pasillo*
SHITSU, muro
室 ***Shitsu*** : *Habitación*

宣 **9·40C**-406B-6: *Proclamar, decir, anunciar*
SEN, notama, notamu

専 **9·41**-406C-6: *Especialidad, exclusivo, solamente*
SEN, moppo
専ら ***Moppora*** : *Entero, único, total*

封 **9·41A**-4975-7: *Sello, cerradura, precinto*
FUU, HOO
封 ***Fuu*** : *Sello*

県 **9·42**-3829-3: *Prefectura*
KEN, agata
県 ***Ken*** : *Prefectura*

屋 **9·44**-3230-3: *Techo, casa, tienda, repartidor, vendedor*
OKU, ya
パン屋 ***Panya*** : *Panadería*
ステーキ屋 ***Suteekiya*** : *Carnicería*
レコード屋 ***Rekoodoya*** : *Tienda de discos*
はにかみ屋 ***Hanikamiya*** : *Tímido, una persona realmente tímida, una persona que no se atreve a nada y que todo le da miedo*

炭 **9·46**-433A-3: *Carbón*
TAN, sumi
炭 ***Sumi*** : *Carbón*

峡 **9·46A**-362E-9: *Garganta, barranco, quebrada, hondonada*
KYOO, hazama

峠 **9·46B**-463D-7: *Pico de una montaña, paso de montaña, clímax, cresta, punto más alto*
tooge
峠 ***Tooge*** : *Cresta, parte difícil*

巻 **9·49**-342C-6: *Pergamino, volumen, libro, parte, enrollar, atar*
KEN, KAN, ma, maki
巻 ***Maki*** : *Volumen*
巻く ***Maku*** : *Envolver, enrollar*

度 **9·53**-4559-3: *Grados, ocurrencia, tiempo*
DO, TO, TAKU, tabi
度 ***Tabi*** : *Veces, grado*
度 ***Do*** : *Contador de veces*
度々 ***Tabitabi*** : *A menudo, repetidamente, frecuentemente*

建 **9·54**-377A-4: *Construir*
KON, KEN, ta
建つ ***Tatsu*** : *Ponerse de pie, alzarse, construirse, edificarse*
建てる ***Tateru*** : *Construir, edificar*

弧 **9·57**-384C-8: *Arco*
KO

後 **9·60**-3865-2: *Detrás, trasera, más tarde, parte de atrás*
GO, KOO, ato, oku, ushi, ushiro, nochi
後 ***Ato*** : *Después, detrás, más tarde*
後 ***Nochi*** : *Desde entonces, luego*
後々 ***Atoato*** : *Futuro lejano*
後々 ***Nochinochi*** : *Futuro lejano*
後で ***Atode*** : *Después, luego*
後ろ ***Ushiro*** : *Detrás, parte trasera*
その後 ***Sonogo*** : *Después de esto*
後れる ***Okureru*** : *Llegar tarde*
後から後から ***Atokaraatokara*** : *Uno detrás de otro, en rápida sucesión*

待 **9·60A**-4254-3: *Esperar, depender de*
TAI, ma
待つ ***Matsu*** : *Esperar*

律 **9·60B**-4E27-6: *Ritmo, ley, regulación, válvula, control*
RICHI, RITSU, RETSU
律 ***Ritsu*** : *Órdenes, mandamientos*

急 **9·61**-355E-3: *Apuro, emergencia, repentino, imprevisto*
KYUU, iso
急 ***Kyuu*** : *Urgente, súbito, imprevisto*
急ぎ ***Isogi*** : *Urgente, precipitado*
急ぐ ***Isogu*** : *Darse prisa, ir de prisa*
急かす ***Sekasu*** : *Darse prisa, urgir*

恒 **9·61A**-3931-8: *Constancia, siempre*
KOO, tsune

恨 **9·61B**-3A28-8: *Pesar, llevar una condena, resentimiento, malicia, odio*
KON, ura
恨み ***Urami*** : *Resentimiento*
恨む ***Uramu*** : *Maldecir, sentirse amargado, sentirse resentido*
恨めしい ***Urameshii*** : *Vergonzoso, bochornoso*
恨みっこなし ***Uramikkonashi*** : *Sin sentimientos fuertes, tranquilo*
恨みっこのないように ***Uramikkononaiyooni*** : *Hacer que algo sea justo*

怒 **9·61C**-455C-7: *Furioso, estar ofendido*
DO, NU, ika, oko
怒り ***Ikari*** : *Ira, odio, aborrecimiento*
怒る ***Ikaru*** : *Estar enfadado*
怒る ***Okoru*** : *Enfadarse*
怒らす ***Ikarasu*** : *Enfadar a alguien, ofender a alguien, hacer enfadar*
かんかん怒る ***Kankanokoru*** : *Volverse muy furioso, muy enfadado*
ぷりぷり怒る ***Puripuriokoru*** : *Dar en un arrebato de cólera*

悔 **9·61D**-3279-8: *Arrepentirse, lamentar*
KAI, ku, kuya
悔み ***Kuyami*** : *Condolencias*
悔いる ***Kuiru*** : *Arrepentirse de*
悔しい ***Kuyashii*** : *Lamentable, mortificador, fastidioso, molesto*
悔しさ ***Kuyashisa*** : *Desilusión*
悔やみ ***Kuyami*** : *Condolencias*
悔やむ ***Kuyamu***: *Lamentarse, llorar*
悔やしい ***Kuyashii*** : *Lamentarse, mortificador, fastidioso, molesto*

威 **9·62**-3052-8: *Intimidad, dignidad, majestuosidad, amenaza*
I, odo

括 **9·64**-3367-8: *Fijar, atar, ceñir, estrecharse, arrestar*
KATSU, kuku
括る ***Kukuru*** : *Atar, amarrar*

拷 **9·64A**-3969-8: *Tortura, paliza, golpear*
GOO

指 **9·64B**-3B58-3: *Dedo, apuntar, indicar, poner en, jugar (ajedrez), tomar medidas (regla)*
SHI, sa, yubi
指 ***Yubi*** : *Dedo*
指す ***Sasu*** : *Apuntar, sostener una sombrilla, jugar*

持 **9·64C**-3B7D-3: *Retener, tener*
JI, mo
持つ ***Motsu*** : *Sostener, poseer, llevar*
持てる ***Moteru*** : *Estar bien mirado, ser popular*

拾 **9·64D**-3D26-3: *Recoger, reunir, encontrar, ir a pie*
SHUU, JUU, hiro
拾 ***Juu*** : *Diez (usado en documentos legales u oficiales)*
拾う ***Hiroo*** : *Coger, encontrar, reunir*

挑 **9·64E**-4429-8: *Desafiar, retar, pelear*
CHOO, ido
挑む ***Idomu*** : *Desafiar, pelear*

挟 **9·64F**-3634-8: *Apretar, entre, oprimir*
KYOO, hasa, wakibasa
挟む ***Hasamu*** : *Tomar, coger, obtener*
挟まる ***Hasamaru*** : *Ser cogido entre, ser capturado en*

故 **9·66**-384E-5: *Casualidad, especialmente, razón, intencionadamente, causa, circunstancia, lo último, así (por tanto)*
KO, yue
故 ***Ko*** : *Lo anterior*

政 **9·66A**-402F-5: *Política, gobierno*
SHOO, SEI, matsurigoto, man
政 ***Matsurigoto*** : *Mando, gobierno*

施 **9·70**-3B5C-8: *Caridad, vendar, administrar primeros auxilios*
SHI, SE, hodoko
施す ***Hodokosu*** : *Donar, dar, conducir, aplicar, ejecutar, hacer*

映 **9·72**-3147-6: *Reflejo, proyección, reflexión*
EI, ha, utsu
映す ***Utsusu*** : *Reproducir, imitar, proyectarse, reflejar*
映る ***Utsuru*** : *Ser reflejado, estar en armonía con, salir (una foto)*
映え ***Hae*** : *Gloria*
映える ***Haeru*** : *Brillar, estar guapo, estar radiante*

昨 **9·72A**-3A72-4: *Ayer, previo*
SAKU
昨 ***Saku*** : *(Suf.) Pasado (año), ayer*

春 **9·72B**-3D55-2: *Primavera, tiempo primaveral*
SHUN, haru
春 ***Haru*** : *Primavera, Haru (n.)*

昭 **9·72C**-3E3C-3: *Brillante, luminoso*
SHOO

是 **9·72D**-4027-7: *Precisamente así, justamente así, este, derecho, justicia*
ZE, kore

星 **9·72E**-4031-2: *Estrella, punto, marca*
SEI, SHOO, hoshi
星 ***Hoshi*** : *Estrella, Hoshi (n.)*

冒 **9·72F**-4B41-7: *Arriesgarse, enfrentar, desafiar, atreverse, daño, asumir un nombre*
BOO, oka
冒す ***Okasu*** : *Arriesgarse, riesgo, encarar, aventurarse, profanar*
冒とく ***Bootoku*** : *Blasfemia, maldición, sacrilegio*

昴 **9·72G**-5A65-N: *Levantarse, elevarse, ascender*
KOO

栄 **9·75**-3149-4: *Florecer, prosperidad, honor, gloria, esplendor*
EI, saka, ha, e
栄え ***Sakae*** : *Gloria, prosperidad*
栄え ***Hae*** : *Gloria*
栄える ***Sakaeru*** : *Prosperar, florecer*
栄える ***Haeru*** : *Brillar, ser atractivo*

柊 **9·75A**-4922-N: *Acebo*
SHU, shuu, hiiragi

柾 **9·75B**-4B6F-N: *Tipo de árbol*
masa, masame, masaki

柚 **9·75C**-4D2E-N: *Cidra*
YU, YUU, JIKU, yuzu

架 **9·75D**-324D-7: *Erecto, figura (marco), montura, soporte, estante, construcción*
KA, ka
架ける ***Kakeru*** : *Colgar*
架かる ***Kakaru*** : *Colgar, caballete de pintura,*

枯 **9·75E**-384F-7: *Marchitarse, morir, secarse, ser sazonado*
KO, ka
枯らす ***Karasu*** : *Dejar secar, matar la vegetación, secar la madera*
枯れる ***Kareru*** : *Secarse, morir (plantas), estar marchitas (plantas)*

査 **9·75F**-3A3A-5: *Investigar*
SA

染 **9·75G**-4077-6: *Pintar, encalar, color, pintar, mancha, imprimir*
SEN, so, shi
染み ***Shimi*** : *Mancha, punto*
染みる ***Shimiru***: *Traspasar, penetrar*
染まる ***Somaru*** : *Teñir, dar color*
染める ***Someru*** : *Teñir, dar color*

相 **9·75H**-416A-3: *Inter-, mutuo, juntos, cada cual, ministro de estado, consejero*
SOO, SHOO, ai
相 ***Ai*** : *Juntos, mutuo, compañero*

柱 **9·75I**-436C-3: *Pilar, poste, cilindro, soporte*
CHUU, hashira
柱 ***Hashira*** : *Pilar, poste, Hashira (n.)*

柄 **9·75J**-4A41-7: *Diseño, un patrón, construcción, naturaleza, manivela, agarre, nudo, mango*
MEI, e, gara, hei, tsuka
柄 ***E*** : *Mango, manivela, asidero*
柄 ***Gara*** : *Modelo, diseño, ejemplo*

柳 **9·75K**-4C78-8: *Sauce*
RYUU, yanagi

段 **9·79**-434A-6: *Grado, paso, escaleras*
DAN, TAN, kiza
段々 ***Dandan*** : *Gradualmente*

皆 **9·81**-3327-8: *Todo, todas las cosas*
KAI, mina, minna
皆 ***Kana*** : *Todo*
皆 ***Minna*** : *Todos, todo el mundo*
皆さん ***Minasan*** : *Todos (referido a personas)*

海 **9·85**-3324-2: *Mar, océano*
KAI, umi
海 ***Umi*** : *Mar, playa*

活 **9·85A**-3368-2: *Vivamente, resurrección, ser ayudado, vida*
KATSU, i

洪 **9·85B**-393F-7: *Diluvio, inundación, ser ayudado, vida*
KOO

浄 **9·85C**-3E74-8: *Limpiar, purificar, exorcizar, dinastía Manchú*
JOO, kiyo

浅 **9·85D**-4075-4: *Poco profundo, llano, superficial, frívolo, arruinado, vergonzoso*
SEN, asa
浅い ***Asai***: *Poco profundo*
浅ましい ***Asamashii*** : *Desgraciado, miserable, vergonzoso, odioso, vil*

洗 **9·85E**-4076-6: *Lavar, hacer preguntas, hacer pesquisas*
SEN, ara
洗う ***Arau*** : *Lavar, mojar*

津 **9·85F**-4445-8: *Puerto, embarcadero, refugio*
SHIN, tsu

洞 **9·85G**-4636-8: *Habitación, gruta, caverna, excavación, cubil*
DOO, hora
洞 ***Hora*** : *Cueva, cubil, gruta*

派 **9·85H**-4749-6: *Facción, grupo, partido, secta, escuela*
HA
派 ***Ha*** : *Pandilla, camarilla, facción*

洋 **9·85I**-4D4E-3: *Océano, estilo occidental*
YOO
インド洋 ***Indoyoo*** : *Océano Índico*

洸 **9·85J**-5E2B-N: *Agua que centellea (al reflejarse la luz)*
KOO

洵 **9·85K**-5E2D-N: *Semejante, parecido, real*
JUN, makoto, nobu

洲 **9·85L**-3D27-N: *Continente, isla, país, arrecife*
SHUU, su

畑 **9·86**-482A-3: *Granja, campo, jardín, especialidad propia*
hata, hatake
畑 ***Hatake*** : *Campo*

牲 **9·93**-4037-8: *Animal de sacrificio, ofrenda*
SEI

狭 **9·94**-3639-7: *Tenso, estrecho, contraído*
KYOO, seba, sema
狭い ***Semai*** : *Estrecho, pequeño*
狭まる ***Sebamaru*** : *Estrechar*
狭める ***Sebameru*** : *Estrechar, reducir, contraer*

狩 **9·94A**-3C6D-7: *Caza, incursión (arrasar), reunir*
SHU, ka
狩り ***Kari*** : *Cacería, de caza*
狩る ***Karu*** : *Cazar*

独 **9·94B**-4648-5: *Solo, soltero, espontáneamente, Alemania*
DOKU, hito
独 ***Doitsu*** : *Alemania*
独り ***Hitori*** : *Solo, soltero*

珍 **9·96**-4441-7: *Raro, curioso, extraño*
CHIN, mezura
珍 ***Chin*** : *Raro, extraño, curioso*
珍しい ***Mezurashii*** : *Inusual, raro*

玲 **9·96A**-4E68-N: *Sonido de joyas*
REI

某 **9·99**-4B3F-9: *Así y así, uno, un cierto, esa persona*
BOO, manigashi
某 ***Boo*** : *Cierto, uno*

胃 **9·102**-305F-4: *Estómago, saco, cosecha, gramos*
I
胃 ***I*** : *Estómago*

界 **9·102A**-3326-3: *Mundo*
KAI, sakai

思 **9·102B**-3B57-2: *Pensamiento*
SHI, omo
思い ***Omoi*** : *pensamiento, deseo, sentimiento, emoción, sensación*
思う ***Omoi*** : *pensar, sentir*

疫 **9·104**-3156-8: *Epidemia*
YAKU, EKI

発 **9·105**-482F-3: *Descargar, partida, publicar, emitir, comenzar por, divulgar, revelar*
HOTSU, HATSU, aba, ta
発 ***Hatsu*** : *Partida, salida, comienzo*

皇 **9·106**-3944-6: *Emperador*
KOO, OO, sumera, sumeragi

泉 **9·106A**-4074-6: *Manantial, fuente, surtidor de agua*
SEN, izumi
泉 ***Izumi*** : *Manantial, fuente*

柔 **9·110**-3D40-8: *Tierno, debilidad, gentileza, suavidad*
JUU, NYUU, yawa
柔らかい ***Yawarakai*** : *Suave, tierno*

研 **9·112**-3826-3: *Pulir, estudio de, afilar, sacar punta*
KEN, to
研ぐ ***Togu*** : *Afilar, pulir*

砂 **9·112A**-3A3D-6: *Arena*
SHA, SA, suna
砂 ***Suna*** : *Arena, granitos de arena*

砕 **9·112B**-3A55-8: *Romper, partir, familiar, popular*
SAI, kuda
砕く ***Kudaku*** : *Romper, destrozar*
砕け ***Kudake*** : *Familiar*
砕ける ***Kudakeru*** : *Romper, ser roto, romperse*

祖 **9·113**-4144-5: *Antepasado, pionero, fundador*
SO

祝 **9·113A**-3D4B-4: *Celebrar, felicitar*
SHUKU, SHUU, iwa
祝い ***Iwai*** : *Celebración, festival*

神 **9·113B**-3F40-3: *Dios, mente, alma*
JIN, SHIN, kami, kan, koo
神 ***Kami*** : *Dios*

祐 **9·113C**-4D34-N: *Ayuda*
YUU, U

科 **9·115**-324A-2: *Sección, departamento, curso, materia*
KA
科 ***Ka*** : *Departamento, sección*

秋 **9·115A**-3D29-2: *Otoño*
SHUU, aki, toki
秋 ***Aki*** : *Otoño, caída, Aki (n.)*

秒 **9·115B**-4943-3: *Segundo (unidad de tiempo)*
BYOO
秒 ***Byoo*** : *Segundo (espacio de tiempo)*

窃 **9·116**-4060-9: *Sigilo, robar, secreto, privado, silenciado*
SETSU

彦 **9·117**-4927-N : *Muchacho*
GEN, hiko

紀 **9·120**-352A-4: *Crónica, cuento, narración, historia, anales, periodo geológico*
KI
ジュラ紀 ***Juraki*** : *Periodo jurásico*

級 **9·120A**-3569-3: *Clase, rango, grado*
KYUU

糾 **9·120B**-356A-9: *Retorcer, preguntar, investigar, verificar*
KYUU, tada

紅 **9·120C**-3948-6: *Violeta, rojo oscuro*
KU, KOO, beni, kurenai, aka
紅 ***Kurenai*** : *Rojo intenso, carmesí*
紅 ***Beni*** : *Rojo profundo, carmesí*

約 **9·120D**-4C73-4: *Prometer, aproximadamente, contraer (hacer menos)*
YAKU, tsuzu

美 **9·123**-487E-3: *Belleza, bello, esplendor, preciosidad*
MI, BI, utsuku
美しい ***Utsukushii*** : *Bello, hermoso*

耐 **9·126**-4251-8: *A prueba de..., resistente*
TAI, ta
耐える ***Taeru*** : *Resistir, aguantar*

耶 **9·128**-4C6D-N: *Signo de interrogación, "?"*
YA, ka, ya

胎 **9·130**-425B-8: *Vientre, seno, útero, vesícula biliar*
TAI

胆 **9·130A**-4340-8: *Coraje, pulso, nervio*
TAN

背 **9·130B**-4758-6: *Estatura, espalda, detrás, desobedecer, desafiar, volver, sobre, rebelarse*
HAI, somu, se, sei
背 ***Sei*** : *Altura, estatura*
背く ***Somuku*** : *Ir contrario a, ir en contra de, desobedecer, infringir*
背ける ***Somukeru*** : *Apartar la cara, desviar la mirada*

肺 **9·130C**-4759-6: *Pulmones*
HAI
肺 ***Hai*** : *Pulmón*
肺がん ***Haigan*** : *Cáncer de pulmón*

胞 **9·130D**-4B26-8: *Placenta, saco, vaina*
HOO

胡 **9·130E**-3855-N: *Barbaro, extranjero*
U, GO, KO

臭 **9·132**-3D2D-7: *Apestoso, maloliente, sospechoso, olor, hedor, fragancia, ser fragante, apestado, brillar, ser brillante*
SHUU, kusa, nio
臭い ***Kusai*** : *Apestoso*
臭い ***Nioi*** : *Olor, hedor, fragancia*
臭う ***Nioo*** : *Oler*

荒 **9·140**-3953-7: *Devastar, duro, rudo, salvaje*
KOO, ara, a, susa
荒い ***Arai*** : *Basto, rudo, salvaje, burdo*
荒れる ***Areru*** : *Ser temperamental, ser rudo, perder los nervios*
荒々しい ***Araarashii*** : *Desolado, rudo, salvaje, severo, brusco*
荒っぽい ***Arappoi*** : *Basto, rudo, burdo*

草 **9·140A**-4170-1: *Césped, hierbas, pasto, escribir*
SOO, kusa
草 ***Kusa*** : *Césped*

荘 **9·140B**-4171-8: *Villa, posada, mansión feudal*
SOO, SHOO, CHAN

茶 **9·140C**-4363-2: *Té*
SA, cha
茶 ***Cha*** : *Té, Cha (n.)*
茶々 ***Chacha*** : *Perturbación*
茶茶 ***Chacha*** : *Perturbación*
お茶 ***Ocha*** : *Té (verde)*
茶きん ***Chakin*** : *Ropa de té*
茶せん ***Chasen*** : *Varilla de bambú ceremonial para mover el té*

茜 **9·140D**-302B-N: *Enloquecer, tinte rojo, pavo rojo*
SEN, akane

虐 **9·141**-3554-8: *Tiranía, opresión*
GYAKU, shiita
虐め ***Ijime*** : *Matón*
虐げる ***Shiitageru*** : *Oprimir*

虹 **9·142**-467A-N: *Arco iris*
KOO, niji
虹 ***Niji*** : *Arco iris*

衿 **9·145**-365E-N: *Cuello*
KIN, eri

要 **9·146**-4D57-4: *Necesidad, punto esencial, esencia, eje, clave*
YOO, i
要る ***Iru*** : *Necesitar*

計 **9·149**-3757-2: *Complot, plan, esquema, medida*
KEI, haka
計る **Hakaru** : *Medida*
計らい **Hakarai** : *Arreglo, reparación, buenos oficios*
計らう **Hakarau** : *Manejar, arreglar, disponer de*

訂 **9·149A**-447B-8: *Revisar, corregir, decidir*
TEI

則 **9·154**-4227-5: *Ley, regla, seguir, basado en*
SOKU, notto

負 **9·154A**-4969-3: *Derrota, negativo, menos (-), soportar, obedecer, asumir una responsabilidad*
FU, ma, o
負う **Oo** : *Soportar, deber*
負かす **Makasu** : *Derrotar*
負ける **Makeru**: *Perder, ser vencido*
負んぶ **Onbu** : *Llevar a alguien a la espalda (por ejemplo un bebé)*

赴 **9·156**-496B-8: *Proceder, entrar (obtener, empezar), llegar a ser, tender a*
FU, omomu
赴く **Omomuku** : *Ir, proceder, ir a*

軌 **9·159**-3530-7: *Ruta, rueda, senda, pista, modelo, forma de hacer algo*
KI

逆 **9·162**-3555-5: *Invertido, reverso, opuesto, malvado*
GYAKU, GEKI, saka
逆 **Gyaku** : *Reverso, opuesto*
逆さ **Sakasa** : *Reverso, inversión*
逆に **Gyakuni** : *A la inversa*
逆さま **Sakasama** : *Inversión*
逆らう **Sakarau** : *Ir en contra de, oponerse, desobedecer, desafiar*

退 **9·162A**-4260-5: *Retirada, resignar, repeler, expulsar, rechazar*
TAI, shirizo, no, bi
退く **Shirizoku** : *Retirarse, quitarse*
退く **Noku** : *Apartarse del camino*
退ける **Shirizokeru** : *Repeler, irse lejos, mandar lejos*

追 **9·162B**-4449-3: *Perseguir, llevar fuera, seguir mientras tanto*
TSUI, o
追う **Oo** : *Perseguir, correr detrás*
追いつく **Oitsuku** : *Enterarse*
追いかける **Oikakeru** : *Perseguir*
追っぱらう **Opporau** : *Perseguir*

迷 **9·162C**-4C42-5: *Por mal camino, estar perplejo, dudoso, perdido, errar, ilusión*
MEI, mayo
迷う **Mayoo** : *Estar desconcertado, estar perplejo, perder el camino de uno*
迷わす **Mayowasu** : *Desconcertar, crear perplejidad, aturdir, descaminar*

送 **9·162D**-4177-3: *Escoltar, enviar, mandar*
NU, oku
送る ***Okuru*** : *Mandar, enviar*

逃 **9·162E**-4628-7: *Escapar, huir, esquivar*
TOO, ni, noga
逃す ***Nogasu*** : *Escapar, huir, sentirse libre, perder el control*
逃がす ***Nigasu*** : *Escapar, huir*
逃げる ***Nigeru*** : *Escapar, huir*

郊 **9·163**-3959-7: *Afueras, suburbios, áreas rurales*
KOO

郎 **9·163A**-4F3A-8: *Hijo, sufijo para contar hijos*
ROO

限 **9·170**-3842-5: *Límite, restringir, al máximo de sus posibilidades*
GEN, kagi
限り ***Kagiri*** : *Límites, tan lejos como sea posible, tanto como sea posible, dar lo mejor de uno mismo*
限る ***Kagiru*** : *Limitar, restringir*

面 **9·176***4C4C-3: *Máscara, rostro, faz, superficie, cara*
MEN, omo, omote, tsura
面 ***Omo*** : *Cara, Omo (n.)*
面 ***Omote*** : *Cara, Omote (n.)*
面 ***Tsura*** : *Cara, jeta, superficie*
面 ***Men*** : *Cara, rasgos de la cara, máscara, proteger la cara, la superficie, esquina, una página*

革 **9·177***3357-6: *Pluma, ponerse serio, piel, tez, pellejo*
KAKU, kawa
革 ***Kawa*** : *Piel, cuero*

音 **9·180***323B-1: *Sonido, ruido*
ON, IN, oto, ne
音 ***Oto*** : *Sonido, Oto (n.)*
音 ***On*** : *Sonido*
音 ***Ne*** : *Sonido, nota*

風 **9·182***4977-2: *Viento, aire, estilo, manera*
FU, FUU, kaze, kaza
風 ***Kaze*** : *Viento, brisa, Kaze (n.)*
風 ***Fuu*** : *Método, manera, modo*
そよ風 ***Soyokaze*** : *Brisa bondadosa, viento suave, soplo de aire*

飛 **9·183***4874-4: *Pasar rápido, volar, pasar hojas (hojear), esparcir*
HI, to
飛ぶ ***Tobu*** : *Volar, saltar*
飛ばす ***Tobasu*** : *Saltar por encima de, omitir*

食 **9·184***3F29-2: *Comida*
JIKI, SHOKU, ta, ku
食べる ***Taberu*** : *Comer*
食らう ***Kurau*** : *Comer, beber, recibir un golpe*
食パン ***Shopan*** : *Pan de molde*

首 **9·185***3C73-2: *Cuello*
SHU, kubi
首 ***Kubi*** : *Cuello*
首つり ***Kubitsuri*** : *Estar colgado del cuello*
首をかしげる ***Kubiwokashigeru***: *Inclinar la cabeza a un lado en señal de duda*

香 **9·186***3961-8: *Incienso, olor, perfume*
KYOO, KOO, ka, kao
香る ***Kaoru*** : *Oler dulcemente*

10画

夏 **10·1**-3246-2: *Verano*
GE, GA, KA, natsu
夏 ***Natsu*** : *Verano, Natsu (n.)*

蚕 **10·1A**-3B3D-6: *Gusano de seda*
SAN, kaiko, ko
蚕 ***Kaiko*** : *Gusano de seda*

晋 **10·1B**-3F38-N: *Avance*
SHIN

師 **10·2**-3B55-5: *Experto, maestro, armada, guerra*
SHI
ぺてん師 ***Petenshi*** : *Timador*

勉 **10·4**-4A59-3: *Sobrecarga*
BEN, tsuto
勉めて ***Tsutomete*** : *Tanto como sea posible, diligentemente*
がり勉 ***Gariben*** : *Esclavo del trabajo, empollón*

島 **10·4A**-4567-3: *Isla*
TOO, shima
島々 ***Shimajima*** : *Islas*

衰 **10·8**-3F6A-8: *Decaimiento, agotamiento, deterioro*
SUI, otoro
衰える ***Otoroeru*** : *Debilitarse, deteriorarse, agotar, abatirse, decaer*

畝 **10·8A**-4026-8: *Surco, cresta, costilla, 30 "tsubo" (medida)*
BOO, une, se
畝 ***Une*** : *Lomo, cresta, costilla*
畝 ***Se*** : *Medida de área (99,3 m^2)*
畝ねる ***Uneru*** : *Ondular, encresparse, hincharse, envolver*

恋 **10·8B**-4E78-8: *Romance, enamorarse, gemir por, echar de menos, querido/a*
REN, ko, koi
恋 ***Koi*** : *Amor, pasión cariñosa*
恋う ***Kou*** : *Estar enamorado*
恋しい ***Koishii*** : *Querido, amado*
恋しがる ***Koishigaru*** : *Añorar*
恋をする ***Koiwosuru*** : *Enamorarse*
恋恋として ***Renrentoshite*** : *Cariñoso*

倹 **10·9**-3770-8: *Sobrio, económico, tacaño*
KEN, tsuma
倹 ***Ken*** : *Economía*
倹しい ***Tsumashii*** : *Ahorrativo*

倖 **10·9A**-3876-N: *Felicidad, suerte*
KOO, shiawa

倭 **10·9B**-4F41-N: *Yamato (denominación antigua de Japón)*
WA

個 **10·9C**-3844-5: *Individual, número de artículos*
KA, KO
個 ***Ka*** : *Cuantificador de artículos*
個 ***Ko*** : *Cuantificador para millones de unidades, individual, uno a uno*
個々 ***Koko*** : *Individual, uno a uno*
個個に ***Kokoni*** : *Individualmente*

候 **10·9D**-3875-4: *Clima, estación, tiempo*
KOO, sooroo
候 ***Koo*** : *Estación, tiempo*
候 ***Sooroo*** : *Terminación verbal equivalente al coloquial "-masu"*

借 **10·9E**-3C5A-4: *Tomar prestado, alquilar*
SHA, SHAKU, ka
借 ***Sha, Shaku*** : *Tomar prestado*
借り ***Kari*** : *Tomar prestado, deuda*
借る ***Karu*** : *Tener un préstamo, tener una deuda, alquilar, pedir un crédito*
借りる ***Kariru*** : *Tener un préstamo*

修 **10·9F**-3D24-5: *Disciplina, conducir, bienestar propio, estudio, maestro*
SHUU, SHU, osa
修まる ***Osamaru*** : *Gobernarse o conducirse a uno mismo bien*
修める ***Osameru*** : *Estudiar, completar (un curso), cultivar, enseñar*

値 **10·9G**-434D-6: *Precio, valor*
CHI, atai, ne
値 ***Ne*** : *Precio, coste, valor*
値 ***Atai*** : *Precio, coste, valor*

倒 **10·9H**-455D-7: *Arrojar, caer, colapsarse, lanzar, romperse*
TOO, tao, ko, saka
倒す ***Taosu*** : *Echar por tierra, vencer, derribar, matar, caer, tirar*
倒さ ***Sakasa*** : *Invertido, contrario*
倒さま ***Sakasama*** : *Inversión*
倒ける ***Kokeru*** : *Caer, colapsarse, romperse, sucumbir, estar arruinado*
倒しま ***Sakashima*** : *Reverso, inversión, dar la vuelta*
倒れる ***Taoreru*** : *Colapsar, romper, caer, morir, sucumbir, estar arruinado*

俳 **10·9I**-4750-6: *Haiku (tipo de poema breve japonés : generalmente de diecisiete sílabas, dispuestas en tres versos de cinco, siete y cinco sílabas, respectivamente; un haiku describe simplemente lo que está sucediendo en un lugar y en un momento), actor*
HAI
俳 ***Hai*** : *Actor*

倍 **10·9J**-475C-3: *Doble, dos veces, veces, doblez*
BAI
倍 ***Bai*** : *Dos veces, doble, incrementar, número de veces*
倍にする ***Bainisuru*** : *Doblar*

俵 **10·9K**-4936-5: *Bolsa, saco*
HYOO, tawara
俵 ***Tawara*** : *Bolsa de paja*
俵 ***Hyoo*** : *bolsa, fardo, saco*

倉 **10·9L**-4152-4: *Almacén, sótano, tesorería*
NU, kura
倉 ***Kura*** : *Almacén, granero, depósito, bodega, tesorería, ascensor*
倉 ***Soo*** : *Almacén*

倣 **10·9M**-4A6F-9: *Emular, imitar*
HOO, nara
倣 ***Hoo*** : *Imitación, emulación*
倣う ***Narau*** : *Imitar, seguir, emular*

俸 **10·9N**-4A70-9: *Salario*
HOO
俸 ***Hoo*** : *Salario, honorario*

倫 **10·9Ñ**-4E51-9: *Ética, compañero*
RIN
倫 ***Rin*** : *Compañía*

益 **10·12**-3157-5: *Beneficio, ganancia, provecho, ventaja*
EKI, YAKU, ma
益 ***Eki***: *Ganancia, beneficio, ventaja, dar beneficios (útil, rentable, etc..)*
益 ***Yaku***: *Ganancia, beneficio, ventaja*
益々 ***Masumasu*** : *Más y más*
益益 ***Masumasu*** : *Incrementando, más y más*

翁 **10·12A**-3227-9: *Anciano venerable*
OO, okina
翁 ***OO*** : *Anciano venerable*

兼 **10·12B**-3773-7: *Al mismo tiempo, además*
KEN, ka
兼 ***Ken*** : *En adición, concurrentemente*
兼す ***Kensu*** : *Combinar con, servir a ambos, usar con*
兼ねて ***Kanete*** : *Simultáneamente*
兼ねる ***Kaneru*** : *Mantener (la posición), servir, ser incapaz, estar más allá de la habilidad de uno, combinar con, usar con, no poder (suf.)*
兼ね兼ね ***Kanegane*** : *A menudo, recientemente, ya*

凌 **10·15**-4E3F-N: *Resistir, rechazar, desafiar*
RYOO, shino

凍 **10·15A**-4560-7: *Congelar, refrigerar*
TOO, koo, shi, i, kogo
凍 ***Too*** : *Congelado, estar congelado*
凍る ***Kooru*** : *Congelar, helar*
凍える ***Kogoeru*** : *Congelar, helar*
凍てる ***Iteru*** : *Congelar, helar*
凍みる ***Shimiru*** : *Congelar, helar*
凍らす ***Koorasu***: *Congelar, refrigerar*

准 **10·15B**-3D5A-9: *Quasi-, semi-, asociado, socio*
JUN
准 ***Jun*** : *Quasi-, semi-, asociado, socio*

剣 **10·18**-3775-7: *Sable, espada, filo, manecilla (de reloj)*
KEN, tsurugi
剣 ***Ken*** : *Espada, sable, filo, bayoneta*
剣 ***Tsuguri*** : *Espada, Tsuguri (n.)*

剖 **10·18A**-4B36-7: *Dividir*
HOO, BOO
剖 ***Hoo*** : *Dividir*

剛 **10·18B**-3964-8: *Fuerza, fortaleza*
GOO

脅 **10·19**-363C-8: *Amenazar, coartar, coaccionar*
KYOO, obiya, odo
脅 ***Kyoo*** : *Amenaza, coacción*
脅す ***Odosu*** : *Amenazar*
脅かす ***Odokasu*** : *Amenazar*
脅かす ***Obiyakasu*** : *Amenazar*
脅やかす ***Obiyakasu*** : *Amenazar*

匿 **10·22**-463F-8: *Esconderse, refugio, escudo*
TOKU, kakuma
匿 ***Toku*** : *Cobertizo, escudo, esconderse en el refugio, escudarse*

栽 **10·24**-3A4F-7: *Plantación*
SAI
栽 ***Sai*** : *Plantación*

索 **10·24A**-3A77-8: *Cuerda, soga*
SAKU
索 ***Saku*** : *Soga, cuerda*

真 **10·24B**-3F3F-3: *Verdad, realidad, secta budista*
SHIN, mokoto, mo, ma
真 ***Shin*** : *Verdad, realidad, Shin(n.), origen del Budismo en el siglo XIII*
真 ***Ma*** : *(Suf.) Justo, correcto, puro, genuino, cierto*

原 **10·27**-3836-2: *Campo (prado), original, primitivo, llano, llanura, pradera, tundra*
GEN, hara
原 ***Hara*** : *Campo, planicie, región pradera, tundra, terreno pantanoso,*
原っぱ ***Harappa*** : *Campo abierto, parte vacía, planicie*

能 **10·28**-473D-5: *Habilidad, talento, pericia*
NOO, yoku, yo
能 ***Noo*** : *Talento, deseo, función*
能 ***Yoku*** : *Ser habilidoso en, amable, apropiadamente, bien, completo*
能く ***Yoku*** : *Ser habilidoso en, amable, apropiado, bien, completo*

桑 **10·29**-372C-9: *Mora (baya)*
SOO, kuwa
桑 ***Kuwa*** : *Morera (árbol)*

員 **10·30**-3077-3: *Empleado, miembro, número, el encargado*
IN
員 ***In*** : *(Suf.) Miembro*

哲 **10·30A**-452F-8: *Filosofía, claro*
TETSU

唆 **10·30B**-3A36-8: *Tentar, seducir, instigar, promover*
SA, sosonoka
唆す ***Sosonokasu*** : *Instigar*

啄 **10·30C**-426F-N: *Coger, recoger, recoger con el pico*
TAKU, tsu, iba

唄 **10·30D**-3134-N: *Canción, canciones acompañadas de música "samisen" (instrumento de cuerda japonés)*
BAI, uta

埋 **10·32**-4B64-7: *Enterrar, ser relleno, embebido*
MAI, uzu, u, i
埋まる ***Uzumaru, Umaru*** : *Estar cargado, estar agobiado, estar rodeado, desbordarse, estar lleno*
埋める ***Uzumeru, Umeru*** : *Enterrar, sepultar, llenar, sumergir*
埋もれる ***Umoreru*** : *Estar sepultado, estar cubierto, estar oculto*

泰 **10·37**-4259-9: *Tranquilo, calmado, paz, calma*
TAI
泰 ***Tai*** : *Tailandia*

姫 **10·38**-4931-7: *Princesa*
KI, hime
姫 ***Hime*** : *Princesa, joven dama de noble nacimiento, Hime (n.)*

娯 **10·38A**-3864-9: *Recreo, placer*
GO

娠 **10·38B**-3F31-9: *Embarazo*
SHIN

娘 **10·38C**-4C3C-7: *Hija, chica*
JOO, musume, ko
娘 ***Musume*** : *Hija*
娘さん ***Musumesan*** : *Hija*

孫 **10·39**-4239-4: *Nieto, descendiente*
SON, mago
孫 ***Mago*** : *Nieto*
お孫さん ***Omagosan*** : *Nieto*

害 **10·40**-3332-4: *Daño, injuria, lesión*
GAI
害 ***Gai*** : *Injuria, daño, influencia demoníaca, influencia maligna*

案 **10·40A**-3046-4: *Plan, sugerencia, preocupación, ponderar, temer, miedo, proposición*
AN

宴 **10·40B**-3163-8: *Banquete, festín, comilona*
EN, utage
宴 ***Utage*** : *Fiesta, banquete*

家 **10·40C**-3248-2: *Casa, hogar*
KA, KE, ie, ya, uchi
家 ***Ie*** : *Casa*
家 ***Usa*** : *Casa (de uno mismo), hogar (su hogar)*

宮 **10·40D**-355C-3: *Sepulcro shintoísta, constelaciones, palacio, princesa*
KUU, KU, KYUU, GUU, miya

宰 **10·40E**-3A4B-9: *Superintendente, "manager", regla*
SAI

宵 **10·40F**-3E2C-8: *Primeras horas de la noche, tarde, velada, noche temprana*
SHOO, yoi
宵 ***Yoi*** : *Tarde, primeras horas de la noche*
宵っぱり ***Yoippari*** : *Búho nocturno, halcón de noche, pájaro nocturno*

容 **10·40G**-4D46-5: *Contener, forma, parecido*
YOO, i, katachi

党 **10·42**-455E-6: *Partido, facción*
TOO

展 **10·44**-4538-6: *Desdoblar, expandir, abrir, exhibir*
TEN

峰 **10·46**-4A76-8: *Cima, pico*
HOO, mine
峰 ***Mine*** : *Pico, cima, cordillera*

峻 **10·46A**-3D54-N: *Alto, elevado, empinado*
SHUN

貢 **10·48**-3957-9: *Tributo, financiación, soporte*
KOO, KU, mitsu
貢ぎ ***Mitsugi*** : *Tributo*
貢ぐ ***Mitsugu*** : *Financiar*

帯 **10·50**-4253-4: *Cinturón (faja de seda), correa, franja, región, zona, "obi"*
TAI, obi, o
帯 ***Obi*** : *"Obi" (fajín del kimono)*
帯 ***Tai*** : *Banda*
帯びる ***Obiru*** : *Llevar, portar, estar incrustado, tener, tener un rastro de*

庫 **10·53**-384B-3: *Almacén*
KU, KO, kura

座 **10·53A**-3A42-6: *Rechoncho, asiento, cojín, hogar de encuentro, sentarse*
GI, suwa, za
座 ***Gi*** : *Asiento, sitio de uno, posición*
座る ***Suwaru*** : *Sentarse*

席 **10·53B**-404A-4: *Asiento, estera, ocasión, lugar*
SEKI, mushiro
席 ***Seki*** : *Asiento*

庭 **10·53C**-446D-3: *Jardín, patio ajardinado, huerto trasero*
TEI, niwa
庭 ***Niwa*** : *Jardín*

唐 **10·53D**-4562-8: *T'ang, China*
TOO, kara
唐 ***Too*** : *Dinastía T'ang (China 618-907)*

弱 **10·57**-3C65-2: *Débil, frágil*
JAKU, yowa
弱 ***Jaku*** : *Debilidad, el débil, un poco menos entonces (suf.)*
弱み ***Yowami*** : *Debilidad*
弱る ***Yowaru*** : *Debilitarse, estar afligido, estar desalentado*
弱める ***Yowameru*** : *Debilitar*
弱まる ***Yowamaru*** : *Abatirse, debilitarse, estar demacrado, estar desanimado, estar perplejo*
弱くする ***Yowakusuru*** : *Bajar (alguna cosa, calor, sonido, etc..)*
弱々しい ***Yowayowashii*** : *Frágil, débil, delgado, femenino*
弱弱しい ***Yowayowashii*** : *Frágil, débil, delgado, femenino*

帰 **10·58**-3522-2: *Regreso al hogar, llevar, conducir a, resultar en*
KI, kae
帰す ***Kaesu*** : *Regresar, devolver*
帰り ***Kaeri*** : *Regreso*
帰る ***Kaeru*** : *Volver, regresar a casa*

従 **10·60**-3D3E-6: *Acompañar, obedecer, someter a, acceder, seguir, secundario, accidental*
SHOO, JUU, JU, shitaga
従う ***Shitagau*** : *Obedecer, seguir*
従える ***Shitagaeru*** : *Estar acompañado de, sojuzgar*
従って ***Shitagatte*** : *Por lo tanto, consecuentemente, de acuerdo con*

徐 **10·60A**-3D79-8: *Despacio, gradualmente, despacio, intencionadamente, deliberadamente, gentilmente*
JO, omomu, soro
徐徐 ***Sorosoro*** : *Gradualmente, silenciosamente, lentamente, pronto*
徐々 ***Jojo*** : *Gradual, tranquilo*
徐々に ***Jojoni*** : *Lentamente, poco a poco, gradualmente*
徐ろに ***Omomuroni*** : *Lentamente, cortésmente, amablemente*
徐徐に ***Jojoni*** : *Gradualmente, lentamente, amablemente*

徒 **10·60B**-454C-4: *Júnior, vacío, vanidad, futilidad, inutilidad, cosa efímera, juego (de cosas), partido, gente*
TO, ada, itazu, tada

恩 **10·61**-3238-5: *Gracia, agrado, amabilidad, bondad, favor, merced, partido, gente*
ON
恩 ***On*** : *Favor, obligación*

恐 **10·61A**-3632-7: *Temor, miedo, espanto*
KYOO, oso, kowa
恐い ***Kowai*** : *Espantoso, espeluznante*
恐れ ***Osore*** : *Miedo, temor, horror*
恐らく ***Osoraku*** : *Quizás, quizá*
恐れる ***Osoreru*** : *Temer, tener miedo*
恐ろしい ***Osoroshii*** : *Terrible*

恭 **10·61B**-3633-9: *Respetar, reverente, respetuoso*
KYOO, uyauya
恭しい ***Uyauyashii*** : *Respetuoso*

恵 **10·61C**-3743-7: *Favor, bendición, gracia, amabilidad*
KEI, I, megu
恵み ***Megumi*** : *Bendición*
恵む ***Megumu*** : *Bendecir, mostrar amabilidad a, ser amable con*

悦 **10·61D**-3159-9: *Éxtasis, regocijo, alegría, diversión*
ETSU, yoroko
悦び ***Yorokobi*** : *Diversión, deleite, éxtasis, gratificación, felicitaciones*

恕 **10·61E**-3159-N: *Perdonar, tolerar, excusar*
JO, jo

悟 **10·61F**-3867-7: *Iluminación, percibir, discurrir, darse cuenta, comprender*
GO, sato
悟り ***Satori*** : *Comprensión, entendimiento, iluminación Budista*
悟る ***Satoru*** : *Conseguir la iluminación, percibir, comprender*

悌 **10·61G**-4470-N: *Servir a los mayores*
TEI, DAI

悩 **10·61H**-473A-8: *Problema, preocupación, en el dolor, turbación, enfermedad*
NOO, naya
悩 ***Noo*** : *Cerebro*
悩み ***Nayami*** : *Problemas, agonías, preocupaciones, aflicciones, angustias*
悩む ***Nayamu*** : *Estar preocupado*
悩ます ***Nayamasu*** : *Afligir, atormentarse, atormentar, molestar*

悩ましい ***Nayamashii*** : *Seductor, melancólico, lánguido*

扇 **10·63**-4070-8: *Abanico, abanico de mano*
SEN, oogi
扇 ***Oogi*** : *Abanico plegable*

挙 **10·64**-3573-4: *Alzado, plano, proyecto, costumbre, acciones*
KYO, a
挙がる ***Agaru*** : *Llegar a prosperar, ser capturado*
挙げた ***Ageta*** : *Criar*
挙げる ***Ageru*** : *Levantar, volar, dar o poner (un ejemplo)*

拳 **10·64A**-377D-N: *Puño*
GEN, KEN, kobushi
拳 ***Ken*** : *Ken (n.)*
拳 ***Kobushi*** : *Puño*
じゃん拳 ***Janken*** : *juego de piedra-papel-tijera*

振 **10·64B**-3F36-7: *Sacudida, onda, balanceo*
SHIN, fu
振り ***Furi*** : *Presencia, apariencia*
振り ***Buri*** : *Estilo, manera*
振る ***Furu*** : *Ondear, sacudir, oscilar*
振れる ***Fureru*** : *Inclinarse hacia*
振られる ***Furareru*** : *Ser dejado plantado, ser rechazado*
振りかざす ***Furikazasu*** : *Blandir*

捜 **10·64C**-415C-8: *Búsqueda, localización*
SOO, saga
捜す ***Sagasu*** : *Buscar, anhelar*

挿 **10·64D**-415E-7: *Insertar, injertar, poner, portar una espada*
SOO, sa, hasa
挿す ***Sasu*** : *Insertar, poner, injertar*

捕 **10·64E**-4A61-7: *Coger, capturar, arrestar, apresar*
HO, to, tora, tsuka
捕る ***Toru*** : *Tomar, coger, obtener*
捕える ***Toraeru*** : *Agarrar, capturar*
捕まる ***Tsukamaru*** : *Ser cogido, ser capturado, ser arrestado*
捕まえる ***Tsukamaeru*** : *Coger, agarrar, arrestar*
捕らえる ***Toraeru*** : *Agarrar, capturar, arrestar*

敏 **10·66**-4952-7: *Inteligencia, ágil, alerta*
BIN, hashiko

旅 **10·70**-4E39-3: *Viaje*
RYO, tabi
旅 ***Tabi*** : *Viaje*

晃 **10·72**-3938-N: *Claro, aclarar*
KOO

晏 **10·72A**-5A67-N: *Retraso, reposo, ponerse el sol*
AN

時 **10·72B**-3B7E-2: *Tiempo, hora, momento*
JI, toki, -doki
時 ***Toki*** : *Tiempo, hora, ocasión*

格 **10·75**-334A-5: *Estatus, rango, capacidad, carácter*
KOO, KAKU, KYAKU, GOO
格 ***Kaku*** : *Estatus, carácter, Kaku(n.)*

核 **10·75A**-334B-8: *Núcleo, centro, esencia, seno*
KAKU
核 ***Kaku*** : *Núcleo*

株 **10·75B**-3374-6: *Existencias, tocón, partes (trozos), número de pequeñas plantas*
SHU, kabu
株 ***Kabu*** : *Parte, existencias, tocón*

桐 **10·75C**-364D-N: *Paulova (clase de árbol)*
DOO, TOO, kiri
桐 ***Kiri*** : *Paulova (árbol), Kiri (n.)*

桂 **10·75D**-374B-N: *Árbol de Judas japonés, cinamomo (árbol)*
KEI, katsura
桂 ***Katsura***: *Árbol de Judas japonés*

校 **10·75E**-393B-1: *Examen, escuela, pensar, prueba, corrección*
KYOO, KOO
校 ***Koo*** : *Escuela (suf.), prueba*

根 **10·75F**-3A2C-3: *Raíz matemática, radical, perseverancia*
KON, ne
根 ***Ne*** : *Raíz*
根ざす ***Nezasu*** : *Venir de, tener raíces en, proceder de algún lugar*
根っから ***Nekkara*** : *Por naturaleza, desde el principio, en el corazón*

桜 **10·75G**-3A79-5: *Árbol, arbusto de cerezas, cerezo*
OO, sakura
桜 ***Sakura*** : *Flor de la cereza, árbol de la cereza, Sakura (n.)*
桜んぼ ***Sakuranbo*** : *Cereza*

桟 **10·75H**-3B37-9: *Palestra, abrazadera, marco, travesaño en una puerta*
SAN

栓 **10·75I**-4072-7: *Enchufe, descarga, corcho, válvula*
SEN

桃 **10·75J**-456D-7: *Melocotón*
TOO, momo
桃 ***Momo*** : *Melocotón*

梅 **10·75K**-475F-4: *Ciruela*
BAI, ume
梅 ***Ume*** : *Ciruelo, ciruela, el más bajo (de una clasificación de tres)*

栞 **10·75L**-5B59-N: *Guía, apunte, recordatorio*
KAN, shiori

残 **10·78**-3B44-4: *Remanente, sobrante (sobras), balance*
ZAN, noko
残す ***Nokosu*** : *Dejar (encima)*
残り ***Nokori*** : *Resto, residuo, sobras*
残る ***Nokoru*** : *Seguir, ser dejado*

殊 **10·78A**-3C6C-7: *En particular, especialmente, excepcionalmente*
SHU, koto
殊に ***Kotoni*** : *Especialmente*

殉 **10·78B**-3D5E-9: *Martirio, continuar resignado*
JUN

殺 **10·79**-3B26-4: *Matar, asesinar, hacer una carnicería, partir, reducir, estropear*
SATSU, SAI, SETSU, koro, so
殺 ***Satsu*** : *Muerte, asesino, carnicero, cortar, disminuir, deducir, estropear*
殺し ***Koroshi*** : *Asesino*
殺す ***Korosu*** : *Matar, asesinar*
ぶっ殺す ***Bukkorosu*** : *Dar golpes para matar, golpear a matar*

浦 **10·85**-313A-8: *Bahía, cala, ensenada, golfo, playa, costa de mar*
HO, ura
浦 ***Ura*** : *Cala, estuario*

浩 **10·85A**-3940-N: *Amplia gama, abundancia, vigoroso*
KOO

酒 **10·85B**-3C72-3: *Sake, alcohol*
SHU, sake, saka
酒 ***Sake*** : *Alcohol, sake*

消 **10·85C**-3E43-3: *Extinguir, acabarse, apagarse, neutralizar, cancelar*
SHOO, ke, ki
消す ***Kesu*** : *Borrar, eliminar, apagar*
消える ***Kieru*** : *Ir fuera, desaparecer*
消しゴム ***Keshigomu*** : *Goma de borrar, borrador, goma India*

浸 **10·85D**-3F3B-8: *Inmerso, mojado,humedecer, sumergir*
SHIN, hita
浸す ***Hitasu*** : *Empapar, bañar*
浸る ***Hitaru*** : *Estar sumergido en*
お浸し ***Ohitashi*** : *Plato de verdura*
浸ける ***Tsukeru*** : *Sumergir en, bañar*

浜 **10·85E**-494D-8: *Costa, playa, orilla del mar*
HIN, hama
浜 ***Hama*** : *Playa, costa, Hama (n.)*

浮 **10·85F**-4962-7: *Flotante, flotar, aflorar, salir a la superficie*
FU, u
浮く ***Uku*** : *Flotar*
浮かぶ ***Ukabu*** : *Flotar, salir a la superficie, venir a la mente*
浮かべる ***Ukaberu*** : *Flotar, expresar, parecer (triste, contento, etc..)*
浮かれる ***Ukareru*** : *Divertirse*

浴 **10·85G**-4D61-4: *Baño, ser favorecido con, nadar en*
YOKU, a
浴 ***Yoku*** : *Baño*
浴びる ***Abiru*** : *Bañarse, gozar al sol, ducha*
浴びせる ***Abiseru***: *Echar, verter*

流 **10·85H**-4E2E-3: *Corriente, sumidero, flujo, surtidor*
RU, RYUU, naga
流 ***Ryuu*** : *(Suf.) Estilo de, manera de*
流し ***Nageshi*** : *Hundirse*
流す ***Nagasu*** : *Drenar, hacer flotar, derramar (sangre, lágrimas), circular*
流れ ***Nagare*** : *Corriente, en curso*
流れる ***Nagareru*** : *Fluir, correr*

涙 **10·85I**-4E5E-7: *Lágrimas, simpatía*
RUI, namida
涙 ***Namida*** : *Lágrima*
涙ぐましい ***Namidagumashii*** : *Conmovedor, doloroso*

浪 **10·85J**-4F32-8: *Vagabundeando, ondas, crestas*
ROO

烈 **10·86**-4E75-7: *Ardiente, violento, vehemente, furioso, extremo, severo*
RETSU, hage
烈しい ***Hageshii*** : *Violento, furioso*

将 **10·90**-3E2D-6: *Líder, general, comandante, almirante, o, y de nuevo, pronto, de aquí en adelante, justo sobre*
SHOO, masa

既 **10·92**-347B-8: *Con antelación, hace mucho tiempo*
KI, sude
既に ***Sudeni*** : *Demasiado tarde*

特 **10·93**-4643-4: *Especial*
TOKU
特に ***Tokuni*** : *Particularmente, especialmente*

班 **10·96**-4849-6: *Escuadra, cuerpos, unidad, grupo*
HAN
班 ***Han*** : *(Suf.) Grupo, sección (militar), facción*

珠 **10·96A**-3C6E-9: *Perla, joya, gema*
SHU, tama

畔 **10·102**-484A-7: *En terrazas, por niveles (campos)*
HAN, aze

畜 **10·102A**-435C-9: *Ganado, animales domesticados*
CHIKU

留 **10·102B**-4E31-5: *Detener, alto, parada, sujetar, fijar*
RUUBURU, RU, RYUU, to, todo
留め ***Tome*** : *(Suf.) Detener, restante*
留める ***Tomeru*** : *Fijarse, parar*
留まる ***Tomaru*** : *Ser fijado, parar*
留まる ***Todomaru*** : *Quedarse o pararse en un lugar*

疾 **10·104**-3C40-8: *Rápidamente*
SHITSU, to

症 **10·104A**-3E49-9: *Síntomas, enfermedad*
SHOO
症 ***Shoo*** : *Enfermedad*

疲 **10·104B**-4868-7: *Exhausto, causado, fatigado*
HI, tsuka
疲れ ***Tsukare*** : *Cansancio, fatiga*
疲れる ***Tsukareru*** : *Cansarse*
疲らす ***Tsukarasu*** : *Fatigarse*

病 **10·104C**-4942-3: *Enfermo, mareado*
BYOO, HEI, ya, yamai
病 ***Yamai*** : *Enfermedad*
くる病 ***Kurubyoo*** : *Raquitismo*
ハンセン病 ***Hansenbyoo*** : *Lepra*

眠 **10·109**-4C32-7: *Dormir, morir, soñoliento*
MIN, nemu
眠い ***Nemui*** : *Soñoliento*
眠る ***Nemuru*** : *Dormir*
眠たい ***Nemutai*** : *Soñoliento*

矩 **10·111**-366B-N: *Regla, escuadra*
KU, kane

破 **10·112**-474B-5: *Desgarrar, destripar, rasgar, romper, destruir, derrotar, frustrar*
HA, yabu
破る ***Yaburu*** : *Desgarrar, violar, vencer, romper, destruir*
破れる ***Yabureru*** : *Desgastarse, rasgarse, estar frustrado*

砲 **10·112A**-4B24-8: *Cañón*
HOO
砲 ***Hoo*** : *Arma de fuego, cañón*

祥 **10·113**-3E4D-8: *Auspicio, felicidad, buenos augurios*
SHOO, saga

秦 **10·115**-3F41-N: *Dinastía Manchú, nombre dado a extranjeros que se han adaptado a las vida y costumbres japonesas*
SHIN, hata

称 **10·115A**-3E4E-7: *Apelación, alabanza, nombre, título, fama*
SHOO, tona, tata
称える ***Tataeru*** : *Alabar*
称える ***Tonaeru*** : *Asumir el nombre de, tomar el nombre de*
称する ***Shoosuru*** : *Fingir, tomar el nombre de, aparentar, pretender*

租 **10·115B**-4145-8: *Tarifa, tasa sobre las cosechas, préstamo*
SO

秩 **10·115C**-4361-8: *Regularidad, salario, orden*
CHITSU

秘 **10·115D**-486B-6: *Secreto, esconder*
HI, hiso, hi
秘かに ***Hisokani*** : *Secretamente*
秘める ***Himeru*** : *Ocultar*

笑 **10·118**-3E50-4: *Reír, risa*
SHOO, wara, e
笑い ***Warai*** : *Risa, sonrisa*
笑う ***Warau*** : *Reír, sonreír*
笑み ***Emi*** : *Sonrisa*
笑む ***Emu*** : *Sonreír*
くすくす笑う ***Kusukusuwarau*** : *Reír de una manera tonta*
けらけら笑う ***Kerakerawarau*** : *Cacarear, reírse estridentemente*
げらげら笑う ***Geragerawarau*** : *Carcajada, risotada*

粋 **10·119**-3F68-9: *Con estilo, pureza, esencia, altura, crema, élite, elección*
SUI, iki
粋 ***Iki*** : *Gracia, elegancia, buen gusto, estilo, pureza, esencia*

粉 **10·119A**-4A34-4: *Harina, pólvora, polvo*
FUN, ko, kona, deshimeetoru
粉 ***Kona*** : *Harina, comida, polvo*
粉々 ***Konagona*** : *En piezas muy pequeñas, en partes muy pequeñas*
パン粉 ***Panko*** : *Migajas de pan*
粉ミルク ***Konamiruku*** : *Leche en polvo*
メリケン粉 ***Merikenko*** : *Harina de trigo*

料 **10·119B**-4E41-4: *Costes, materiales, honorarios, porcentaje*
RYOO
料 ***Ryoo*** : *Material, carga, honorarios*

紙 **10·120**-3B66-2: *Papel*
SHI, kami
紙 ***Kami*** : *Papel*
カーボン紙 ***Kaabonkami*** : *Papel carbón (papel de calco)*

純 **10·120A**-3D63-6: *Genuino, pureza, inocencia, neto (provecho o beneficio)*
JUN

納 **10·120B**-473C-6: *Estableci-miento, obtener, segar, paga, provisión, almacén, depósito*
NOO, TOO, NA, NAN, NA*TSU*, osa
納まる ***Osamaru*** : *Ser pagado, ser liberado, ser entregado, ser dado*
納める ***Osameru***: *Pagar, suminis-trar, depositar*

紛 **10·120C**-4A36-8: *Distraído, confundirse con, errar, diverger*
FUN, magi, maga
紛らす ***Magirasu*** : *Desviar, distraer*
紛れる ***Magireru*** : *Ser desviado*
紛らわす ***Magirawasu*** : *Desviar, distraer, entretener*
紛らわしい ***Magirawashii*** : *Confuso, engañoso, equívoco, ambiguo*

紡 **10·120D**-4B42-9: *Hiladura, hilado, tejiendo*
BOO, tsumu
紡ぐ ***Tsumugu*** : *Hilar, tejer*

紋 **10·120E**-4C66-8: *Escudo (blasón familiar), figuras*
MON

紘 **10·120F**-3949-N: *Grande*
KOO

紗 **10·120G**-3C53-N: *Gasa*
SA, SHA

素 **10·120H**-4147-5: *Elemental, principio, desnudo, descubierto*
SO, SU, moto

差 **10·123**-3A39-4: *Distinción, diferencia, variación, discrepancia, margen, equilibrio*
SHI, sa
差 ***Sa*** : *Diferencia, variación*
差す ***Sasu*** : *Subir las manos (extender las manos), levantar el paraguas*

耕 **10·127**-394C-5: *Arar, cultivar, labrar*
KOO, tagaya
耕す ***Tagayasu*** : *Labrar, cultivar*

耗 **10·127A**-4C57-8: *Decrecer*
MOO, KOO

恥 **10·128**-4351-8: *Vergüenza, deshonor*
CHI, haji, ha
恥 ***Haji*** : *Vergüenza*
恥じる ***Hajiru*** : *Sentirse avergonzado*
恥じらう ***Hajirau*** : *Sentirse tímido, tímido, ruborizarse, sonrojarse*
恥ずかしい ***Hazukashii*** : *Tímido, ruborizado, sonrojado*
恥ずかしがる ***Hazukashigaru*** : *Sentirse avergonzado de, estar tímido por, ruborizarse, sonrojarse*

書 **10·129**-3D71-2: *Escribir*
SHO, ka, -ga, -gami
書く ***Kaku*** : *Escribir*
書きなぐる ***Kakinaguru*** : *Escribir rápidamente, correr, lanzarse*

胸 **10·130**-363B-6: *Seno, pecho, mama, corazón, sentimientos*
KYOO, mune, muna
胸 ***Mune*** : *Pecho, seno*

脂 **10·130A**-3B69-8: *Grasa, resina, goma, pez, aceite*
SHI, abura
脂 ***Yani*** : *Nicotina, resina, legañas*
脂 ***Abura*** : *Grasa, sebo*
脂っこい ***Aburakkoi***: *Graso, adiposo*

朕 **10·130B**-443F-9: *Plural de majestad, "nos" imperial*
CHIN
朕 ***Chin*** : *"Nos", primera persona del pronombre usado para la casa imperial*

胴 **10·130C**-4639-7: *Tronco, torso, casco (barco), eje de rueda*
DOO
胴 ***Doo*** : *Tronco, cuerpo, armazón*

脈 **10·130D**-4C2E-4: *Vena, pulso, esperanza*
MYAKU
脈 ***Myaku*** : *Pulso*

朗 **10·130E**-4F2F-6: *Melodioso, claro, brillante, sereno, feliz*
ROO, hogara
朗朗 ***Rooroo*** : *Sonoro, limpio y claro*
朗か ***Hogaraka*** : *Brillo, alegre, melodioso*

朔 **10·130F**-3A73-N: *Conjunción (astronómica), primer día del mes*
SAKU, tsuitachi

息 **10·132**-4229-3: *Respiración, hijo, interés (en el dinero)*
SOKU, iki
息 ***Iki*** : *Respiración, suspiro, aliento*

致 **10·133**-4357-9: *Hecho, hacer, enviar, hacia, causa, ejercer, incurrir, comprometer*
CHI, ita
致す ***Itasu*** : *Hacer*

航 **10·137**-3952-4: *Navegar, surcar, cruzar, volar*
KOO

般 **10·137A**-484C-7: *Portador, portar, todo*
HAN

莉 **10·140**-683D-N: *Jazmín*
RI

莞 **10·140A**-3450-N: *Caña usada para cubrir el tatami*
HAN

荷 **10·140B**-3259-3: *Equipaje, cargar a hombros (varios llevando la carga sobre palos a hombros), cargar (una carga), llevar un fusil al hombro, carga*
KA, ni
荷 ***Ni*** : *Carga, equipaje, cargamento*
荷なう ***Ninau*** : *Llevar, portar (una carga), llevar a hombros*

華 **10·140C**-325A-8: *Esplendor, flor, pétalo, brillo, lustre (reflejo), ostentoso, alegre, espléndido*
KE, KA, hana
華 ***Hana*** : *Flor, pétalo, Hana (n.)*
華やか ***Hanayaka*** : *Llamativo, alegre, vistoso, florido, un homosexual*
華やぐ ***Hanayagu***: *Hacerse brillante*
華々しい ***Hanabanashii*** : *Brillante, magnificente, espectacular*

蚊 **10·142**-3263-9: *Mosquito*
BUN, ka

被 **10·145**-486F-7: *Incurrir, encubrir, velar, refugio, llevar, ponerse*
HI, kabu, oo, koomu
被う ***Ooo*** : *Cubrir, ocultar, envolver*
被る ***Kaburu*** : *Vestir, ponerse en la cabeza*
被る ***Koomuru*** : *Sufrir, ser dañado*

栗 **10·146**-372A-N: *Castaña*
RITSU, RI, kuri

記 **10·149**-352D-2: *Escriba (escribiente), contar, narración*
KI, shiru
記 ***Ki*** : *Crónica, Ki (n.)*
記す ***Shirusu*** : *Anotar, poner por escrito, escribir*

訓 **10·149A**-3731-4: *Instrucción, lectura japonesa de un kanji, explicación, leer*
KUN

託 **10·149B**-4277-7: *Consigna, petición, confiar en, pretender, insinuación*
TAKU, kako, kakotsu
託する ***Takusuru*** : *Confiar*

討 **10·149C**-4624-6: *Castigo, ataque, derrotar, destruir, conquistar*
TOO, u
討つ ***Utsu*** : *Atacar, vengarse*

財 **10·154**-3A62-5: *Propiedad, dinero, riqueza, recursos*
ZAI, SAI
財 ***Zai*** : *Fortuna, riquezas*

起 **10·156**-352F-3: *Despertar*
KI, o,oko, ta
起す ***Okusu*** : *Levantar, causar, despertar a alguien*
起つ ***Tatsu*** : *Despertar, iniciar una acción política*
起きる ***Okiru*** : *Despertar, levantar*
起こす ***Okosu*** : *Levantar, causar, despertar a alguien*
起こる ***Okoru*** : *Ocurrir, pasar*
起こりうる ***Okoriuru*** : *Es posible que ocurra*

赳 **10·156A**-6C62-N: *Fuerte y bravo*
KYUU

射 **10·158**-3C4D-6: *Disparo, relampaguear, tiro con arco*
SHA, i, sa
射す ***Sasu*** : *Relampaguear, golpear*
射る ***Iru*** : *disparar*

軒 **10·159**-382E-7: *Plantas (pisos), cuantificador de casas, aleros*
KEN, noki
軒 ***Noki*** : *Aleros*

辱 **10·161**-3F2B-9: *Avergonzar, humillar, poner en un aprieto*
JOKU, hazukashi
辱 ***Joku*** : *Deshonra*
辱める ***Hazukashimeru***: *Avergonzar a alguien, poner en un aprieto*

唇 **10·161A**-3F30-8: *Labios*
SHIN, kuchibiru
唇 ***Kuchibiru*** : *Labios*

透 **10·162**-4629-7: *Transparente, penetrar, filtrar*
TOO, su, too
透く ***Suku*** : *Ser transparente*
透かす ***Sukasu*** : *Mirar a través de, mirar a la luz, dejar espacio, podar*
透ける ***Sukeru*** : *Ser transparente*

逐 **10·162A**-4360-9: *Perseguir, alejar, lograr, cometer*
CHIKU

途 **10·162B**-4553-7: *Ruta, camino, carretera*
TO

通 **10·162C**-444C-2: *Tráfico, pasar a través, avenida, conmutar*
TSUU, TSU, too, kayo, -doo
通 ***Tsuu***: *Conocedor ("connoisseur"), cuantificador para cartas*
通う ***Kayou*** : *Conmutar*
通る ***Tooru*** : *Pasar (por), ir a través, caminar a lo largo de, pasar*
通す ***Toosu*** : *Dejar pasar, pasar por alto, continuar, hacer el camino para*
通り ***Toori*** : *Avenida, calle, camino*
通じる ***Tsuujiru*** : *Correr hacia, comunicar, comprender, estar bien informado*
通りすがり ***Toorisugari*** : *En el camino, estar en el camino*
通りすがりの ***Toorisugarino*** : *Pasando, el hecho de pasar por*

速 **10·162D**-422E-3: *Rápido*
SOKU, haya, sumi
速い ***Hayai*** : *Veloz, rápido*
速める ***Hayameru*** : *Darse prisa, apresurarse, acelerarse*
速やか ***Sumiyaka*** : *Velocidad*

造 **10·162E**-4224-5: *Crear, hacer, estructura, físico*
ZOO, tsuku, -zuki
造り ***Tsukuri*** : *Preparar, crear*
造る ***Tsukuru*** : *Hacer, construir*

連 **10·162F**-4F22-4: *Llevar consigo, guiar, aunar, conectar, grupo, pandilla, camarilla*
REN, tsura, tsu, -zu
連 ***Ren*** : *Fiesta, compañía, grupo*
ソ連 ***Soren*** : *Unión Soviética*
連れ ***Tsure*** : *Compañía*
連れて ***Tsurete*** : *Como, en proporción a*
連れる ***Tsureru*** : *Liderar, guiar*
連ねる ***Tsuraneru*** : *Unión, conjunción, poner juntos, juntar*
連なる ***Tsunaru*** : *Estirarse, estar en una fila (en fila india), extenderse*
連れていく ***Tsureteiku*** : *Llevarse consigo a una persona*

逓 **10·162G**-447E-9: *Relevo, en cambio, enviar, mandar*
TEI

逝 **10·162H**-4042-8: *Difunto*
SEI, yu
逝く ***Yuku*** : *Morir, pasar a*

唇 **10·161A**-3F30-8: *Labios*
SHIN, kuchibiru
唇 ***Kuchibiru*** : *Labios*

透 **10·162**-4629-7: *Transparente, penetrar, filtrar*
TOO, su, too
透く ***Suku*** : *Ser transparente*
透かす ***Sukasu*** : *Mirar a través de, mirar a la luz, dejar espacio, podar*
透ける ***Sukeru*** : *Ser transparente*

逐 **10·162A**-4360-9: *Perseguir, alejar, lograr, cometer*
CHIKU

途 **10·162B**-4553-7: *Ruta, camino, carretera*
TO

通 **10·162C**-444C-2: *Tráfico, pasar a través, avenida, conmutar*
TSUU, TSU, too, kayo, -doo
通 ***Tsuu***: *Conocedor ("connoisseur"), cuantificador para cartas*
通う ***Kayou*** : *Conmutar*
通る ***Tooru*** : *Pasar (por), ir a través, caminar a lo largo de, pasar*
通す ***Toosu*** : *Dejar pasar, pasar por alto, continuar, hacer el camino para*
通り ***Toori*** : *Avenida, calle, camino*
通じる ***Tsuujiru*** : *Correr hacia, comunicar, comprender, estar bien informado*
通りすがり ***Toorisugari*** : *En el camino, estar en el camino*
通りすがりの ***Toorisugarino*** : *Pasando, el hecho de pasar por*

速 **10·162D**-422E-3: *Rápido*
SOKU, haya, sumi
速い ***Hayai*** : *Veloz, rápido*
速める ***Hayameru*** : *Darse prisa, apresurarse, acelerarse*
速やか ***Sumiyaka*** : *Velocidad*

造 **10·162E**-4224-5: *Crear, hacer, estructura, físico*
ZOO, tsuku, -zuki
造り ***Tsukuri*** : *Preparar, crear*
造る ***Tsukuru*** : *Hacer, construir*

連 **10·162F**-4F22-4: *Llevar consigo, guiar, aunar, conectar, grupo, pandilla, camarilla*
REN, tsura, tsu, -zu
連 ***Ren*** : *Fiesta, compañia, grupo*
ソ連 ***Soren*** : *Unión Soviética*
連れ ***Tsure*** : *Compañia*
連れて ***Tsurete*** : *Como, en proporción a*
連れる ***Tsureru*** : *Liderar, guiar*
連ねる ***Tsuraneru*** : *Unión, conjunción, poner juntos, juntar*
連なる ***Tsunaru*** : *Estirarse, estar en una fila (en fila india), extenderse*
連れていく ***Tsureteiku*** : *Llevarse consigo a una persona*

逓 **10·162G**-447E-9: *Relevo, en cambio, enviar, mandar*
TEI

逝 **10·162H**-4042-8: *Difunto*
SEI, yu
逝く ***Yuku*** : *Morir, pasar a*

郡 **10·163**-3734-4: *Condado, distrito*
GUN, koori

酌 **10·164**-3C60-9: *Atender un bar, servir sake, anfitrión, servir de aguador*
SHAKU, ku

配 **10·164A**-475B-3: *Distribuir, expulsar, exilio, racionando*
HAI, kuba
配る ***Kubaru*** : *Distribuir, entregar*

針 **10·167**-3F4B-6: *Aguja, chincheta, grapa, aguijón*
SHIN, hari
針 ***Hari*** : *Aguja, anzuelo, indicador, agujas del reloj, Hari (n.)*

陣 **10·170**-3F58-8: *Campamento, disposición de batalla, rango, posición*
JIN

降 **10·170A**-395F-6: *Descender, precipitarse, caer, rendirse*
KOO, GO, o, oro, fu, kuda
降る ***Furu*** : *Precipitarse, caer (ej. la lluvia o la nieve)*
降りる ***Oriru*** : *Apearse (ej. del autobús), mandar, enviar, descender*
降ろす ***Orosu*** : *Bajar, reducir, dejar a una persona fuera*
降りしきる ***Furishimaru*** : *Llover incesantemente, caer un chaparrón, llover a cantaros*

陛 **10·170B**-4A45-6: *Altura, alteza, escalones (del trono)*
HEI

院 **10·170C**-3121-3: *Institución, templo, mansión, escuela*
IN

除 **10·170D**-3D7C-6: *Excluir, división, borrar, abolir, cancelar*
JO, JI, nozo, -yo
除く ***Nozuku*** : *Borrar, excluir, exceptuar*
除いて ***Nozuite*** : *Excepto, menos, salvo*

陥 **10·170E**-3459-7: *Caerse, hundimiento, venirse abajo*
KAN, ochii, otoshii
陥る ***Ochiiru*** : *Caer, atrapar*
陥れる ***Otoshiireru*** : *Tentar, seducir, hacer caer en una trampa*

隻 **10·172**-4049-9: *Embarcación, número de barcos, pescado, pájaros, flecha, uno (de un par)*
SEKI

隼 **10·172A**-483B-N: *Halcón*
SHUN, JUN, hayabusa

飢 **10·184**-3532-8: *Hambriento, pasar hambre*
KI, u
飢える ***Ueru*** : *Pasar hambre*

馬 **10·187***474F-2: *Caballo*
BA, MA, uma

骨 **10·188***397C-6: *Esqueleto, hueso, restos, forma*
KOTSU, hone
骨 ***Kotsu*** : *Habilidad, talento*
骨 ***Hone*** : *Hueso*

高 **10·189***3962-2: *Alto, elevado, caro*
KOO, taka, -daka
高々 ***Takadaka*** : *Muy alto, el mejor*
高い ***Takai*** : *Altura, elevado, caro*
高さ ***Takasa*** : *Altura, alto*
高まる ***Takamaru*** : *Levantarse, hincharse, ser promocionado*
高める ***Takameru*** : *Elevar, alzar, levantar, aumentar*

鬼 **10·194***3534-8: *Fantasma, espectro, diablo*
KI, oni
鬼 ***Oni*** : *Ogro, demonio*
鬼 ***Kisaragi*** : *Kisaragi (n.)*
鬼ごっこ ***Onigokko*** : *Juego de identificar*

剤 **10·210**-3A5E-7: *Dosis, medicina, droga*
ZAI
剤 ***Zai*** : *Medicina, droga, dosis*

竜 **10·212**-4E35-9: *Dragón, imperial*
RYUU, RYOO, tatsu, ise

11画

悪 **11·1**-302D-3: *Banda, vicio, granja, falso, diablo, demonio, equivocado, malvado*
O, AKU, a, waru, niku
悪 ***Aku*** : *Demonio, maldad*
悪 ***Waru*** : *Cosa mala, mala persona*
悪い ***Nikui*** : *Odioso, abominable*
悪い ***Warui*** : *Malo, inferior*
悪さ ***Warusa*** : *Maldad, con maldad*
悪し ***Ashi*** : *Demonio*
悪たれ ***Akutare*** : *Camorra, pelea*
悪びれる ***Warubireru*** : *Hacer sin miedo (tener compostura de calmado)*
悪しからず ***Ashikarazu*** : *No hagas que me confunda, pero..., lo siento*

巣 **11·4**-4163-4: *Nido, colmena, telaraña, guarida*
SOO, su
巣 ***Su*** : *Nido, lugar de crianza, colmena, telaraña, cubil*
巣くう ***Sukuu*** : *Construir (un nido)*

爽 **11·4A**-4156-N: *Refrescante, reparador, fortificante, resonante, dulce, limpio*
SOO, sawa

彫 **11·4B**-4426-8: *Cincelar, grabar, esculpir, tallar*
CHOO, ho, -bo
彫る ***Horu*** : *Cavar, cincelar, esculpir*

乾 **11·5**-3425-7: *Sequía, sed, desecar, bebérselo todo, cielo, Emperador*
KAN, KEN, kawa, ho, hoshi-, hi
乾 ***Kan, ken*** : *Cielo, Emperador*
乾 ***Hoshi-*** : *Secado, curado*
乾き ***Kawaki*** : *Sequedad*
乾く ***Kawaku*** : *Secarse*
乾す ***Hosu*** : *Secar, desecar*
乾せる ***Kaseru*** : *Desecarse, desprenderse una costra,*
乾びる ***Karabiru*** : *Desaparecer, encogerse, marchitarse*
乾かす ***Kawakasu***: *Secar, desecar*
乾パン ***Kanpan***: *Galleta, bizcocho duro*

商 **11·8**-3E26-3: *Hacer un trato, vendiendo, que trata con, mercante*
SHOO, akina
商い ***Akinai*** : *Negocio, trato*
商う ***Akinau*** : *Vender, tratar, negociar*

率 **11·8A**-4E28-5: *Ración, tasa, proporción, porcentaje, factor, coeficiente, tanto por ciento (%)*
SOTSU, RITSU, hiki
率 ***Ritsu*** : *Porcentaje, proporción*
率いる ***Hikiiru*** : *Liderar, "punta de lanza" (de un grupo), comandar (tropas)*

偲 **11·9**-3C45-N: *Recordar, acordar(se)*
SAI, SHI, SHINO

偽 **11·9A**-3536-9: *Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación*
GI, itsuwa, nise
偽 ***Gi*** : *Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción*
偽り ***Itsuwari*** : *Mentira, falsedad*
偽る ***Itsuwaru*** : *Mentir, engañar, decepcionar, pretender, falsificar*

偶 **11·9B**-3676-8: *Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)*
GUU, tama
偶 ***Guu*** : *Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro*
偶々 ***Tamatama*** : *Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente*
偶に ***Tamani*** : *Ocasionalmente*
偶さか ***Tamasaka*** : *Ocasionalmente*

健 **11·9C**-3772-4: *Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma*
KEN, suko, shitata
健 ***Ken*** : *Salud, fuerza*
健 ***Kenkichi*** : *Kenkichi (n.)*
健かに ***Shitatakani*** : *Vigorosamente, sinceramente, intensamente*
健やか ***Sukoyaka*** : *Sano, vigoroso*

側 **11·9D**-4226-4: *Lado, inclinarse, oponerse, lamentar*
SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa
側 ***Kawa*** : *Lado, fila, alrededores*
側 ***Gawa*** : *Lado, parte, alrededores*
側 ***Soku*** : *Lado*
側 ***Soba*** : *Cerca, cercano, junto a*
側 ***Hata*** : *Lado, filo, tercera persona*
側ら ***Katawara*** : *Lado, además*
側か ***Honoka*** : *Débil, indistinto, estúpido, poco*
側む ***Sobamu*** : *Inclinarse a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse*
側める ***Sobameru*** : *Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo*

停 **11·9E**-4464-4: *Alto, parada*
TEI, to
停 ***Tei*** : *Parando*
停まる ***Tomaru*** : *Parar, pararse*
停める ***Tomeru*** : *Parar, pararse*
バス停 ***Basutei*** : *Parada de autobús*

偵 **11·9F**-4465-9: *Espiar*
TEI
偵 ***Tei*** : *Espía*

偏 **11·9G**-4A50-8: *Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)*
HEN, katayo, hitoe
偏 ***Hen*** : *Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)*
偏に ***Hitoeni*** : *Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado*
偏り ***Katayori*** : *Desviación, inclinación, compensar, polarización*
偏る ***Katayoru*** : *Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse*

脩 **11·9H**-667B-N: *Carne seca, estudiar, secar*
SHUU

偽 **11·9A**-3536-9: *Falsedad, mentira, engañar, pretender, fraude, falsificación*
GI, itsuwa, nise
偽 ***Gi*** : *Mentira, falsedad, falso, fraude, decepción*
偽り ***Itsuwari*** : *Mentira, falsedad*
偽る ***Itsuwaru*** : *Mentir, engañar, decepcionar, pretender, falsificar*

偶 **11·9B**-3676-8: *Accidentalmente, parejo, pareja, marido y mujer, de la misma clase (casta)*
GUU, tama
偶 ***Guu*** : *Número par, pareja, marido y mujer, amigo, de la misma clase, raro*
偶々 ***Tamatama*** : *Casualmente, sin esperarlo, accidentalmente*
偶に ***Tamani*** : *Ocasionalmente*
偶さか ***Tamasaka*** : *Ocasionalmente*

健 **11·9C**-3772-4: *Saludable, salud, fuerza, fortaleza, persistencia, estar en buena forma*
KEN, suko, shitata
健 ***Ken*** : *Salud, fuerza*
健 ***Kenkichi*** : *Kenkichi (n.)*
健かに ***Shitatakani*** : *Vigorosamente, sinceramente, intensamente*
健やか ***Sukoyaka*** : *Sano, vigoroso*

側 **11·9D**-4226-4: *Lado, inclinarse, oponerse, lamentar*
SOKU, hono, soba, gawa, hata, kawa, katawa
側 ***Kawa*** : *Lado, fila, alrededores*
側 ***Gawa*** : *Lado, parte, alrededores*
側 ***Soku*** : *Lado*
側 ***Soba*** : *Cerca, cercano, junto a*
側 ***Hata*** : *Lado, filo, tercera persona*
側ら ***Katawara*** : *Lado, además*
側か ***Honoka*** : *Débil, indistinto, estúpido, poco*
側む ***Sobamu*** : *Inclinarse a un lado, oponerse, mirar al lado, arrepentirse*
側める ***Sobameru*** : *Empujar a un lado, mirar por el rabillo del ojo*

停 **11·9E**-4464-4: *Alto, parada*
TEI, to
停 ***Tei*** : *Parando*
停まる ***Tomaru*** : *Parar, pararse*
停める ***Tomeru*** : *Parar, pararse*
バス停 ***Basutei*** : *Parada de autobús*

偵 **11·9F**-4465-9: *Espiar*
TEI
偵 ***Tei*** : *Espía*

偏 **11·9G**-4A50-8: *Parcial, lado, lado izquierdo (radical), inclinándose, con prejuicio (tendencia)*
HEN, katayo, hitoe
偏 ***Hen*** : *Lado, radical izquierdo de un carácter, inclinándose (hacia)*
偏に ***Hitoeni*** : *Sincero, serio, humilde, sumiso, solemne, sagrado*
偏り ***Katayori*** : *Desviación, inclinación, compensar, polarización*
偏る ***Katayoru*** : *Ser parcial, tener prejuicios, inclinarse*

脩 **11·9H**-667B-N: *Carne seca, estudiar, secar*
SHUU

貧 **11·12**-494F-5: *Pobreza, pobre*
HIN, BIN, mazu, tan
貧 ***Tan*** : *Cubrir, revestir*
貧 ***Hin*** : *Pobreza, vivir en la pobreza*
貧 ***Bin*** : *Pobreza, vivir en la pobreza*
貧しい ***Mazushii*** : *Pobre*

剰 **11·18**-3E6A-8: *Además*
JOO, amatsusae
剰 ***Joo, Amatsusae*** : *Además, también*

副 **11·18A**-497B-4: *Vice-, duplicado, copia*
FUKU, so
副 ***Fuku*** : *Duplicado, copia, asocia-do, vice-, sub-, delegado, asistente, adicional, sustituto, auxiliar, colateral*
副 ***Toriwake*** : *Especialmente, sobre todo, por encima de todo*
副う ***Soo*** : *Satisfacer, encontrarse, casarse, acompañarse, ser añadido a, ajustarse a, fijarse a*
副える ***Soeru*** : *Añadir a, unir, acom-pañar, adornar, imitar, anexionar*

勘 **11·19**-342A-9: *Intuición, percepción, sexto sentido*
KAN
勘 ***Kan*** : *Percepción, intuición*
勘 ***Satoru*** : *Satoru (n.)*
勘づく ***Kanzuku*** : *Sospechar, sentir*

動 **11·19A**-4630-3: *Movimiento, cambio, confusión, sacudida*
DOO, yaya, ugo
動 ***Doo*** : *Movimiento, cambio, confusión*
動き ***Ugoki***: *Movimiento, actividad, tendencia,desarrollo, cambio*
動く ***Ugoku*** : *Moverse, revolver, cambiar, poner en movimiento, operar, inspirar, despertarse, influenciar, negar*
動かす ***Ugokasu*** : *Moverse, cambiar, poner en movimiento, influir, negar, operar, inspirar, despertarse*
動じる ***Doojiru*** : *Ser perturbado, ser agitado, ser movido*
動ずる ***Doozuru*** : *Ser perturbado*
動きだす ***Ugokidasu*** : *Comenzar a moverse, empezar a moverse*
動ともすれば ***Yayatomosureba***: *Ser apto para, ser responsable de*
ぴくぴく動く ***Pikupikuugoku*** : *Dar un tirón a, menear, tirar de*

啓 **11·30**-373C-8: *Abrir, decir*
KEI, hira

喝 **11·30A**-3365-9: *Ronco, regañón*
KATSU

唱 **11·30B**-3E27-4: *Canturrear, recitar, llamar(invocar), gritar*
SHOO, tona
唱える ***Tonaeru*** : *Cantar, recitar*

唯 **11·30C**-4D23-8: *Solamente, sólo, meramente, simplemente*
YUI, I, tada
唯 ***Tada*** : *Libre de añadidos, puro, único, usual, común*
唯唯 ***Tadatada*** : *Absolutamente, único, (modificador enfático)*

域 **11·32**-3068-6: *Cadena, región, límites, estado, nivel*
IKI

基 **11·32A**-3470-5: *Fundamentos, radical, contador para máquinas, fundación*
KI, motoi, moto
基づく ***Motozuku*** : *Basado en*

執 **11·32B**-3C39-8: *Tenaz, mantener agarrado, agarrar, tener presente*
SHITSU, SHUU, to
執る ***Toru*** : *Llevar, mantener*

培 **11·32C**-475D-7: *Cultivar, criar*
BAI, tsuchika
培う ***Tsuchikau*** : *Cultivar, criar*

堀 **11·32D**-4B59-9: *Trinchera, excavación, canal*
KUTSU, hori
堀 ***Hori*** : *Foso de un castillo, canal*

婚 **11·38**-3A27-7: *Matrimonio*
KON

婦 **11·38A**-4958-5: *Señorita, mujer, esposa, novia*
FU

婆 **11·38B**-474C-8: *Anciana, abuela, nodriza*
BA, baba, baa
婆 ***Baba*** : *Mujer anciana, vieja bruja*
お婆ん ***Oban*** : *Vieja bruja, arpía*
お婆はる ***Obaharu*** : *Demandar los propios derechos sin vergüenza*
お婆さん ***Obaasan*** : *Abuela, la mujer más anciana del poblado*

寄 **11·40**-3473-5 : *Sacar, parar en, atraer, reunir, coleccionar, enviar, hacia*
KI, yo
寄る ***Yoru*** : *Visitar, pasar (por la casa de alguien), aproximarse*
寄せる ***Yoseru*** : *Juntar, reunir, reunirse, añadir, poner al lado*

寂 **11·40A**-3C64-7: *Soledad, quietud, pacífico, maduro, muerte de un sacerdote*
JAKU, SEKI, sabi, sami
寂 ***Sabi*** : *Pátina, que parece antiguo*
寂しい ***Sabishii*** : *Soledad, solo, solitario, desolado*
寂しい ***Samishii*** : *Soledad, solo, solitario, desolado, desolador*
寂れる ***Sabireru*** : *Declinar, caer*
寂しがる ***Sabishigaru*** : *Perder a alguien, perder algo*

宿 **11·40B**-3D49-3: *Posada, alojamiento, sitio de paso, alojar, estar embarazada, hogar, habitación*
SHUKU, yado
宿 ***Yado*** : *Posada, alojamiento*
宿す ***Yadosu*** : *Mantener un huésped, concebir, portar (virus)*
宿る ***Yadoru*** : *Alojar, habitar, estar embarazada*

寅 **11·40C**-4652-N: *Signo del tigre, de las 3 a las 5 de la mañana, tercer signo del zodiaco*
IN, I, tora
寅 ***I*** : *I (n.)*
寅 ***Tora*** : *Tercer signo del zodiaco (El tigre, 3 a 5 horas, este-noreste, enero)*

密 **11·40D**-4C29-6: *Secreto, densidad (población), minuciosidad, cuidado*
MITSU, hiso
密かに ***Hisokani*** : *En secreto*
密やか ***Hisoyaka*** : *Hisoyaka (n.)*

常 **11·42**-3E6F-5: *Usual, ordinario, normal, regular*
JOO, tsune, toko
常 ***Toko*** : *Siempre, interminable, infinito, continuo*
常々 ***Tsunezune***: *Siempre, usualmente*
常に ***Tsuneni*** : *Siempre*
常しえ ***Tokoshie*** : *Eternidad*
常しなえ ***Tokoshinae*** : *Eternidad*

堂 **11·42A**-4632-4: *Sala púplica (aposento), salón*
DOO
堂 ***Doo*** : *Prefijo para construcciones que significa fastuoso o magnífico*
堂々 ***Doodoo*** : *Magnífico, grandioso*

尉 **11·44**-3053-9: *Oficial militar, carcelero, anciano, rango*
I, JOO
尉 ***Joo*** : *Carcelero, hombre anciano, rango, oficial de la compañia*

崎 **11·46**-3A6A-9: *Promontorio, cabo, alto*
KI, saki
崎 ***Saki*** : *Pequeña península*

崚 **11·46A**-5645-N: *Muy alto en una fila*
RYOO

崇 **11·46B**-3F72-9: *Adorar, respetar, reverenciar*
SUU, aga
崇める ***Agameru*** : *Adorar, respetar*

崩 **11·46C**-4A78-8: *Derrumbarse, morir, demolerse, allanarse*
HOO, kuzu
崩す ***Kuzusu*** : *Destruir, demoler*
崩れる ***Kuzureru*** : *Caerse, derrumbarse, desmoronarse, demolerse*

帳 **11·50**-4422-3: *Libro (cuaderno de notas), libro de cuentas, álbum*
CHOO, tobari

康 **11·53**-392F-4: *Calma, paz*
KOO

庶 **11·53A**-3D6E-9: *Plebeyo, bastardo*
SHO

庸 **11·53B**-4D47-8: *Lugar común, ordinario, empleo*
YOO

強 **11·57**-362F-2: *Fuerte*
KYOO, GOO, tsuyo, shi, kowa
強い **Tsuyoi** : *Fuerte, poderoso*
強さ **Tsuyosa** : *Fuerza, poder*
強み **Tsuyomi** : *Tsuyomi (n.)*
強いて **Shiite** : *Punto fuerte*
強いる **Shiiru** : *Forzar, obligar, imponer, coaccionar, obligar*
強がり **Tsuyogari** : *Muestra de coraje, aparentar*
強まる **Tsuyomaru** : *Hacerse fuerte, ganar poder y fuerza*
強める **Tsuyomeru** : *Fortalecerse, enfatizarse, desarrollarse*

張 **11·57A**-4425-5: *Alargar, cuantificador para lazos y cuerdas, estirar, extender, montar la tienda*
CHOO, ha, -ba
張り **Hari** : *Estirar, extender*
張る **Haru** : *Introducir, meter, poner, adherir, estirar, mostrar, ser caro, tensar*

彗 **11·58**-5742-N: *Cometa*
SUI

彪 **11·59**-4937-N: *Moteado, pequeño tigre*
HYOO

彩 **11·59A**-3A4C-9: *Colorear, pintar, maquillar*
SAI, irodo
彩る **Irodoru** : *Colorear, pintar, preparar*

術 **11·60**-3D51-5: *Arte, técnica, habilidad, recursos, truco, magia*
JUTSU, sube
術 **Jutsu** : *Arte, punto medio*

得 **11·60A**-4640-4: *Ganar, obtener, encontrar, ser capaz*
TOKU, e, u
得 **Toku** : *Beneficio, ganancia, interés*
得る **Uru** : *Obtener, adquirir*
得る **Eru** : *Conseguir, ganar*

患 **11·61**-3435-9: *Afligido, enfermedad, sufrir de, estar enfermo*
KAN, wazura, ure
患う **Wazurau** : *Enfermar*

惨 **11·61A**-3B34-9: *Arruinado, desastre, crueldad, daño (dureza)*
SAN, ZAN, miji
惨め **Mijime** : *Miserable*

情 **11·61B**-3E70-5: *Sentimientos, emoción, pasión, simpatía, circunstancias, hechos*
SEI, JOO, nasa
情 ***Joo*** : *Sentimientos, emoción, pasión*
情け ***Nasake*** : *Simpatía, compasión*

惜 **11·61C**-404B-8: *Piedad, ser indulgente con, ser piadoso con, frugal, doloroso, sentir*
SEKI, o
惜しい ***Oshii*** : *Lamentable, decepcionante, precioso, valioso*
惜しむ ***Oshimu*** : *Ser frugal, valorar, arrepentirse de, lamentar*

悼 **11·61D**-4569-9: *Lamento, llorar sobre*
TOO, ita
悼む ***Itamu*** : *Llorar, lamentarse*

悠 **11·61E**-4D2A-9: *Permanencia, distante, largo, tiempo, tiempo libre, tiempo ocioso*
YUU
悠々 ***Yuuyuu*** : *Calma, tranquilidad, sin prisa, sin inquietud*

惇 **11·61F**-4657-N: *Sincero, amable, considerado*
SHUN, TON, atsu

惟 **11·61G**-3054-N: *Considerar, pensar*
I, YUI, omo, kore

排 **11·64**-4753-7: *Repudiar, rechazar, repeler*
HAI

採 **11·64A**-3A4E-5: *Recoger, traer, tomar*
SAI, to
採る ***Toru*** : *Llevar, mantener*

掛 **11·64B**-335D-8: *Suspender, mantener suspendido, depender, llegar a, tasar*
KAI, KEI, ka
掛かり ***Kakari*** : *Gasto*
掛かる ***Kakaru*** : *Gastar, suspender*
掛ける ***Kakeru*** : *Llevar, ponerse*

掘 **11·64C**-3721-8: *Cavar, excavar, desenterrar*
KUTSU, ho
掘 ***Bori*** : *Bori (n.)*
掘る ***Horu*** : *Cavar, excavar*

掲 **11·64D**-3747-7: *Poner un aviso, elevar, mostrar, mantener en alto, publicar, describir*
KEI, kaka
掲げる ***Kakageru*** : *Publicar, imprimir, publicar (un artículo)*

控 **11·64E**-3935-8: *Retirar, examinar, refrenar, ser moderado*
KOO, hika
控え ***Hikae*** : *Nota, memorándum*
控える ***Hikaeru*** : *Esbozar, tomar notas, reprimir, contener, ser moderado*

捨 **11·64F**-3C4E-6: *Descartar, arrojar fuera, abandonar, resignar, rehusar, sacrificar*
SHA, su
捨てる **Suteru** : *Arrojar, descartar, desechar, resignar, resignarse*

授 **11·64G**-3C78-5: *Impartir, instruir, garantizar, conferir*
JU, sazu
授かる **Sazukaru** : *Ser premiado, ser dotado de*
授ける **Sazukeru** : *Conceder, otorgar, premiar, enseñar*

推 **11·64H**-3F64-6: *Conjetura, inferir, acertar, suponer, soportar*
SUI, o
推す **Osu** : *Inferir, concluir, soportar*

据 **11·64I**-3F78-8: *Establecer, poner fundamentos, instalar, equipar, asentar, sentarse*
KYO, su
据える **Sueru** : *Poner (la mesa), asentar las bases, aplicar*
据わる **Suwaru** : *Ponerse en cuclillas, sentarse*

接 **11·64J**-405C-5: *Toque, contacto, adjuntar, montar junto, ensamblar*
SE*TSU*, tsu
接ぐ **Tsugu** : *Unirse, poner juntos, encajar (los huesos), injertar (plantas)*
接する **Sessuru** : *Ponerse en contacto con, conectar, atender, recibir*

措 **11·64K**-413C-7: *Dejar aparte, dejar (rendir), suspender, discontinuo, apartar, exceptuar*
SO, o

掃 **11·64L**-415D-8: *Barrer, cepillar*
SOO, ha
掃く **Haku** : *Barrer, cepillar*

探 **11·64M**-4335-6: *Buscar a tientas, buscar*
TAN, sagu, saga
探す **Sagasu** : *Buscar*
探る **Saguru** : *Buscar, sondear*

描 **11·64N**-4941-7: *Esbozo, componer, escribir, dibujar, pintar*
BYOO, ka, ega
描く **Egaku** : *Dibujar, pintar, representar, esbozar, describir*
描く **Kaku** : *Dibujar, pintar*

捺 **11·64Ñ**-4668-N: *Presionar, imprimir, adjuntar un seño, estampillar*
NATSU, o, sa

捷 **11·64O**-3E39-N: *Victoria, triunfo, rápido*
SHOO

救 **11·66**-355F-4: *Salvación, salvar, ayudar, rescatar, reclamar*
KYUU, suku
救い **Sukui** : *Ayuda, auxilio, alivio*
救う **Sukuu** : *Rescatar de, dar una*

教 **11·66A**-3635-2: *Enseñar, fe, doctrina*
KYOO, oshi, oso
教え ***Oshie*** : *Enseñanzas, preceptos, lección, doctrina*
教える ***Oshieru*** : *Enseñar, instruir*
教わる ***Osowaru*** : *Aprender de*

斜 **11·68**-3C50-7: *Diagonal, oblicuo, inclinar*
SHA, nana, hasu
斜め ***Naname*** : *Oblicuidad*

断 **11·69**-4347-5: *Declive, rehusar, excusarse, disculparse, acoger, despedir, prohibir, decisión, juicio, corte, separación*
DAN, ta, kotowa

旋 **11·70**-407B-9: *Rotación, dar vueltas*
SEN

族 **11·70A**-4232-3: *Tribu, familia*
ZOKU, yakara
族 ***Zoku*** : *Tabla periódica, tribu, raza, grupo*

晟 **11·72**-5A70-N: *Claro*
SEI, joo

晨 **11·72A**-5A6F-N: *Mañana, temprano*
SHIN

曹 **11·72B**-4162-9: *Cadete, amigo*
SOO, ZOO

械 **11·75**-3323-4: *Artefacto, máquina, instrumento, grillete*
KAI, kase

彬 **11·75A**-494B-N: *Refinado, amable*
HIN

梓 **11·75B**-3034-N: *Catalpa (clase de árbol)*
SHI, azusa

梢 **11·75C**-3E3F-N: *Copa de los árboles, ramita*
SHOO, kozue

梧 **11·75D**-3868-N: *Árbol sombrilla chino, árbol del fénix*
GO, aogiri

梨 **11·75E**-4D7C-N: *Peral*
RI, nashi

殻 **11·79**-334C-7: *Caparazón, cascarón de nuez*
KAKU, kara, gara
殻 ***Kara*** : *Concha, vaina, cáscara*

毬 **11·82**-5D5C-82-N: *Bola, erizo*
KYUU, iga, mari

液 **11·85**-3155-5: *Fluido, líquido, jugo, sebo, secreción*
EKI
液 ***Eki*** : *Líquido, fluido*

涯 **11·85A**-3336-7: *Horizonte, costa, playa, orilla*
GAI

渇 **11·85B**-3369-8: *Sed, secar, resecar*
KATSU, kawa
渇く ***Kawaku*** : *Estar sediento*

渓 **11·85C**-374C-7: *Riachuelo de montaña, valle*
KEI, tani

混 **11·85D**-3A2E-5: *Mezclar, juntar, confundir*
KON, ko, ma
混ざる ***Mazaru*** : *Mezclar, juntar*
混じる ***Majiru*** : *Ser mezclado*
混ぜる ***Mazeru*** : *Mezclar, juntar*

済 **11·85E**-3A51-6: *Terminar, llegar a un fin, excusable, no necesidad*
SAI, SEI, su, -zumi, -zu
済ます ***Sumasu*** : *Acabar, arreglar*
済み ***Sumi*** : *Arreglado, teniendo cuidado de, pagado*
済ます ***Sumasu*** : *Acabado, terminado, arreglado, pagado*
済ませる ***Sumaseru***: *Estar acabado*
済みません ***Sumimasen*** : *Perdón, perdóname, lo siento, mis disculpas*

渋 **11·85F**-3D42-9: *Astringente, vacilar, reacio, tener diarrea*
JUU, shibu
渋々 ***Shibushibu*** : *Reaciamente, poco dispuesto, no dispuesto*
渋い ***Shibui*** : *Astringente, resentido, sabor amargo, macabro, totalmente, sobrio, tacaño, escaso*
渋る ***Shiburu*** : *Vacilar, ser reacio, tener diarrea, revolverse las entrañas*

淑 **11·85G**-3D4A-9: *Agraciado, gentil, puro*
SHUKU, shito
淑やか ***Shitoyaka*** : *Agraciado*

淳 **11·85H**-3D5F-N: *Puro*
JUN

渚 **11·85I**-3D6D-N: *Playa, orilla*
SHO, nagisa

渉 **11·85J**-3E44-8: *Embarcadero, transbordador, puerto*
SHOO, wata
渉る ***Wataru*** : *Extender*

深 **11·85K**-3F3C-3: *Profundo, elevado, intensificar, fortalecer*
SHIN, mi, fuka, -buka
深々 ***Fukabuka*** : *Muy profundo*
深い ***Fukai*** : *Profundo, grueso*
深み ***Fukami*** : *Profundidad, lugar profundo*
深める ***Fukameru*** : *Ahondar, aumentar, elevar, intensificar*

清 **11·85L**-4036-4: *Puro, purificar, limpiar, exorcizar, dinastía Manchú*
SHOO, SEI, SHIN, kiyo, suga
清々 ***Seisei*** : *Sentirse refrescado, sentirse aliviado o liberado*
清い ***Kiyoi*** : *Limpio, puro, noble*
清め ***Kiyome*** : *Purificación*
清まる ***Kiyomaru*** : *Estar purificado*
清める ***Kiyomeru*** : *Purificar*
清らか ***Kiyoraka*** : *Limpio, puro, casto, virgen*
清々しい ***Sugasugashii*** : *Fresco, refrescante*

淡 **11·85M**-4338-7: *Fino, desvalido, pálido, efímero, borroso, débil*
TAN, awa
淡々 ***Tantan*** : *Desinteresado, claro, evidente, débil*
淡い ***Awai*** : *Débil, borroso, pálido, fugaz, efímero, desvalido, ligero, fino*

添 **11·85N**-453A-8: *Anexo, acompañar, casar, pretender, encontrar, satisfacer*
TEN, so
添う ***Soo*** : *Acompañar, casarse, acceder a, acatar, obedecer*
添える ***Soeru*** : *Sumar a, juntar, añadir, acompañar, adornar, imitar*

涼 **11·85Ñ**-4E43-7: *Refrescante, agradable y fresco*
RYOO, suzu
涼む ***Suzumu*** : *Refrescarse, aliviarse*
涼しい ***Suzushii*** : *Frío, frescor*

猪 **11·94**-4376-N: *Jabalí*
CHO, i, inoshishi
猪 ***Inoshishi*** : *Cerdo salvaje, jabalí*

猫 **11·94A**-472D-7: *Gato*
BYOO, neko
猫 ***Neko*** : *Gato*

猛 **11·94B**-4C54-7: *Fiero, enfado, rabia, salvajismo, fuerza*
MOO, take
猛しい ***Takeshii*** : *Bravo, fiero*

猟 **11·94C**-4E44-8: *Caza, tiro, juego, saco, bolsa*
RYOO

球 **11·96**-3565-3: *Bola, esfera*
KYUU, tama
球 ***Kyuu*** : *Globo, esfera*

現 **11·96A**-383D-5: *Presente, existente, actual*
GEN, arawa
現す ***Arawasu*** : *Postrar, indicar*
現に ***Genni*** : *En realidad, realmente*
現れる ***Arawareru*** : *Aparecer, hacerse visible, aparecer ante los ojos*

琢 **11·96B**-4276-N: *Pulimentar*
TAKU

理 **11·96C**-4D7D-2: *Lógica, razón, justicia*
RI, kotowari

望 **11·96D**-4B3E-4: *Ambición, luna llena, esperanza, deseo, aspirar a*
MOO, BOO, nozo, mochi
望み **Nozomi** : *Deseo*
望む **Nozomu** : *Desear, ver, dirigir la mirada hacia*
望ましい **Nozomashii** : *Deseable, tener esperanzas de*

瓶 **11·98**-4953-7: *Jarrón floral, botella, jarra, vaso, urna*
BIN, kame
瓶 **Bin** : *Botella*
ビール瓶 **Beerubin** : *Botella de cerveza, botellín de cerveza*

異 **11·102**-305B-6: *Poco común, rareza, extrañeza, maravilloso, curioso, inusual*
I, koto
異に **Kotoni** : *Diferencia*
異なる **Kotonaru** : *Diferir, variar, estar en desacuerdo*

略 **11·102A**-4E2C-5: *Abreviatura, omisión, esbozo, acortar, resumir, capturar, saquear*
RYAKU, hobo
略 **Hobo** : *Casi, aproximadamente*
略 **Ryaku** : *Abreviación, omisión*

累 **11·102B**-4E5F-8: *Acumular, envolvimiento, problema, involucrarse, continuamente*
RUI
累々 **Ruirui** : *A montones*

皐 **11·106**-3B29-N: *Pantano, orilla*
KOO

盛 **11·108**-4039-6: *Estallar, prosperar, copular (animales)*
SEI, JOO, saka, mo
盛り **Sakari** : *Cúspide, punta, pico*
盛り **Mori** : *Ayuda, servicio*
盛る **Sakaru** : *Prosperar, florecer, copular (animales)*
盛る **Moru** : *Prescribir, ordenar*
盛ん **Sakan** : *Una popularidad, próspero, favorable*
盛んになる **Sakannimaru** : *Llegar a ser popular, hacerse famoso*

盗 **11·108A**-4570-7: *Asaltar, robar*
TOO, nusu
盗み **Nusumi** : *Robando*
盗む **Nusumu** : *Robar*

眼 **11·109**-3463-5: *Esfera ocular, globo ocular*
GAN, GEN, me, manako
眼 **Me** : *Ojo*
眼 **Manako** : *Ojo*
眼をたれる **Ganwotareru** : *Fijar la vista amenazadoramente*

眺 **11·109A**-442F-7: *Mirar, vigilar, mirar a, ver, escrutar*
CHOO, naga
眺める **Nagameru** : *Mirar, mirar fijamente*

眸 **11·109B**-6248-N: *Pupila del ojo*
BOO, hitomi

務 **11·110**-4C33-5: *Tarea, deberes*
MU, tsuto
務める ***Tsutomeru*** : *Servir, rellenar una carta, rellenar un formulario*

祭 **11·113**-3A57-3: *Ritual, plegarias, celebrar, adorar, sepultar*
SAI, matsu, matsuri
祭 ***Matsuri*** : *Festival, fiesta*
祭り ***Matsuri*** : *Festival, fiesta*
祭る ***Matsuru*** : *Deificar, guardar en un relicario, adorar*

視 **11·113A**-3B6B-6: *Inspección, mirar como, ver, mirar hacia*
SHI

移 **11·115**-305C-5: *Cambio, movimiento, impulso, encender*
I, utsu
移す ***Utsusu*** : *Remover, transferir, infectar, eliminar*
移る ***Utsuru*** : *Mover, estar infecta-do, ser contagioso, transferir*
移ろう ***Utsuruu*** : *Cambiar, desvanecerse, palidecer*

窓 **11·116**-416B-6: *Ventana*
SOO, mado
窓 ***Mado*** : *Ventana, panel*

窒 **11·116A**-4362-8: *Obstruir*
CHITSU

章 **11·117**-3E4F-3: *Distintivo, capítulo, composición, poema, diseño*
SHOO
章 ***Shoo*** : *Sección, medalla*

産 **11·117A**-3B3A-4: *Productos, soportar, dar a luz, ceder, nacimiento, nativo, propiedad*
SAN, mu, ubu, u
お産 ***Osan*** : *Alumbramiento*
産む ***Umu*** : *Dar a luz, dar*

第 **11·118**-4268-3: *Número, residencia*
TEI, DAI
第 ***Dai*** : *Prefijo ordinal*

笛 **11·118A**-452B-3: *Flauta, clarinete, tuba, silbato, gaita, pícolo (flautín)*
TEKI, fue
笛 ***Fue*** : *Flauta, pito*

符 **11·118B**-4964-7: *Objeto, signo, marca, talla, encanto*
FU

笙 **11·118C**-6379-N: *Instrumento musical de lengüeta*
SHOO

笹 **11·118D**-3A7B-N: *Pasto de bambú*
sasa

粒 **11·119**-4E33-7: *Grano, gota, contador para pequeñas partículas*
RYOO, tsubu

粗 **11·119A**-4146-7: *Impuro, rugoso, arrugado*
SO, ara
粗い ***Arai*** : *Grosero, basto, rudo*

粘 **11·119B**-4734-8: *Pegajoso, glutinoso, grasiento, perseverar*
NEN, neba
粘々 ***Nebaneba*** : *Tenacidad*
粘り ***Nebari*** : *Viscosidad*
粘る ***Nebaru*** : *Ser pegajoso, ser viscoso, unir a, perseverar*

経 **11·120**-3750-5: *Longitud, sutra, pasar a través de, expirar, deformarse, torcer*
KEI, KYOO, he, ta, tateito
経つ ***Tatsu*** : *Partir, irse, pasar, escurrirse, deslizarse*
経る ***Heru*** : *Pasar, transcurrir, experiencia*

紺 **11·120A**-3A30-8: *Azul oscuro, azul marino*
KON
紺 ***Kon*** : *Azul marino*

細 **11·120B**-3A59-2: *Exquisito, delicado, afinarse, vela delgada, esbelto, estrecho*
SAI, hoso, koma, sasa
細々 ***Komagoma*** : *En detalle*
細々 ***Hosoboso*** : *Muy estrecho, pobre*
細る ***Hosoru*** : *Adelgazar, disminuir*
細い ***Hosoi*** : *Delgado, fino*
細か ***Komaka*** : *Pequeño, fino, detallado, tacaño, escaso*
細かい ***Komakai*** : *Pequeño, fino*
細やか ***Komayaka*** : *Amistosamente*
細やか ***Sasayaka*** : *Modesto*

終 **11·120C**-3D2A-3: *Fin, final*
SHUU, owa, o, tsui
終 ***Owari*** : *Fin*
終り ***Owari*** : *Fin*
終る ***Owaru*** : *Finalizar, cerrar*
終える ***Oeru*** : *Fin*
終わり ***Owari*** : *Fin*
終わる ***Owaru*** : *Acabar, cerrar*

紹 **11·120D**-3E52-7: *Introducir, heredar, ayudar*
SHOO

紳 **11·120E**-3F42-9: *Señor, caballero*
SHIN

組 **11·120F**-4148-2: *Asociación, trenza, construir, unir, cooperar, garfio*
SO, kumi, ku
組 ***Kumi*** : *Clase, grupo, equipo*
組む ***Kumu*** : *Poner juntos*

紬 **11·120G**-445D-N: *Pongee (un vestido de seda que se anudaba al cuerpo)*
CHOO, tsumugi

紘 **11·120H**-383E-N: *Cuerda, hilo, música de samisen*
GEN

習 **11·124**-3D2C-3: *Aprender*
JU, SHUU, nara
習い ***Narai*** : *Como un hábito, la vida normal o habitualmente es...*
習う ***Narau*** : *Aprender*
習わし ***Narawashi*** : *Acostumbrado, con práctica, hábito, suceso tradicional*

翌 **11·124A**-4D62-124-6: *El siguiente, próximo*
YOKU
翌々 ***Yokuyoku*** : *El siguiente*

粛 **11·129**-3D4D-8: *Solemne, calladamente, suavemente*
SHUKU
粛粛と ***Shukushukuto*** : *Suavemente, silenciosamente, solemnemente*
粛として ***Shukutoshite*** : *Silenciosamente, suavemente, solemnemente*

脱 **11·130**-4326-7: *Desvestir, remover, escapar de, liberarse, ser dejado fuera, sacar*
DATSU, nu
脱ぐ ***Nugu*** : *Quitarse la ropa*
脱げる ***Nugeru*** : *Soltarse, dejarse caer, escabullirse*
脱っする ***Dassuru*** : *Escapar de*

脳 **11·130A**-473E-6: *Cerebro, memoria*
NOO
脳 ***Noo*** : *Cerebro, memoria*

豚 **11·130B**-465A-8: *Puerco, cerdo, cochino*
TON, buta
豚 ***Buta*** : *Cerdo*
豚カツ ***Tonkatsu*** : *Chuleta de cerdo*

脚 **11·130C**-3553-7: *Patines, pierna (pata), tren de aterrizaje*
KAKU, KYAKU, ashi
脚 ***Ashi*** : *Pierna, pata*

船 **11·137**-4125-2: *Bote, barco*
SEN, fune, funa, -bune

舶 **11·137A**-4775-7: *Transatlántico, barco*
HAKU

菊 **11·140**-3546-8: *Crisantemo*
KIKU
菊 ***Kiku*** : *Crisantemo, Kiku (n.)*

菓 **11·140A**-325B-7: *Frutos, pasteles, dulces*
KA

菌 **11·140B**-365D-7: *Germen, hongo, bacteria*
KIN

菜 **11·140C**-3A5A-4: *Vegetal, plato de, verduras*
SAI, na
菜 ***Na*** : *Vegetales*
菜菜 ***Nana*** : *Nana (n.)*
えり菜 ***Erina*** : *Erina (n.)*

菖 **11·140D**-3E54-N: *Iris*
SHOO

著 **11·140E**-4378-6: *Notable, renombrado, publicar, escribir, fenomenal, ponerse, don, llevar*
CHO, CHAKU, arawa, ichijirushii
著 ***Chaku*** : *Cuantificador de prendas de ropa*
著す ***Arawasu*** : *Escribir, publicar*
著しい ***Ichijirushii*** : *Considerable, respetable*

萌 **11·140F**-4B28-N: *Mostrar síntomas de, brote, malta, brotar rápidamente*
HOO, BOO, mo, kiza

菫 **11·140G**-6841-N: *Violeta (planta)*
KIN, sumire

虚 **11·141**-3575-8: *Vacío, lo vacío, desapercibido, crujido, grieta, falsedad*
KYO, KO, muna, utsu
虚ろ ***Utsuru*** : *Un hueco, una cavidad, un espacio*
虚しい ***Munashii*** : *Vacío, vano, inefectivo, sin vida*
虚しく ***Munashiku*** : *En vano, sin ningún propósito, infructuoso*

蛍 **11·142**-3756-9: *Escarabajo de luz, luciérnaga*
KEI, hotaru
蛍 ***Hotaru*** : *Luciérnaga, Hotaru(n.)*

蛇 **11·142A**-3C58-8: *Serpiente, culebra, bebedor (gran)*
DA, JA, hebi
蛇 ***Hebi*** : *Serpiente, culebra*
がらがら蛇 ***Garagarahebi*** : *Serpiente de cascabel*

袋 **11·145**-425E-7: *Saco, bolsa, bolsón, talega*
TEI, TAI, fukuro
袋 ***Fukuru*** : *Bolsa, saco*
お袋 ***Ofukuru*** : *Madre de uno*

袈 **11·145A**-3736-N: *Una clase de prenda impermeable bastante tosca que se usaba en la Asia medieval*
KE

票 **11·146**-493C-4: *Etiqueta, tique, signo*
HYOO
票 ***Hyoo*** : *Etiqueta, papeleta, ticket*

規 **11·147**-352C-5: *Estándar, medida*
KI

許 **11·149**-3576-5: *Permitir, aprobar*
KYO, yuru, moto
許し ***Yurushi*** : *Perdón, permiso*
許す ***Yurusu*** : *Permitir, aprobar, perdonar, excusar, liberar, dejar*

訟 **11·149A**-3E59-9: *Demandar, acusar*
SHOO

設 **11·149B**-405F-5: *Estableci-miento, provisión, preparar*
SETSU, moo
設ける ***Mookeru*** : *Crear, establecer*

訪 **11·149C**-4B2C-6: *Llamar (a la puerta de alguien), visitar, ofrecer simpatía*
HOO, otozu, tazu, to
訪ねる ***Tazuneru*** : *Visitar*
訪れる ***Atozureru*** : *Visitar*

訳 **11·149D**-4C75-6: *Traducir, razón, circunstancia*
YAKU, wake
訳 ***Wake*** : *Significado, razón, circuns-tancias, puede ser deducido, situación*
訳す ***Yakusu*** : *Traducir*

欲 **11·150**-4D5F-6: *Anhelar, codicia, ambición, pasión, deseo*
YOKU, ho*tsu*, ho
欲 ***Yoku*** : *Codicia, avaricia*
欲しい ***Hoshii*** : *Deseado, en necesidad de, anhelado, querido*
欲する ***Hossuru*** : *Querer, desear*

貨 **11·154**-325F-4: *Mercancía, bienes, propiedad*
KA

責 **11·154A**-4055-5: *Culpar, condenar, censurar*
SEKI, se
責める ***Semeru*** : *Culpar, criticar*

敗 **11·154B**-4754-4: *Fracaso, derrota, revocación*
HAI, yabu
敗れる ***Yabureru*** : *Ser vencido, ser roto, no tener éxito*

販 **11·154C**-484E-7: *Comercio, vender*
HAN

貫 **11·154D**-3453-9: *Perforar, traspasar, pinchar, 8'3 libras, penetrar, refuerzo, puntal*
KAN, tsuranu, nuki
貫く ***Tsuranuku*** : *Ir a través*

赦 **11·155**-3C4F-9: *Perdón*
SHA, yuru

転 **11·159**-453E-3: *Girar (volverse), rodearse, cambiar*
TEN, koro, maro
転ぶ ***Korobu*** : *Caer, derrumbarse*
転ぶ ***Marobu***: *Caer, venirse abajo*
転がす ***Korogasu*** : *Rodar*
転がる ***Korogaru*** : *Rodar, caerse*
転ける ***Kokeru*** : *Caer, colapsarse, caer a tierra, morir, sucumbir, caer sin sentido, estar arruinado*
転げる ***Korogeru*** : *Dar una vuelta, caer, derrumbarse*
転じる ***Tenjiru*** : *Girar, cambiar, alterar, distraer*

軟 **11·159A**-4670-9: *Suave*
NAN, yawa
軟らか ***Yawaraka*** : *Suave, delica-do, tierno*
軟らかい ***Yawarai*** : *Suave, tierno, delicado*

逮 **11·162**-4261-9: *Aprehender, perseguir, ir a la caza de*
TAI

週 **11·162A**-3D35-2: *Semana*
SHUU
週 ***Shuu*** : *Semana*

進 **11·162B**-3F4A-3: *Avanzar, proceder, progresar, promover*
SHIN, susu
進み ***Susumi*** : *Progreso*
進む ***Susumu*** : *Hacer progresos, avanzar, mejorar*
進める ***Susumeru*** : *Avanzar, ascender, darse prisa, apresurarse*

逸 **11·162C**-306F-7: *Desviar, vagancia, ocio, perder el tiempo, evadir, eludir, desviar, diverger*
ITSU, so, hagu
逸する ***Issuru*** : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*
逸らす ***Sorasu*** : *Girar, apartar*
逸れる ***Soreru*** : *Errar, descarriarse*
逸れる ***Hagureru*** : *Girar, perder, ir por mal camino*
逸っする ***Issuru*** : *Perder (una oportunidad), desviarse, perder*

遥 **11·162D**-4D5A-N: *Muy lejos, distante, hace mucho tiempo*
YOO, haru

部 **11·163**-4974-3: *Sección, despacho, departamento, clase, copia, parte, porción*
BU, -be

郭 **11·163A**-3354-9: *Encierro, cuartel, fortificación, distrito peligroso*
KAKU, kuruwa

都 **11·163B**-4554-3: *Metrópolis, capital*
TO, TSU, miyako
都 ***Miyako*** : *Capital, Miyako (n.)*

郷 **11·163C**-363F-6: *Ciudad natal, mi pueblo, "patria chica", distrito*
KYOO, GOO, sato

郵 **11·163D**-4D39-6: *Correo, parada de posta*
YUU

酔 **11·164**-3F6C-8: *Borracho, envenenado, eufórico, encantado, hechizado, sentirse enfermo*
SUI, yo
酔う ***Yoo*** : *Emborracharse, intoxicarse*

釈 **11·165**-3C61-7: *Explicación*
SHAKU

野 **11·166**-4C6E-2: *Llanuras, campo, rústico, vida civil*
YA, no
野 ***No*** : *Campo*

釣 **11·167**-4460-7: *Pescar, capturar, atraer, enganchar*
CHOO, tsu
釣る ***Tsuru*** : *Pescar*
釣り ***Tsuri*** : *Pescando con caña*
お釣り ***Otsuri*** : *Cambio*

閉 **11·169**-4A44-6: *Cerrado*
HEI, to, shi, ta
閉ざす ***Tozasu*** : *Cerrar, sujetar, fijar, hundirse en la pena*
閉じる ***Tojiru*** : *Cerrar (un libro)*
閉まる ***Shimaru***: *Cerrar*
閉める ***Shimeru*** : *Cerrar*

問 **11·169A**-4C64-3: *Pregunta, preguntar, problema, duda*
MON, to, ton
問い ***Toi*** : *Cuestión, pregunta, duda*
問う ***Too*** : *Preguntar, cuestionar*

陪 **11·170**-4766-9: *Obediencia, seguir, acompañar, atender*
BAI

陵 **11·170A**-4E4D-9: *Mausoleo, tumba imperial*
RYUU, misasagi
陵 ***Misasagi*** : *Mausoleo imperial*

陳 **11·170B**-4444-9: *Exhibir, establecer, explicar*
CHIN

険 **11·170C**-3831-5: *Escarpado (pendiente), lugar inaccesible, lugar inexpugnable, lugar elevado, ojos afilados*
KEN, kewa
険しい ***Kewashii*** : *Lugar inaccesible, posición inexpugnable, lugar escarpado, ojos agudos (buena visión)*

陰 **11·170D**-3122-8: *Sombra, negativo, "ying", órganos sexuales, secreto, misterio*
IN, kage, ka
陰 ***Kage*** : *Sombra, fantasma*
陰る ***Kageru*** : *Oscurecer, estar nublado, aumentar la oscuridad*
陰げる ***Kageru*** : *Oscurecer, estar nuboso, aumentar la oscuridad*

陶 **11·170E**-462B-9: *Porcelana*
TOO, sue

陸 **11·170F**-4E26-4: *Tierra*
ROKU, RIKU, oka
陸 ***Riku*** : *Tierra, orilla*
陸 ***Roku*** : *Seis, 6 (usado en documentos legales y oficiales)*

隆 **11·170G**-4E34-8: *Elevado, alto, noble, prosperidad*
RYUU
隆々 ***Ryuuryuu*** : *Próspero, floreciente, creciente, muscular*

雪 **11·173**-4063-2: *Nieve*
SETSU, yuki
雪 ***Yuki*** : *Nieve, Yuki (n.)*
雪だるま ***Yukidaruma*** : *Muñeco de nieve*

頂 **11·181**-443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*
CHOO, itadaki, itada
頂 ***Itadaki*** : *Cabeza, cúspide, cima*
頂く***Itadaku*** : *Recibir, beber o comer*

魚 **11·195***357B-2: *Pez, pescado*
GYO, uo, sakana
魚 ***Uo, Sakana*** : *Pescado, pez*

鳥 **11·196***443B-2: *Pájaro, pollo, ave*
CHOO, tori
鳥 ***Tori*** : *Pájaro, ave, ave de corral*

鹿 **11·198***3C2F-N: *Ciervo, venado*
ROKU, shika, ka
鹿 ***Shika*** : *Ciervo, venado*

麻 **11·200***4B63-9: *Cáñamo, lino*
MAA, MA, asa
麻 ***Asa*** : *Lino, fibra de lino, cáñamo*

黄 **11·201***322B-2: *Amarillo*
KOO, OO, ki, ko
黄 ***Ki*** : *Amarillo*
黄ばみ ***Kibami*** : *Tinta amarilla*
黄ばむ ***Kibamu*** : *Hacerse amarillo*

黒 **11·203***3975-2: *Negro*
KOKU, kuro
黒 ***Kuro*** : *Negro, oscuro*
黒黒 ***Kuroguro*** : *Totalmente negro*
黒い ***Kuroi*** : *Negro*
黒ずく ***Kurozuku*** : *Ennegrecer*
黒ずむ ***Kurozumu*** : *Ennegrecer*
黒まる ***Kuromaru*** : *Ennegrecer*
黒める ***Kuromeru*** : *Ennegrecer*
黒らか ***Kuroraka*** : *Ennegrecer*
黒くする ***Kurokusuru*** : *Hacer negro*
黒っぽい ***Kuroppoi*** : *Oscuro*

斎 **11·210**-3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*
SAI, toki

亀 **11·213***3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*
KI, kame
亀 ***Kame*** : *Tortuga, Kame (n.)*

頂 **11·181**-443A-6: *Recibir, en mente, en la cabeza, alto (arriba), cima, pico*
CHOO, itadaki, itada
頂 ***Itadaki*** : *Cabeza, cúspide, cima*
頂く ***Itadaku*** : *Recibir, beber o comer*

魚 **11·195***357B-2: *Pez, pescado*
GYO, uo, sakana
魚 ***Uo, Sakana*** : *Pescado, pez*

鳥 **11·196***443B-2: *Pájaro, pollo, ave*
CHOO, tori
鳥 ***Tori*** : *Pájaro, ave, ave de corral*

鹿 **11·198***3C2F-N: *Ciervo, venado*
ROKU, shika, ka
鹿 ***Shika*** : *Ciervo, venado*

麻 **11·200***4B63-9: *Cáñamo, lino*
MAA, MA, asa
麻 ***Asa*** : *Lino, fibra de lino, cáñamo*

黄 **11·201***322B-2: *Amarillo*
KOO, OO, ki, ko
黄 ***Ki*** : *Amarillo*
黄ばみ ***Kibami*** : *Tinta amarilla*
黄ばむ ***Kibamu*** : *Hacerse amarillo*

黒 **11·203***3975-2: *Negro*
KOKU, kuro
黒 ***Kuro*** : *Negro, oscuro*
黒黒 ***Kuroguro*** : *Totalmente negro*
黒い ***Kuroi*** : *Negro*
黒ずく ***Kurozuku*** : *Ennegrecer*
黒ずむ ***Kurozumu*** : *Ennegrecer*
黒まる ***Kuromaru*** : *Ennegrecer*
黒める ***Kuromeru*** : *Ennegrecer*
黒らか ***Kuroraka*** : *Ennegrecer*
黒くする ***Kurokusuru*** : *Hacer negro*
黒っぽい ***Kuroppoi*** : *Oscuro*

斎 **11·210**-3A58-7: *Purificación, comida budista, habitación, devoción*
SAI, toki

亀 **11·213***3535-N: *Tortuga, tortuga de tierra*
KI, kame
亀 ***Kame*** : *Tortuga, Kame (n.)*

12画

喪 **12·2**-4153-9: *Echar de menos, llorar (a un fallecido)*
SOO, mo
喪 ***Mo*** : *Luto*
喪う ***Moo*** : *Llorar, lamentar*

奥 **12·4**-317C-7: *Corazón, interior*
OO, OKU, oku
奥 ***Oku*** : *Interior, parte más interna*
奥さん ***Okusan*** : *Esposa, su esposa, mujer casada, señora*
奥まる ***Okumaru***: *Detenerse profundamente en, extenderse lejos*
奥まって ***Okumatte***: *Aislado, interno, el más interior, el más íntimo*

喬 **12·4A**-362C-N: *Arrogancia, jactancia, vanagloria*
KYOO

就 **12·8**-3D22-6: *Relacionado, emplazar, tomar posición, partir (irse), estudiar (con profesor)*
JU, SHUU, tsu
就く ***Tsuku*** : *Instalarse, tomar (asiento, posición), estudiar (con profesor)*
就ける ***Tsukeru*** : *Poner, posicionar*
就いては ***Tsuiteha*** : *Referente a*
就きましては ***Tsukimashiteha***: *Referente a, concerciente a*

蛮 **12·8A**-3D22-8: *Bárbaro*
BAN
蛮 ***Ban*** : *Bárbaro*

傘 **12·9**-3B31-9: *Paraguas*
SAN, kasa
傘 ***Kasa*** : *Forma, sombrilla, paraguas*

偉 **12·9A**-304E-8: *Admirable, grandeza, notable, famoso, presuntuoso, excelente*
I, era
偉 ***I*** : *Grandeza*
偉 ***Isamu*** : *Isamu (n.)*
偉い ***Erai***: *Grande, célebre, famoso, eminente, terrible, pavoroso, atroz*
偉がる ***Egaru*** : *Ser engreído*
偉いですね ***Eraidesune*** : *¡Bien!*

備 **12·9B**-4877-5: *Equipo, provisión, preparación*
BI, sona, tsubusa
備に ***Tsubusani*** : *En detalle, con gran cuidado, completamente, una y otra vez*
備え ***Sonae*** : *Preparación, provisión, guardando*
備える ***Sonaeru***: *Suministrar, proporcionar, equipar, instalar, tener*
備わる ***Sonawaru***: *Ser suministrado con, ser dotado con, poseer, estar en medio de, ser uno de...*

傍 **12·9C**-4B35-9: *Espectador (curioso), lado, al lado, mientras, cerca, tercera persona*
HOO, BOO, katawa, waki, soba, hata
傍 ***Soba*** : *Lado, vecindad, proximidad, además, mientras*
傍 ***Hata***: *Lado, borde, tercera persona*
傍 ***Waki*** : *Lado, además, también*
傍ら ***Katawara*** : *Lado, además, mientras, cercano*
傍らに ***Katawarani*** : *Al lado de, cercano, próximo*

善 **12·12**-4131-6: *Virtuoso, bueno, bondad*
ZEN, i, yo, yoo
善 ***Zen***: *Bien, bondad, correcto, virtud*
善い ***Yoi*** : *Bien*
善く ***Yoku*** : *Amablemente, apropiadamente, habilidoso*
善し ***Yoshi*** : *Bien, correcto, así*
善こそ ***Yookoso*** : *Bien, bien para ti, "Bien, esa es una cosa difícil de hacer"*

尊 **12·12A**-423A-6: *Reverenciado, valioso, precioso, noble, exaltado*
SON, tatto, tooto, mikoto
尊 ***Son***: *Precioso, valorable, de gran valor, noble, exaltado, sagrado*
尊 ***Mikoto***: *Señor, príncipe, Mikoto(n.)*
尊い ***Tattoi***: *Precioso, valorable, que no tiene precio, de gran valor, noble, exaltado, sagrado*
尊ぶ ***Tootobu, tattobu***: *Valorar, apreciar*

普 **12·12B**-4961-7: *Universal, ampliamente, generalmente*
FU, amane
普 ***Fu*** : *Extensamente, generalmente*
普く ***Amaneku***: *Extensamente, generalmente*

巽 **12·12C**-4327-N: *Sudeste*
SON, tatsumi
巽 ***Son***: *Sudeste*
巽 ***Tatsumi***: *Sudeste, Tatsumi (n.)*

凱 **12·16**-332E-N: *Canción de victoria*
GAI

割 **12·18**-3364-6: *Proporción, comparativamente, dividir, cortar, separar*
KATSU, wari, wa, sa
割 ***Katsu*** : *Dividir, cortar, separar, rasgar, romper, destrozar, diluir*
割く ***Saku***: *Cortar en pedazos, partir, ahorrar (tiempo, etc...), rasgar*
割りに ***Warini***: *Comparativamente, en proporción, en proporción a*
割る ***Waru*** : *Dividir, cortar, romper, separar, rasgar, diluir*
割れる ***Wareru*** : *Pieza rota*
割りに ***Warini*** : *Comparativamente, en proporción, en proporción a*

創 **12·18A**-414F-6: *Génesis, herida, factura, daño, partida, comienzo, originar*
SOO, kizu, haji
創 ***Soo*** : *Comienzo, origen*
創める ***Hajimeru*** : *Empezar, originar*

勤 **12·19**-3650-6: *Diligencia, llegar a ser empleado, servir*
KIN, GON, tsuto, -zuto, iso
勤 ***Gon*** : *Ser apropiado para, ser igual para, funcionar apropiadamente*
割め ***Tsutome*** : *Servicio, deber, comercio, negocio, servicios Budistas*
割める ***Tsutomeru*** : *Servir, rellenar una postal, servir bajo el mando de, esforzarse, ser diligente*
割まる ***Tsutomaru*** : *Ser apropiado para, ser igual para, funcionar bien*

裁 **12·24**-3A5B-6: *Sastre, juez, decisión, corte (recorte de un modelo)*
SAI, saba, ta
裁 ***Sai*** : *Juicio*
裁く ***Sabaku*** : *Juzgar*
裁ち ***Tachi*** : *Cortar, corte*
裁つ ***Tatsu*** : *Cortar (ropa)*

博 **12·24A**-476E-4: *Doctor, orden, estima, ganar prestigio, doctor en filosofía, exposición, justo*
HAKU, BAKU
博 ***Baku*** : *Desear estima, aclamar para que gane, recibir*

営 **12·30**-3A5B-5: *Ocupación, campo, actuar, construir, conducir (un negocio)*
EI, itona
営み ***Itonami*** : *Trabajo, vida*
営む ***Itonamu*** : *Mantener, sostener*

喚 **12·30A**-342D-8: *Chillar, gritar, chillido, llanto*
KAN, wame
喚く ***Wameku*** : *Gritar, chillar, llorar*

喫 **12·30B**-354A-9: *Consumir, comer, beber, fumar, recibir un golpe*
KITSU, KI*TSU*, su
喫う ***Suu*** : *Fumar*
喫する ***Kissuru*** : *Tomar, beber*

圏 **12·31**-3777-8: *Esfera, circulo, radio, rango*
KEN
圏 ***Ken*** : *Esfera, círculo, rango*

喜 **12·32**-346E-4: *Regocijo, encontrar gusto en*
KI, yoroko
喜び ***Yorokobi*** : *Diversión, placer deleite, éxtasis, regocijo, gratificación, pasarlo bien*
喜ぶ ***Yorokobu*** : *Estar disfrutando, estar alegre o contento*
喜んで ***Yorokonde*** : *Con mucho gusto..., con gusto..., de buena gana*

堪 **12·32A**-342E-8: *Soportar, aguantar, resistir*
TAN, KAN, ta, kota, kora, tama
堪える ***Kotaeru*** : *Soportar, resistir*
堪える ***Koraeru*** : *Soportar, estar de pie, aguantar, resistir, afrontar, desafiar, ser igual a alguien*
堪らない ***Tamaranai*** : *Intolerable, insoportable, inaguantable*

塚 **12·32B**-444D-9: *Montículo, otero*
CHOO, tsuka, -zuka
塚 ***Tsuka*** : *Montículo*

場 **12·32C**-3E6C-2: *Lugar, localización*
JOO, ba
場 ***Ba*** : *Lugar, campo*
ビット場 ***Bittoba*** : *Campo de bits*

堤 **12·32D**-4469-7: *Dique, banco*
TEI, tsutsumi

塔 **12·32E**-4563-8: *Pagoda, torre, campanario*
TOO
塔 ***Too*** : *torre, pagoda*

塀 **12·32F**-4A3D-9: *Valla, pared*
HEI, BEI
塀 ***Hei*** : *Valla, muro*

堕 **12·32G**-4244-9: *Degenerar descender a, declinar en*
DA, o
堕ちる ***Ochiru*** : *Caer, gotear, romperse, degenerarse, degradarse*

堅 **12·32H**-3778-7: *Estricto, duro, sólido, rudo, tenso, de confianza*
KEN, kata
堅い ***Katai*** : *Duro (se usa especialmente para maderas), fijo, constante, leal, honorable, escritura muy compacta*

報 **12·32I**-4A73-5: *Informe, relato, noticias, recompensa, castigo*
HOO, muku
報 ***Hoo*** : *Información, castigo*
報いる ***Mukuiru*** : *Recompensar, devolver, compensar*
報じる ***Hoojiru*** : *Informar, relatar*
報ずる ***Hoozuru*** : *Informar, relatar*

媒 **12·38**-475E-9: *Mediador, intermediario, tercero, alcahuete*
BAI, nakadachi

媛 **12·38A**-4932-N: *Mujer hermosa, princesa*
EN, hime
媛 ***Hime*** : *Princesa, joven doncella de noble nacimiento*

婿 **12·38B**-4C3B-8: *Novio (desposado), yerno (nuero)*
SEI, muko
婿 ***Muko*** : *Yerno, hijo político*

寒 **12·40**-3428-3: *Frío*
KAN, samu
寒い ***Samui*** : *Frío*
寒さ ***Samusa*** : *Frialdad*
寒がり ***Samugari*** : *Sensibilidad al frío*
寒がる ***Samugaru*** : *Molestarse por el frío, quejarse de que haga tanto frío*

富 **12·40A**-4959-5: *Riqueza, enriquecer, abundante*
FU, FUU, to, tomi
富 ***Tomi*** : *Riqueza, fortuna, Tomi (n.)*
富む ***Tomu*** : *Ser rico, hacerse rico*

掌 **12·42**-3E38-7: *Manipular, reglamentar, administrar*
SHOO, tenohira, tanagokoro
掌 ***Tenohira, Tanagokoro*** : *Palma de la mano*

属 **12·44**-4230-5: *Pertenencia, familia (género), subordinado, oficial, afiliado*
ZOKU, SHOKU

嵐 **12·46**-4D72-N: *Tempestad, tormenta*
RAN, arashi

順 **12·47**-3D76-4: *Obedecer, ordenar, volver, docilidad, ocasión*
JUN
順に ***Junni*** : *En orden, por turno*
順々に ***Junjunni*** : *En orden*
順にいう ***Junniiu*** : *Estar en orden, estar en secuencia*
ABC 順 ***Eebiishiijun*** : *Orden alfabético (del inglés "eibisidi...")*

項 **12·48**-3960-7: *Párrafo, nuca (cogote), cláusula, objeto, término expresivo*
KOO, unaji
項 ***Unaji*** : *Nuca*
項 ***Koo*** : *Artículo, cláusula, párrafo*

幅 **12·50**-497D-9: *Pergamino colgante, anchura*
FUKU, haba
幅 ***Haba*** : *Anchura, alto, Haba(n.)*

帽 **12·50A**-4B39-8: *Capucha, tocado, casco*
BOO

幾 **12·52**-3476-7: *¿Cuántos?, ¿cómo de lejos?, ¿cuánto tiempo?*
KI, iku
幾つ ***Ikutsu*** : *¿Cuántos? (ej.años)*
幾ら ***Ikura*** : *¿Cuántos?, ¿Cuánto?*
幾つか ***Ikutsuka*** : *Unos pocos*
幾らかの ***Ikurakano*** : *Algunos*

廃 **12·53**-4751-9: *Abolir, obsoleto (antiguo, ancestral), cese, descarte, abandono*
HAI, suta
廃る ***Sutaru*** : *Caer en desuso, quedarse obsoleto, morir, pasar de moda*
廃れる ***Sutareru*** : *Caer en desuso, quedarse obsoleto, pasar de moda*

廊 **12·53A**-4F2D-7: *Corredor, sala, torre*
ROO

弾 **12·57**-4346-7: *Bala, tañido, chasquear, agitarse*
DAN, hi, -hi, hazu, haji, tama

尋 **12·58**-3F52-7: *Preguntar, hacer una pregunta, comprender a fondo, buscar*
JIN, tazu, hiro
尋 ***Hiroshi*** : *Hiroshi (n.)*
尋ねる ***Tazuneru*** : *Preguntar*

須 **12·59**-3F5C-N: *Debiera, de todas formas, necesariamente*
SU, SHU

街 **12·60**-3339-4: *Bulevar, calle, ciudad*
KAI, GAI, machi
街 ***Gai*** : *Calle (suf.), barrio (suf.)*
街 ***Machi*** : *Ciudad, calle, carretera*

御 **12·60A**-3866-7: *Honorable, manipular, gobernar*
GO, GYO, o, on, mi
御 ***Go*** : *Honorable*

循 **12·60B**-3D5B-8: *Consecutivo, compañero*
JUN

復 **12·60C**-497C-5: *Restaurar, retornar a, revertir, reanudar, continuar*
FUKU, mata

慌 **12·61**-3932-8: *Desconcertado, estar confuso, perder la cabeza*
KOO, awa
慌てる ***Awateru*** : *Confundirse, desconcertarse, desorganizarse*
慌ただしい ***Awatadashii*** : *Ocupado, con prisa, confundido*

惰 **12·61A**-4246-8: *Perezoso, vago, pereza, holgazanería*
DA, okota

愉 **12·61B**-4C7B-7: *Placer, felicidad, regocijar, alegrar*
YU, tano

惣 **12·61C**-415A-N: *Todo*
SOO

惑 **12·61D**-4F47-7: *Engañar, desilusión, perplejidad*
WAKU, mado
惑う ***Madoo*** : *Desconcertar, dejar perplejo*
惑わす ***Madowasu*** : *Quedarse perplejo, aturdir, desconcertar*
惑わせる ***Madowaseru*** : *Guiar por mal camino*

雇 **12·63**-385B-9: *Empleo, paga, salario*
KO, yato
雇う ***Yatoo*** : *Emplear, alquilar*

扉 **12·63A**-4862-8: *Puerta delantera, página de portada, portada*
HI, tobira
扉 ***Tobira*** : *Puerta, abertura*

援 **12·64**-3167-8: *Incitar, ayuda, salvar*
EN

搭 **12·64A**-456B-9: *Embarcar, cargar (un vehículo), montar*
TOO

握 **12·64B**-302E-8: *Agarre, asimiento, molde, soborno*
AKU, nigi
握る ***Nigiru*** : *Agarrar, asir, enmohecerse el "sushi" (pescado crudo)*
握らす ***Nigirasu*** : *Dejar que alguien te coja la mano*
お握り ***Onigiri*** : *"Sushi" enrollado a mano*
握りつぶす ***Nigiritsubusu*** : *Aplastar, abandonar*

換 **12·64C**-3439-7: *Intercambio, periodo, carga*
KAN, ka
換える ***Kaeru*** : *Cambiar, intercambiar, sustituir*
換わる ***Kawaru*** : *Ser cambiado, ser convertido*

揮 **12·64D**-3478-6: *Blandir, onda, movimiento, balanceo, sacudida*
KI, furu
揮う ***Furuu*** : *Emplear, ejercer*

提 **12·64E**-4473-5: *Proponer, llevar consigo, llevar en la mano*
DAI, TEI, CHOO, sa
提げる ***Sageru*** : *Conducir o llevar a lo largo de, sostener en la mano*

揚 **12·64F**-4D48-8: *Montacargas, grúa, freír en mucho aceite*
YOO, a
揚がる ***Agaru*** : *Levantarse, elevarse*
揚げる ***Ageru*** : *Alzar, levantar*

揺 **12·64G**-4D49-7: *Balanceo, sacudida, oscilar, mecer, tembleque, vibrar*
YOO, yu
揺 ***Yuri*** : *Vibración, oscilamiento, balanceo, sacudida, temblor, meneo*
揺り ***Yuri*** : *Vibración, balanceo*
揺る ***Yuru*** : *Agitar, sacudir*
揺れ ***Yure*** : *Vibración sacudida*
揺れる ***Yureru*** : *Vibrar, hacer oscilar*
揺るぐ ***Yurugu*** : *Agitarse, ondular, moverse como las olas*
揺らす ***Yurasu*** : *Sacudida, onda, balanceo*
揺らぐ ***Yuragu*** : *Agitarse, temblar, balancearse*
揺する ***Yusuru*** : *Agitar, sacudir, mecer (la cuna), balancear*
揺すぶる ***Yusuburu*** : *Agitación, sacudida, temblor, onda*
揺さぶる ***Yusaburu*** : *Agitación, sacudida, temblor, onda*

敢 **12·66**-343A-8: *Atrevido, triste, trágico, penoso, frágil, débil, alfeñique*
KAN, a
敢えて ***Aete*** : *Atreverse a hacer, afrontar un reto, atreverse, echarle cojones*

敬 **12·66A**-3749-6: *Temer, respetar, hacer honor, reverenciar*
KEI, KYOO, uyama
敬う ***Uyamau*** : *Mostrar respeto, honrar, reverenciar*

散 **12·66B**-3B36-4: *Diseminar, dispersar, gastar*
SAN, chi
散々 ***Sanzan*** : *Severamente, cruelmente, totalmente, terriblemente*
散る ***Chiru*** : *Caer, esparcir*
散らし ***Chirashi*** : *Esparcir*
散らす ***Chirasu*** : *Esparcir, dispersar, distribuir, repartir, desordenar*
散らかす ***Chirakasu*** : *Dispersar por un lugar, dejar desordenado*
散らかる ***Chirakaru*** : *Estar en desorden, estar esparcido*

敦 **12·66C**-4658-N: *Industria, amabilidad, bondad*
TON

暁 **12·72**-3647-8: *Amanecer, alba, en el hecho (suceso)*
GYOO, akatsuki
暁 ***Akatsuki*** : *Amanecer, alba, en el suceso de, Akatsuki (n.)*

景 **12·72A**-374A-4: *Escenario, vista*
KEI

最 **12·72B**-3A47-4: *Ultra, el máximo*
SAI, motto
最も ***Mottomo*** : *Mayoría, extremadamente*

暑 **12·72C**-3D6B-3: *Caluroso, caliente, calor veraniego*
SHO, atsu
暑い ***Atsui*** : *Caliente, tórrido, tibio*
暑さ ***Atsusa*** : *Calor, calidez*
暑がり ***Atsugari*** : *Persona sensible al calor*

晶 **12·72D**-3E3D-9: *Cristal, claro, centelleante*
SHOO

晴 **12·72E**-4032-2: *Aclarar*
SEI, ha
晴れ ***Hare*** : *Mejorarse el tiempo*
晴れる ***Hareru*** : *Estar soleado, despejar, disipar, dejar de llover*
晴らす ***Harasu*** : *Estar soleado, despejar, refrescarse (a uno mismo)*

替 **12·72F**-4258-7: *Intercambiar, liberar, sustituir, sustituto*
TAI, ka
替え ***Kae*** : *Cambio, alteración, substitución, metamorfosis*
替える ***Kaeru*** : *Cambiar, intercambiar, reemplazar, alterar, modificar*
替わり ***Kawari*** : *Un turno, un reemplazo, un cambio*
替わる ***Kawaru*** : *Cambiarse de lugar, hacer turnos, ser reemplazado*

智 **12·72G**-4352-N: *Sabiduría, intelecto, razón*
CHI, sato

晩 **12·72H**-4855-6: *Caída de la noche, noche*
BAN
晩 ***Ban*** : *Anochecer, velada, atardecer*

量 **12·72I**-4E4C-4: *Cantidad, medida, peso, aporte*
RYOO, haka
量 ***Ryoo*** : *cuantificador (suf.), cantidad, volumen, porción (de comida)*

森 **12·75**-3F39-1: *Bosque, bosques, masa forestal*
SHIN, mori
森 ***Mori*** : *Bosque*

椎 **12·75A**-4447-N: *Roble, mazo*
TSUI, tsuchi

棚 **12·75B**-432A-9: *Estante, repisa, percha, parra*
HOO, tana, -dana

棺 **12·75C**-343D-8: *Ataúd*
KAN, hitsugi

棋 **12·75D**-347D-9: *Pieza de ajedrez, ajedrez japonés ("Shogi")*
KI, GI

極 **12·75E**-364B-4: *Polos, establecimiento, conclusión, fin, más alto rango, polos eléctricos, muy, el más, extremadamente, altamente*
KYOKU, GOKU, kiwa, ki
極 ***Goku*** : *Bastante, mucho*
極み ***Kiwami*** : *Altura, cumbre, cima extremada*
極まる ***Kiwamete***: *Extremadamente*
極めて ***Kiwameru*** : *Investigar minuciosamente, enseñar, llevar algo a sus últimas consecuencias*

検 **12·75F**-3821-5: *Examen, investigar*
KEN

植 **12·75G**-3F22-3: *Planta*
SHOKU, u
植える ***Ueru*** : *Plantar, construir*
植わる ***Uwaru*** : *Estar instalado, estar plantado*

棟 **12·75H**-456F-8: *Cresta, cordillera, lomo, estribación*
TOO, mune, muna
棟 ***Too*** : *Lugar, sección, construcción*
棟 ***Mune*** : *Cresta del tejado*

棒 **12·75I**-4B40-6: *Cetro, bastón, palo, porra, línea*
BOO
棒 ***Boo*** : *Poste, vara, bastón, barra*

椋 **12·75J**-4C3A-N: *Clase de árbol de hoja caduca, estornino gris*
RYOO, muku

欺 **12·76**-353D-8: *Engaño, trampa, argucia*
GI, azamu
欺く ***Azamuku*** : *Engañar*

款 **12·76A**-343E-9: *Buena voluntad, artículo, sección, amistad*
KAN

歯 **12·77**-3B75-3: *Diente*
SHI, ha

殖 **12·78**-3F23-7: *Aumento, incrementar, multiplicar, alzar*
SHOKU, fu
殖える ***Fueru*** : *Incrementar, multiplicar, aumentar*
殖やす ***Fuyasu*** : *Incrementar, aumentar, multiplicar*

渦 **12·85**-3132-8: *Torbellino, remolino, ventisca, vórtice*
KA, uzu
渦 ***Uzu*** : *Dar vueltas, girar*

温 **12·85A**-3239-3: *Templado, cálido*
ON, atata, nuku
温い ***Nukui*** : *Tibio*
温み ***Nukumi*** : *Calor, afecto*
温かい ***Atatakai*** : *Tibio, templado*
温まる ***Atatamaru*** : *Calentarse uno mismo, entrar en calor*
温める ***Atatameru*** : *Calentar*
温もり ***Nukumori*** : *Calor, afecto*

減 **12·85B**-383A-5: *Menguar, decrecer, reducir, declinar, restringir, empezar a tener hambre*
GEN, he
減る ***Heru*** : *Decrecer (en tamaño o en número), disminuir*
減たる ***Gentaru*** : *Estricto, severo*
減らす ***Herasu*** : *Decrecer*

湖 **12·85C**-3850-3: *Lago*
KO, mizuumi
湖 ***Mizuumi*** : *Lago*

港 **12·85D**-3941-3: *Embarcadero*
KOO, minato
港 ***Minato*** : *Puerto, Minato (n.)*

滋 **12·85E**-3C22-9: *Nutrir, alimentar, más y más, turbiedad, florecer*
JI

湿 **12·85F**-3C3E-7: *Chorreando, mojado, húmedo*
SHITSU, shime
湿す ***Shimesu*** : *Mojado, húmedo*
湿る ***Shimeru*** : *Estar mojado, mojarse, estar húmedo, estar chorreando*

測 **12·85G**-422C-5: *Plan, complot, esquema, medida*
SOKU, haka
測る ***Hakaru*** : *Medir, pesar, examinar, inspeccionar, sopesar*

渡 **12·85H**-454F-7: *Tránsito, vadear, vadeo, cruzar, importar, repartir, diámetro, emigrar*
TO, wata
渡す ***Watasu*** : *Pasar por encima*
渡り ***Watari*** : *Transporte marítimo*
渡る ***Wataru*** : *Cruzar, pasar por*

湯 **12·85I**-4572-3: *Agua caliente, baño, manantial termal*
TOO, yu
お湯 ***Oyu*** : *Agua caliente, baño*

満 **12·85J**-4B7E-4: *Lleno, suficiente, orgullo, satisfacer*
MAN, mi
満々 ***Manman*** : *Lleno de, completo*
満たす ***Mitasu*** : *Satisfacer, congraciarse, llenar, cumplir*
満ちる ***Michiru*** : *Estar lleno, alzarse, madurar, expirar, Michiru (n.)*

湾 **12·85K**-4F51-8: *Golfo, bahía, ensenada*
WAN

湧 **12·85L**-4D2F-N: *Hervir, fermentar, alborotar*
YUU, YOO, wa

渥 **12·85M**-302F-N: *Bondad*
AKU

煮 **12·86**-3C51-8: *Hervir, cocinar*
SHA, ni
煮る ***Niru*** : *Hervir, cocinar, cocer*
煮やす ***Niyasu*** : *Cocinar dentro*
煮える ***Nieru*** : *Hervir, cocinar, cocer*

焼 **12·86A**-3E46-4: *Hornear, quemar*
SHOO, ya, yaki
焼ける ***Yakeru*** : *Quemar, ser asado*
カルメ焼 ***Karumeyaki*** : *Caramelo*

然 **12·86B**-4133-4: *Clase de cosa, así, si es así, en ese caso, bien*
ZEN, NEN, sa, shika, soo
然と ***Zento*** : *Como (suf.)*
然も ***Samo*** : *Con gusto, con satisfacción, con deleite*
然る ***Shikaru*** : *Un particular, un cierto, un tipo*
然るに ***Shikaruni*** : *No obstante, sin embargo, pero*
然ういう ***Sooiu*** : *Como, como eso, esa clase de, muy*
然るべき ***Shikarubiki*** : *Propio, apropiado, merecido, correcto*
然らずんば ***Shikarazunba*** : *si no es así*

無 **12·86C**-4C35-4: *Nada, nadie, no son/sois, no*
MU, BU, na
無い ***Nai*** : *No hay, no tengo*
無し ***Nashi*** : *Sin*
無くす ***Nakusu*** : *Perder algo*
無くなす ***Nakunasu*** : *Perder*
無くなる ***Nakunaru*** : *Desaparecer*

猶 **12·94**-4D31-9: *Más aún, todavía, aún*
YUU, YU, nao

琴 **12·96**-3657-7: *Arpa, "koto"*
KIN, koto, kinnokoto
琴 ***Koto*** : *"Koto" (Arpa japonesa)*

琳 **12·96A**-4E56-N: *Joya, sonido de joyas*
RIN

瑛 **12·96B**-314D-N: *Brillo de joyas, cristal*
EI

畳 **12·102**-3E76-7: *Estera de tatami, sufijo para contar esteras, enrolar, cerrar, llevar aparte algo*
JOO, tata, tatami
畳 ***Joo*** : *Contador de esteras de tatami*
畳 ***Tatami*** : *Estera de tatami*
畳む ***Tatamu*** : *Doblar (ropas)*

塁 **12·102A**-4E5D-8: *Bases, fuerte, muralla, beisbol (pelota-base)*
RUI, toride
塁 ***Rui*** : *Base (beisbol)*

疎 **12·103**-4142-7: *Alinear, alborotar, negligir, descuidar*
SO, uto, maba, oroso
疎い ***Utoi*** : *Distante, desconocido, desinteresado*
疎か ***Orosoka*** : *Descuidarse (negligencia), no tener cuidado*
疎む ***Utomu*** : *Descuidar, rehuir*
疎ら ***Mabara*** : *Disperso*

痛 **12·104**-444B-6: *Dolor, daño*
TSUU, ita
痛い ***Itai*** : *Doloroso*
痛み ***Itami*** : *Dolor, dolorido, pena, congoja, aflicción, magulladura*
痛む ***Itamu*** : *Herir, sentir dolor*
痛める ***Itameru*** : *Herir, dañar*
痛々しい ***Itaitashii*** : *Lastimoso, despreciable, patético*

痘 **12·104A**-4577-9: *Viruela*
TOO

痢 **12·104B**-4E21-8: *Diarrea*
RI
痢 ***Ri*** : *Diarrea*

登 **12·105**-4550-3: *Ascender, subir, escalar*
TOO, TO, nobo
登る ***Noboru*** : *Subir escalar*

皓 **12·106**-622B-N: *Blanco, limpio*
KOO

短 **12·111**-433B-3: *Corto, falta, brevedad, defecto, punto débil*
TAN, mijika
短い ***Mijikai*** : *Corto*

硝 **12·112**-3E4B-9: *Nitrato, salitre*
SHOO

硫 **12·112A**-4E32-9: *Sulfuro*
RYUU

硬 **12·112B**-3945-7: *Tieso, duro*
KOO, kata
硬い ***Katai*** : *Sólido, duro (especialmente metal y piedra), estilo de escritura rudo*

禄 **12·113**-4F3D-N: *Feudo, pensión, permiso, beca, felicidad*
ROKU

税 **12·115**-4047-5: *Tasa, obligación*
ZEI

程 **12·115A**-4478-5: *Nivel, grado, punto, ley, fórmula, distancia, límites, cantidad*
TEI, hodo
程 ***Hodo*** : *Grado, límites, extensiones*

稀 **12·115B**-3529-N: *Raro, especial (poco común), fenomenal, diluir (un acido)*
KI, KE, mare

竣 **12·117**-3D57-N: *Fin, final*
DOO, warawa, warabe

童 **12·117A**-4638-3: *Juvenil, chico*
DOO, warabe
童 ***Warabe*** : *Chico, niño*

筋 **12·118**-365A-6: *Músculo, nervio, tendón, fibra, conjura (argumento), plan, descender, bajar*
KIN, suji
筋 ***Suji*** : *Músculo, cadena, línea, raya, dibujo, plano, tendón*

策 **12·118A**-3A76-6: *Esquema, conjura, plan, política, paso, medios*
SAKU
策 ***Saku*** : *Plan, táctica*

等 **12·118B**-4579-3: *Y así sucesivamente, primera clase, calidad, igual, similar*
TOO, hito, nado, -ra
等 ***Too*** : *Etcétera, etc..., así como...*
等 ***Nado*** : *Etcétera, etc..., y el resto*
等々 ***Tootoo*** : *Y además, por último, finalmente, después de todo*
等しい ***Hitoshii*** : *Igual*

答 **12·118C**-457A-2: *Solución, respuesta*
TOO, kota
答え ***Kotae*** : *Respuesta*
答える ***Kotaeru*** : *Responder*

筒 **12·118D**-457B-7: *Cilindro, tubería, tubo, cañón, manga*
TOO, tsutsu
筒 ***Tsutsu*** : *Tubería, tubo*

筆 **12·118E**-492E-3: *Pincel de escribir, escribir, pincel de pintar, escritura a mano*
HITSU, fude
筆 ***Fude*** : *Pincel de escritura*
筆ペン ***Fudepen*** : *Pluma de caligrafía*

粧 **12·119**-3E51-7: *Cosméticos, adornarse (la propia persona)*
SHOO

絵 **12·120**-3328-2: *Pintura, dibujo, esbozo*
KAI, e
絵 ***E*** : *Dibujo, pintura, esbozo*

給 **12·120A**-356B-4: *Salario, soldada (sueldo), regalo, beca, otorgar*
KYUU, tama
給 ***Kyuu*** : *Pago, regalo, obsequio*
給う ***Tamau*** : *Recibir, conceder*

結 **12·120B**-376B-4: *Atar, ligar, contraer, unir, organizar, ceñir, atar*
KECHI, KETSU, musu, yu
結う ***Yuu*** : *Recogerse el pelo, trenzar*
結び ***Musubi*** : *Conclusión, fin, unión*
結ぶ ***Musubu*** : *Atar, unir, amarrar*
結わえる ***Yuwaeru*** : *Atar, sujetar*

絞 **12·120C**-394A-8: *Estrangular, constreñir, obstruir*
KOO, shi, shibo
絞り ***Shibori*** : *Iris (cámara, ojo)*
絞る ***Shiboru*** : *Apretar, estrangular*
絞まる ***Shimaru*** : *Ser estrangulado*
絞める ***Shimeru*** : *Estrangular*

紫 **12·120D**-3B67-7: *Púrpura, violeta*
SHI, murasaki
紫 ***Murasaki*** : *Color púrpura, violeta, Murasaki(n.)*

絶 **12·120E**-4064-5: *Discontinuo, más allá, escindir, cortar, interrumpir*
ZETSU, ta
絶つ ***Tatsu*** : *Cortar, suprimir, abstenerse de*
絶えず ***Taezu*** : *Constantemente*
絶える ***Taeru***: *Disminuir, extinguirse*
絶やす ***Tayasu*** : *Exterminar, erradicar, dejar que el fuego arrase*

統 **12·120F**-457D-5: *Sobretodo, relación*
TOO, su
統べる ***Suberu*** : *Control, supervisión*

絡 **12·120G**-4D6D-8: *Envolver, enredar alrededor, quedar atrapado en*
RAKU, kara
絡む ***Karamu*** : *Enmarañar, envolver*
絡まる ***Karamaru*** : *Entrelazarse, estar envuelto*

絢 **12·120H**-303C-N: *Diseño de kimono*
KEN

買 **12·122**-4763-2: *Comprar*
BAI, ka
買う ***Kau*** : *Comprar*
買いオペ ***Kaiope*** : *Operación de compra*

着 **12·123**-4365-3: *Llegar, llevar(portar), llevar puesto*
SHAKU, CHAKU, ki, tsu
着 ***Chaku*** : *Contador para prendas de ropa*
着々 ***Chakuchaku*** : *Firmemente*
着く ***Tsuku*** : *Firmemente*
着る ***Kiru*** : *Vestir, llevar puesto*
着ける ***Tsukeru*** : *Llegar, llevar puesto, vestir*
着せる ***Kiseru*** : *Ponerse ropa*

翔 **12·123A**-6646-N: *Planear, volar*
SHOO, kake, to

期 **12·130A**-347C-3: *Periodo, tiempo, fecha, trimestre*
KI, GO
期 ***Ki*** : *Periodo (suf.), tiempo*

朝 **12·130B**-442B-2: *Mañana, dinastía, régimen, época, periodo*
CHOO, ashita, asa
朝 ***Asa*** : *Mañana*
朝っぱら ***Asappara*** : *Desde la mañana*

脹 **12·130C**-4431-9: *Dilatar, distender, abultar, rellenar, hinchar*
CHOO, fuku, ha

腕 **12·130D**-4F53-7: *Brazo, habilidad, talento*
WAN, ude, kaina
腕 ***Ude*** : *Brazo*

勝 **12·130E**-3E21-3: *Victoria, ganar, prevalecer, exceder*
SHOO, ka, katsu, masu, sugu
勝ぐ ***Katsugu*** : *Llevar a hombros*
勝つ ***Katsu*** : *Ganar*
勝る ***Masaru*** : *Superar, aventajar*
勝たれぬ ***Katarenu*** : *No poder ganar, no es posible la victoria*
勝ちとる ***Kachitoru*** : *Obtener, asegurar, ganar, obtener la victoria*

募 **12·140**-4A67-8: *Leva, campaña, alistar, reunir (contribuciones), ponerse violento*
BO, tsuno
募る ***Tsunoru*** : *Invitar, solicitar ayuda, solicitar participación*

葬 **12·140A**-4172-8: *Entierro, enterrar, arrinconar*
SOO, hoomu
葬る ***Hoomuru*** : *Enterrar, sepultar, consignar al olvido, estar en declive*

葉 **12·140B**-4D55-3: *Hoja, plano, lámina, aguja, filo, sufijo para contar cosas planas*
YOO, ha
葉 ***Ha*** : *Hoja*

落 **12·140C**-4D6E-3: *Caer, arrojar, venirse abajo*
RAKU, o
落す ***Otosu*** : *Caer, perder*
落ちる ***Ochiru*** : *Fallar, suspender*
落とす ***Otosu*** : *Caer, perder*
落ちぶれる ***Ochibureru*** : *Estar arruinado, caer bajo, ir por debajo*

葵 **12·140D**-302A-N: *Malva loca*
KI, aoi

萩 **12·140E**-476B-N: *Planta del trebol*
SHUU, hagi

蓮 **12·140F**-4F21-N: *Loto*
REN, hasu, hachisu

衆 **12·143**-3D30-6: *Masas, multitud, gran número, populacho*
SHU, SHUU

装 **12·145**-4175-6: *Vestido, pretender, disfrazarse, profesar*
SOO, SHOO, yosoo
装う ***Yosoou*** : *Vestir*

補 **12·145A**-4A64-6: *Suplemento, proveer, hacer bien, compensar*
HO, ogina
補う ***Oginau*** : *Compensar*

裕 **12·145B**-4D35-9: *Abundante, rico, fértil*
YUU

裂 **12·145C**-4E76-8: *Dividir, hendir, rasgar*
RETSU, sa
裂く ***Saku*** : *Desgarrar, cortar*
裂ける ***Sakeru*** : *Cortar, dividir*

覚 **12·147**-3350-4: *Memorizar, aprender, recordar, despertar, ensombrecerse*
KAKU, obo, sato, sa
覚え ***Oboe*** : *Memoria, sentido, experiencia*
覚える ***Oboeru*** : *Recordar, memorizar, aprender*
うろ覚え ***Urooboe*** : *Recuerdo borroso*

詠 **12·149**-3A3E-9: *Recitación, poema, canción, composición*
EI, yo
詠む ***Yomu*** : *Recitar, cantar*

詐 **12·149A**-3A3E-9: *Mentira, falsedad, engaño, pretender*
SA, itsuwa

詞 **12·149B**-3B6C-6: *Parte de un discurso, palabras, poesía*
SHI, kotoba

証 **12·149C**-3E5A-5: *Evidencia, prueba, certificado*
SHOO, akashi

詔 **12·149D**-3E5B-9: *Edicto imperial*
SHOO, mikotonori

診 **12·149E**-3F47-9: *Chequear, viendo, diagnosticar, examinar*
SHIN, mi

訴 **12·149F**-414A-7: *Acusación, perseguir, protestar por daños, apelar a*
SO, utta
訴え ***Utsutae*** : *Pleito, juicio*
訴える ***Utsutaeru***: *Demandar (a una persona), recurrir a, apelar a*

評 **12·149G**-493E-5: *Evaluar, crítica, comentario*
HYOO
評 ***Hyoo*** : *Una junta, un consejo (abr.)*

象 **12·152**-3E5D-4: *Elefante, modelo (de algo), imitar, imagen, forma, signo (de los tiempos)*
SHOO, ZOO, katado
象 ***Zoo*** : *Elefante*
象 ***Shoo*** : *Fenómeno*

賀 **12·154**-326C-5: *Felicitaciones, alegría*
GA

貴 **12·154A**-352E-6: *Valor, precio, estima, honor, cosa valiosa*
KI, tooto, tatto
貴い ***Tattoi, tootoi*** : *Valioso*
貴ぶ ***Tattobu*** : *Valorar, apreciar*
貴ぶ ***Tootobu*** : *Valorar, estimar*

貸 **12·154B**-425F-5: *Prestar*
TAI, ka, kashi
貸す ***Kasu*** : *Prestar*

費 **12·154C**-4871-4: *Gastar, coste, consumir*
HI, tsui
費 ***Hi*** : *Coste (suf.), gasto*
費える ***Tsuieru*** : *Colapsar*
費やす ***Tsuiyasu*** : *Gastar, dedicar*

貿 **12·154D**-4B47-5: *Comerciar, intercambiar*
BOO

貯 **12·154E**-4379-4: *Ahorros, almacena, estribar en, mantener, llevar bigote*
CHO, takuwa, ta
貯える ***Takuwaeru***: *Guardar, ahorrar, poner en las existencias*
貯める ***Tameru*** : *Guardar, ahorrar*

越 **12·156**-315B-7: *Sobrepasar, cruzar sobre, mover a, exceder*
OTSU, ETSU, ko,-go
越す ***Kosu*** : *Cruzar, pasar*
越える ***Koeru*** : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

超 **12·156A**-4436-7: *Trascender, super- (suf.), ultra- (suf.)*
CHOO, ko
超 ***Choo***: *Super- (suf.), ultra- (suf.)*
超す ***Kosu*** : *Cruzar, pasar*
超える ***Koeru*** : *Cruzar, pasar por encima de, pasar a través de*

距 **12·157**-3577-7: *Larga distancia*
KYO

軽 **12·159**-375A-3: *Ligeramente, trivial, no importante*
KEI, karu, karo
軽やか ***Karuyaka*** : *Algo ligero*
軽んじる ***Karoyaka*** : *Algo ligero*

軸 **12·159A**-3C34-7: *Eje, pivote, tronco, tallo*
JIKU
軸 ***Jiku*** : *Eje, tallo, asta*

遂 **12·162**-3F6B-8: *Consumar, lograr, cometer (suicidio)*
SUI, to, tsui
遂に ***Tsuini*** : *Finalmente, al final*
遂げる ***Togeru*** : *Lograr, conseguir, llevar a cabo*

遅 **12·162A**-4359-7: *Lento, despacio, más tarde*
CHI, oku, oso
遅々 ***Chichi*** : *Lento*
遅い ***Osoi*** : *Tarde, lento*
遅く ***Osoku*** : *Tarde*
遅れ ***Okure*** : *Retraso*
遅れる ***Okureru*** : *Llegar tarde*
遅らす ***Okurasu***: *Retraso, retrasar*
遅くとも ***Osokutomo***: *En el último*

達 **12·162B**-4323-4: *Consumado, alcanzar*
TATSU, DA, -tachi
達する ***Tassuru*** : *Alcanzar*

道 **12·162C**-463B-2: *Camino, carretera, calle, distrito, viaje, curso, moral, enseñanzas*
DOO, TOO, michi
道のり ***Michinori*** : *Distancia, camino, carretera*

遍 **12·162D**-4A57-9: *Dondequiera, a veces, generalmente, ampliamente*
HEN, amane

運 **12·162E**-313F-3: *Llevar, suerte, destino, hado, avance, transporte, progreso*
UN, hako
運 ***Un*** : *Fortuna, suerte*
運ぶ ***Haboku*** : *Transportar*
運よく ***Unyoku*** : *Afortunadamente*
運がいい ***Ungaii*** : *Es afortunado*

遊 **12·162F**-4D37-3: *Jugar, tocar*
YU, YUU, aso
遊び ***Asobi*** : *Juego*
遊ぶ ***Asobu*** : *Jugar, visitar*

遇 **12·162G**-3678-9: *Entrevista, trato, entretener, recibir, tratar con*
GUU, a
遇う ***Au*** : *Encontrarse, entrevistarse*
遇する ***Guusuru*** : *Entretenerse, tratar*

過 **12·162H**-3261-5: *Pasarse, excederse, ir más allá (de lo correcto), error*
KA, su, ayama
過ぎ ***Ayamatsu*** : *Errar, equivocarse*
過つ ***Ayamachi*** : *Falta, error, equivocación, indiscreción*
過ぎる ***Sugi*** : *Pasado, después*
過ごす ***Sugiru*** : *Pasarse, ir más allá*
過ち ***Sugosu*** : *Pasar, gastar, ir a través*

酢 **12·164**-3F5D-8: *Vinagre, agrio, ácido, acre*
SAKU, su
酢 ***Su*** : *Vinagre*

番 **12·165**-4856-2: *Turno, número de serie*
BAN, tsuga
番をする ***Banwosuru*** : *Estar en guardia*

欽 **12·167**-3656-N: *Respetar, reverenciar, añorar*
KIN

鈍 **12·167A**-465F-7: *Aburrido, lento, tonto, desafilado*
DON, nibu, nama
鈍い ***Noroi*** : *Lento, estúpido*
鈍い ***Nubui*** : *Desafilarse (un cuchillo), lento, torpe*
鈍る ***Niburu*** : *Crecer torpe, desafilarse, debilitarse*

道 **12·162C**-463B-2: *Camino, carretera, calle, distrito, viaje, curso, moral, enseñanzas*
DOO, TOO, michi
道のり ***Michinori*** : *Distancia, camino, carretera*

遍 **12·162D**-4A57-9: *Dondequiera, a veces, generalmente, ampliamente*
HEN, amane

運 **12·162E**-313F-3: *Llevar, suerte, destino, hado, avance, transporte, progreso*
UN, hako
運 ***Un*** : *Fortuna, suerte*
運ぶ ***Haboku*** : *Transportar*
運よく ***Unyoku*** : *Afortunadamente*
運がいい ***Ungaii*** : *Es afortunado*

遊 **12·162F**-4D37-3: *Jugar, tocar*
YU, YUU, aso
遊び ***Asobi*** : *Juego*
遊ぶ ***Asobu*** : *Jugar, visitar*

遇 **12·162G**-3678-9: *Entrevista, trato, entretener, recibir, tratar con*
GUU, a
遇う ***Au*** : *Encontrarse, entrevistarse*
遇する ***Guusuru*** : *Entretenerse, tratar*

過 **12·162H**-3261-5: *Pasarse, excederse, ir más allá (de lo correcto), error*
KA, su, ayama
過ぎ ***Ayamatsu*** : *Errar, equivocarse*
過つ ***Ayamachi*** : *Falta, error, equivocación, indiscreción*
過ぎる ***Sugi*** : *Pasado, después*
過ごす ***Sugiru*** : *Pasarse, ir más allá*
過ち ***Sugosu*** : *Pasar, gastar, ir a través*

酢 **12·164**-3F5D-8: *Vinagre, agrio, ácido, acre*
SAKU, su
酢 ***Su*** : *Vinagre*

番 **12·165**-4856-2: *Turno, número de serie*
BAN, tsuga
番をする ***Banwosuru*** : *Estar en guardia*

欽 **12·167**-3656-N: *Respetar, reverenciar, añorar*
KIN

鈍 **12·167A**-465F-7: *Aburrido, lento, tonto, desafilado*
DON, nibu, nama
鈍い ***Noroi*** : *Lento, estúpido*
鈍い ***Nubui*** : *Desafilarse (un cuchillo), lento, torpe*
鈍る ***Niburu*** : *Crecer torpe, desafilarse, debilitarse*

開 **12·169**-332B-3: *Abierto, desplegado, romper el sello*
KAI, kira, a
開く ***Aku*** : *Ser abierto*
開く ***Hiraku*** : *Abrir, inaugurar*
開ける ***Akeru*** : *Abrir*
開ける ***Hirakeru*** : *Civilizarse, abrirse, inaugurarse, actualizarse*

間 **12·169A**-3456-2: *Intervalo, espacio*
KEN, KAN, ai, aida, ma
間 ***Aida*** : *Espacio, intervalo*
間 ***Mau*** : *Espacio, habitación, tiempo, pausa*
間々 ***Mama*** : *Ocasionalmente, frecuentemente, habitualmente*
間にある ***Aidaniaru*** : *Intermediario, interventor*

閑 **12·169B**-3457-8: *Tiempo libre, ocio*
KAN

随 **12·170**-3F6F-7: *Seguir, aunque, a pesar de, mientras, durante, ambos, todo, obedecer*
ZUI

陽 **12·170A**-4D5B-3: *Brillo, solar, "yang", primitivo, positivo, varón, cielo, día*
YOO, arawa
陽 ***Hi*** : *Sol, luz solar*
陽 ***Yoo*** : *Camino, manera, clase, tipo, apariencia, como, tal como, para*

隊 **12·170B**-4262-4: *Regimiento, grupo de personas, compañía, escuadrón*
TAI

階 **12·170C**-332C-3: *Escalera, número de planta (de un edificio)*
KAI, kizahashi
階 ***Kai*** : *-Planta (suf.), contador de plantas de un edificio*

隅 **12·170D**-3679-7: *Esquina, rincón*
GUU, sumi
隅 ***Sumi*** : *Esquina, rincón*
隅々 ***Sumizumi*** : *Cada rincón y esquina, cada rincón, cada esquina*

集 **12·172**-3D38-3: *Reunir, encontrar, congregar, crearse un rebaño o enjambre*
SHUU, atsu, tsudo
集い ***Tsudoi*** : *Encuentro, reunión*
集う ***Tsudoo*** : *Encontrarse, reunirse, congregarse, ensamblarse*
集まる ***Atsumaru*** : *Reunir, juntar*
集める ***Atsumeru*** : *Reunir, juntar*

焦 **12·172A**-3E47-8: *Chamuscarse (carbonizarse), impaciente, prisa, irritar, quemar*
SHOO, ko, ase
焦る ***Aseru*** : *Estar impaciente, tener prisa*
焦げる ***Kogeru*** : *Encender, quemar*
焦がす ***Kogasu*** : *Encender, chamuscar, quemar, carbonizarse*
焦がれる ***Kogareru*** : *Añorar, estar enamorado de, querer a*

雄 **12·172B**-4D3A-8: *Masculino, macho, héroe, líder, superioridad, excelencia*
YUU, osu, on, o
雄 ***Osu*** : *Macho (animal)*

雲 **12·173**-3140-2: *Nube*
UN, kumo
雲 ***Kumo*** : *Nube, Kumo (n.)*

雰 **12·173A**-4A37-8: *Atmósfera, niebla*
FUN

悲 **12·175**-4861-3: *Celda de una cárcel, lamento, triste, deplorar, sentir*
HI, kana
悲しい ***Kanashii*** : *Triste, doloroso*
悲しみ ***Kanashimi*** : *Tristeza, pesar, dolor, pena, congoja*
悲しむ ***Kanashimu*** : *Estar triste, llorar, lamentar, arrepentirse de*

斐 **12·175A**-4865-N: *Bello, estampado*
HI, I

飲 **12·184**-307B-3: *Beber, fumar, tomar*
IN, no
飲む ***Nomide*** : *Más de lo necesario*
飲みで ***Nomu*** : *Beber*

13画

棄 **13·8**-347E-8: *Abandonar, arrojar fuera, descartar, renunciar, rehusar, sacrificar*
KI, su

裏 **13·8A**-4E22-6: *Espalda, inverso, reverso, interior, palma, suela, forro, lado equivocado*
RI, ura
裏 ***Ura*** : *Lado contrario, lado equivocado, bajo la superficie, dentro de, palma, suela, opuesto, parte trasera*

傑 **13·9**-3766-9: *Grandeza, excelencia*
KETSU, sugu
傑 ***Ketsu*** : *Excelencia*
傑れる ***Sugureru*** : *Superar, aventajar, distinguirse*

催 **13·9A**-3A45-8: *"Sponsor", mantener, dar (una cena)*
SAI, moyoo
催 ***Sai*** : *celebrar (un encuentro)*
催し ***Moyooshi*** : *encuentro, ceremonia, reunión social, acto*
催す ***Moyoosu*** : *Celebrar (un encuentro), sentir, mostrar signos de, sentirse (enfermo), tener síntomas de (algún tipo de malestar)*

傾 **13·9B**-3739-7: *Inclinarse, ladear, tendencia, declinar, hundir, ruina, prejuicio*
KEI, kashi, katamu, katabu, kata, nada
傾 ***Kei*** : *Inclinarse*
傾き ***Katamuki*** : *Inclinarse, inclinación, escorar, tendencia, dirección, doblar, disposición*
傾く ***Katabuku, Katamuku***: *Inclinarse hacia, inclinar, tambalearse, ser propenso a, ponerse el sol, disminuir*
傾ぐ ***Kashigu*** : *Inclinarse, volcarse, tambalearse, disminuir, declinar*
傾ぐ ***Katagu*** : *Inclinarse hacia, ponerse el sol, disminuir*
傾ける ***Katamukeru*** : *Inclinarse, concentrarse en, arruinarse (un país), derrochar, desperdiciar, vaciar*
傾げる ***Kashigeru*** : *Inclinarse*
傾げる ***Katageru*** : *Inclinarse*
傾れる ***Nadareru*** : *Inclinarse, descender, deslizarse*

債 **13·9C**-3A44-9: *Préstamo, deuda, débito*
SAI
債 ***Sai*** : *Deuda, préstamo*

傷 **13·9D**-3D7D-6: *Herida, herir, dañar, injuriar, dolor, daño, corte, cicatriz, punto débil*
SHOO, ita, kizu
傷 ***Kizu*** : *Herida, daño, corte, cuchillada, contusión, cicatriz, punto débil*
傷み ***Itami*** : *Dolor, dolor de cabeza*
傷む ***Itamu*** : *Sentir dolor, dañar*
傷つく ***Kizutsuku*** : *Ser herido, ser dañado, ser injuriado*
傷める ***Itameru*** : *Herir, dañar, causar dolor, deteriorar, preocuparse, molestarse por, afligir, acongojar*

僧 **13·9E**-414E-8: *Monje, sacerdote budista*
SOO
僧 ***Soo*** : *Monje, sacerdote*

働 **13·9F**-462F-4: *Trabajo*
DOO, hatara
働 ***Doo*** : *Trabajo, labor*
働き ***Hataraki*** : *Trabajo, actividad, talento, función, labor, acción, movimiento, conjugación, inflexión, ejecución*
働く ***Hataraku*** : *Trabajar, hacer, actuar, acometer, trabajar en, unirse al juego, ser conjugado, bajar el precio*

慈 **13·12**-3B7C-8: *Gracia, misericordia, clemencia*
JI, itsuku
慈 ***Ji*** : *Amor, ser afectivo para, piedad, lástima, pena*
慈しみ ***Itsukushimi*** : *Afecto, amor*
慈しむ ***Itsukushimu*** : *Amar, sentir afecto hacia, tener piedad de*

勧 **13·19**-342B-7: *Persuadir, recomendar, avisar, dar coraje, ofrecer*
KAN, susu
勧 ***Kan*** : *Recomendación, aviso, ánimo, apoyo, ofrecimiento*
勧め ***Susume*** : *Recomendación, apoyo*
勧める ***Susumeru*** : *Recomendar, advertir, alertar, ofrecer (vino)*

勢 **13·19A**-402A-5: *Fuerzas, energía, poder o fuerza militar*
SEI, ZEI, ikio, hazumi
勢 ***Sei*** : *Energía, fuerza militar*
勢 ***Hazumi*** : *Salto, rebote, inercia, momento, ímpetu, estímulo, impulso, instante, cambio*
勢い ***Ikioi*** : *Fuerza, vigor, energía, espíritu, vida, autoridad, influencia, poder, ímpetu, transcurso (de acontecimientos), tendencia, necesariamente*

幹 **13·24**-3434-5: *Árbol (tronco)*
KAN, miki
幹 ***Kan*** : *tronco, Kan (n.)*
幹 ***Miki*** : *Tronco, Miki (n.)*

準 **13·24A**-3D60-5: *Semi-, proporcionado a, conformar, corresponder a, imitar*
JUN
準 ***Jun*** : *Nivel, corresponder a, ser proporcionado a, semi (suf.), cuasi, asociado, estándar, regla, objetivo*
準える ***Nazoraeru*** : *Comparar con, imitar, modelar con respecto a*
準じる ***Junjiru*** : *Seguir, conformarse, aplicar a*
準ずる ***Junzuru*** : *Aplicar correspondiente, corresponder a, ser proporcionado con*
に準じて ***Nijunjite*** : *En proporción con*

嗣 **13·30**-3B4C-9: *Heredero, suceder*
SHI

嘆 **13·30A**-4332-7: *Suspiro, lamento, gemido, dolor, luto*
TAN, nage
嘆く ***Nageku*** : *Afligir, dar pena, suspirar, lamentar*
嘆かわしい ***Nagekawashii*** : *Triste, desgraciado, miserable*

園 **13·31**-3160-2: *Parque, jardín, huerto, granja*
EN, sono
塩 ***En*** : *Jardín*
園 ***Sono*** : *Jardín, parque, plantación*

塩 **13·32**-3176-4: *Sal*
EN, shio
塩 ***En*** : *Sal*
塩 ***Shio*** : *Sal, Shio (n.)*
塩っぱい ***Shoppai*** : *Salado*

塊 **13·32A**-3274-8: *Terrón, montón, paquete, masa*
KAI, katamari
塊 ***Katamari*** : *Montón, masa, terrón*
塊まり ***Katamari*** : *Montón, masa, terrón, grupo*

塑 **13·32B**-413A-9: *Modelar, moldear*
SO

塗 **13·32C**-4549-9: *Pintar, emplasto (cataplasma), revestir, untar, bañado*
TO, nu, mami
塗る ***Nuru*** : *Pintar, escayolar, lacar*
塗れる ***Mamireru*** : *Untar, recubrir*
塗りつぶし ***Nuritsubuchi*** : *Rellenar, cubrir manchas*

奨 **13·37**-3E29-8: *Exhortar, urgir, dar coraje*
SHOO, susu
奨 ***Masashi*** : *Masashi (n.)*
お奨め ***Osusume*** : *Recomendación, recomendable*

嫁 **13·38**-3247-8: *Casarse, comprometerse*
KA, totsu, yome
嫁 ***Yome*** : *Novia, desposada*
嫁ぐ ***Totsugu*** : *Casarse*
お嫁さん ***Oyomesan*** : *Novia, desposada*

嫌 **13·38A**-3779-7: *No gustar, detestar, odiar*
GEN, KEN, iya, kira
嫌 ***Iya*** : *Desagradable, reacio*
嫌々 ***Iyaiya*** : *No dispuesto*
嫌い ***Kirai*** : *Tener aversión a*
嫌う ***Kirau*** : *Odiar, disgustar*
嫌がらせ ***Iyagarase*** : *Acoso*
嫌らしい ***Iyarashii*** : *No placentero, repulsivo, inocente, lujurioso, lascivo, sucio, grosero*

寛 **13·40**-3432-8: *Tolerante, generosidad, desprendimiento, regalo, sentirse en casa, estar en calma, comprensivo*
KAN, kutsuro, hiro
寛い ***Hiroi*** : *Tolerante*
寛ぎ ***Kutsurogi*** : *Comodidad*
寛ぐ ***Kutsurogu*** : *Relajarse, sentirse como en casa*
寛げる ***Kutsurogeru*** : *Soltar, poner en libertad, alojarse, relajarse*

寝 **13·40A**-3F32-7: *Yacer, dormir, descansar, cama, quedar sin vender*
SHIN, ne, i
寝る ***Neru*** : *Irse a la cama*
寝かす ***Nekasu*** : *Ponerse a dormir, poner algo en su lugar*
寝かせる ***Nekaseru*** : *Poner en la cama, yacer, fermentar*
寝ころぶ ***Nekorobu*** : *Caer, caerse*
寝そべる ***Nesoberu*** : *Tumbarse*
くそして寝ろう ***Kusoshiteneroo*** : *¡Que te follen! (lit. "¡Vete a la cama tan pronto como una mierda!")*
ぐうぐう寝ちゃう ***Guuguunu-chau***: *Caer profundamente dormido*

殿 **13·44**-4542-8: *Señor, sala, mansión, palacio, templo*
TAN, DEN, dono, shingari, tono
殿 ***Tono*** : *Señor feudal, palacio*
殿 ***Dono*** : *Ministro, señor (Sr.)*
殿 ***Shingari*** : *Parte trasera*

嵯 **13·46**-3A37-N: *Escarpado, empinado, peñascoso*
SA

嵩 **13·46A**-3F37-N: *Verse agravado, ir a peor, crecer*
SUU, kasa

廉 **13·53**-4E77-8: *Ganga, razón, carga, sospecha, punto, cuenta, purificar, honesto, bajo precio, barato, resto, saldo, contenido, pacífico*
REN, yasu, kado

微 **13·60**-4879-7: *Delicado, minuciosidad, insignificante*
BI, kasu
微か ***Kasuka*** : *Débil, borroso*

感 **13·61**-3436-3: *Emoción, sentimiento, sensación*
KAN, kan
感じ ***Kanji*** : *Sentimiento, sentido, impresión*
感じる ***Kanjiru*** : *Sentir, experimentar*
感づく ***Kanzuku*** : *aprehender, tener un indicio (de algo), oler (peligro)*

愚 **13·61A**-3672-9: *Tonto, tontería, ridiculez, estúpido*
GU, oro
愚か ***Oroka*** : *Tonto, estúpido*
愚かしい ***Orokashii*** : *Estúpido*

愁 **13·61B**-3D25-8: *Aflicción, llorar, lamentar, estar ansioso*
SHUU, ure
愁い ***Urei*** : *Triste, feliz*
愁える ***Ureeru*** : *Lamentar, dar pena, afligir, estar ansioso*

想 **13·61C**-415B-3: *Concepto, pensamiento, idea*
SO, SOO, omo
想 ***Soo*** : *Concepto, idea, pensamiento*
想い ***Omoi*** : *Pensamiento, mente, corazón, sentimientos, emoción, amor, afecto, deseo, esperanza, expectativa, imaginación, experiencia*
想う ***Omoo*** : *Pensar, sentir*

慎 **13·61D**-3F35-7: *Humildad, ser cuidadoso, discreto, prudente*
SHIN, tsutsushi
慎む ***Tsutsushimu*** : *Ser cuidadoso, abstenerse de*

慨 **13·61E**-3334-8: *Entristecerse, estar triste, inspirar, lamentar*
GAI, nage

戦 **13·62**-406F-4: *Guerrear, batalla, enfrentamiento*
SEN, tataka, ikusa
戦 ***Ikusa*** : *Guerra, batalla, lucha*
戦い ***Tatakai*** : *Batalla, lucha*
戦う ***Tatakau*** : *Luchar, batallar*
ゲリラ戦 ***Gerirasen*** : *Guerrilla*

携 **13·64**-3748-8: *Portable, llevar en la mano, armado con*
KEI, tazusa
携える ***Tazusaeru*** : *Llevar (portar)*
携わる ***Tazusawaru*** : *Participar, tomar parte en*

搾 **13·64A**-3A71-8: *Estrujar*
SAKU, shibo
搾る ***Shiboru*** : *Presionar, escurrir, aprentar, estrujar*

摂 **13·64B**-405D-7: *Sufrido por otro, indirecto, substituto, actuar en adicción a*
SETSU

損 **13·64C**-423B-5: *Daño, pérdida, desventaja, herir, dañar*
SON, soko, sokona
損 ***Son*** : *Perdida, desventaja*
損う ***Sokonau*** : *Fallar en hacer algo (suf.), fracasar en una misión*
損ねる ***Sokoneru*** : *Dañar, herir*

搬 **13·64D**-4842-9: *Transporte, llevar, transportar*
HAN

数 **13·66**-3F74-2: *Número, hado (destino), fuerza, ley, cifras*
SU, SUU, kazu, kazo
数 ***Kazu*** : *Número, cifra*
数々 ***Kazukazu*** : *Muchos*
数える ***Kazoeru*** : *Contar*

新 **13·69**-3F37-2: *Nuevo*
SHIN, atara, ara, nii
新た ***Arata*** : *Nuevo, fresco, novel*
新しい ***Atarashii*** : *Nuevo*

暗 **13·72**-3045-3: *Oscuridad, desaparecer, sombra, informal, obscurecerse, estar ciego*
AN, kura
暗い ***Kurai*** : *Oscuro, lúgubre*
暗に ***Anni*** : *Implicitamente*
暗がり ***Kuragari*** : *Oscuridad*

暇 **13·72A**-324B-8: *Tiempo libre, resto, placer, tiempo, abandonar (ausentarse)*
KA, hima, itoma
暇 ***Itoma, Hima*** : *Tiempo libre, ocio, marcharse, pasar el rato, adios*

暖 **13·72B**-4348-6: *Calor*
NON, DAN, atata
暖かい ***Atatakai*** : *tibio, caliente, templado, benigno, suave*
暖まる ***Atatamaru*** : *Calentarse a uno mismo*
暖める ***Atatameru*** : *Calentar, aumentar la temperatura de*

暉 **13·72C**-5A76-N: *Luz, brillo*
KI

業 **13·75**-3648-3: *Negocios, vocación, arte, rendimiento*
GYOO, GOO, waza

楽 **13·75A**-335A-2: *Música, "confort", comodidad*
RAKU, gaku, tano
楽しみ ***Tanoshimi*** : *Divertimento, placer, regocijo*
楽しむ ***Tanoshimu*** : *Divertirse uno mismo, encontrar diversión uno mismo*
楽しみにする ***Tanoshimisuru*** : *Anticiparse a algo*

椿 **13·75B**-4458-N: *Camelia*
CHIN, tsubaki
椿 ***Tasubaki*** : *Camelia, Tsubaki (n.)*

楠 **13·75C**-466F-N: *Árbol del cánfor*
NAN, kusu, kusunoki

楊 **13·75D**-4D4C-N: *Sauce*
YOO, kawa, yanagi

樓 **13·75E**-4F30-8: *Torre vigía, atalaya, mirador, edificio elevado*
ROO

椰 **13·75F**-5C3F-N: *Cocotero*
YA

楓 **13·75G**-4976-N: *Arce*
FUU, kaede

歳 **13·77**-3A50-7: *Fin de año, ocasión, oportunidad*
SEI, SAI, toshi, tose
歳 ***Sai*** : *Sufijo para indicar los años de edad*

滑 **13·85**-336A-7: *Lugar escurridizo, deslizamiento, pifia (sacar suspenso), resbalón*
KATSU, KOTSU, sube, nume
滑る ***Suberu*** : *Deslizarse, escurrirse*
滑らか ***Nameraka*** : *suavidad*
滑らす ***Suberasu*** : *Dejar que algo se deslice*

漢 **13·85A**-3441-3: *China, sino-*
KAN

源 **13·85B**-383B-6: *Fuente, origen*
GEN, minamoto

溝 **13·85C**-3942-9: *Trinchera, canal, alcantarilla, drenaje, charca*
KOO, mizo
溝 ***Koo*** : *10^{38}*
レコードの溝 ***Rekoodonomizo*** : *Surco de un disco de vinilo*

滞 **13·85D**-425A-8: *Cicatrizar, ser retrasado, retrasado en el pago de deudas*
TAI, zu, todokoo
滞る ***Todokooru*** : *Retrasarse, estancarse, postergarse, demorarse*

漠 **13·85E**-4779-8: *Ambiguo, oscuro, desierto, amplio*
BAKU

滅 **13·85F**-4C47-7: *Destruir, arruinar, desperdiciar, perecer*
METSU, horo, meri
滅びる ***Horobiru*** : *Estar arruinado, venirse abajo, ser destruido, sucumbir, perecer*
滅ぼす ***Horobosu*** : *Destruir, derrocar*

溶 **13·85G**-4D4F-8: *Derretir, disolver*
YOO, to
溶く ***Toku*** : *Disolver (pintura)*
溶かす ***Tokasu*** : *Disolver, fundir*
溶ける ***Tokeru*** : *Disolverse*
溶けやすい ***Tokeyasui*** : *Soluble*

滝 **13·85H**-426C-9: *Caída de agua, rápidos, cascada*
ROO, taki
滝 ***Taki*** : *Cascada, catarata*

滉 **13·85I**-5E66-N: *Profundo y ancho*
KOO

照 **13·86**-3E48-4: *Iluminar, brillo, comparar, tímido*
SHOO, te
照る ***Teru*** : *Iluminar*
照らす ***Terasu*** : *Iluminar, brillar*
照れる ***Tereru*** : *Ser tímido, sentirse torpe*

煕 **13·86A**-5F66-N: *Brillo*
KI

煙 **13·86B**-316C-8: *Fumar, humear, esfumar, humo*
EN, kemu, kemuri
煙 ***Kemuri*** : *Humo*
煙い ***Kemui*** : *Humeante*
煙る ***Kemuru*** : *Humear*
煙たい ***Kamutai*** : *Humeante*
煙たがる ***Kemutagaru*** : *Ser sensible al tabaco*

煩 **13·86C**-4851-8: *Ansiedad, problema, preocupación, dolor, enfermo, enfado, disgusto*
BON, HAN, wazura
煩い ***Irasai*** : *Ruidoso, alto, irritable*
煩う ***Wazurau*** : *Preocuparse por, estar afligido por, sufrir por*
煩わす ***Wazurawasu*** : *Molestar*
煩わしい ***Wazurawashii*** : *Inquietante, dificultoso, preocupante*

愛 **13·87**-3026-4: *Amor, afecto, favorito*
AI, ako, me, ito
愛 ***Ai*** : *Amor, Ai (n.)*
愛 ***Ako*** : *Ako (n.)*
愛しい ***Itoshii*** : *Hermoso, encantador*
愛でる ***Mederu*** : *Amar, admirar*
愛すべき ***Aisubeki*** : *Adorable*
愛でたい ***Medetai*** : *Favorable*
愛でたし ***Medetashi*** : *Maravilloso*
愛らしい ***Airashii*** : *Bello, encantador, hermoso*

舜 **13·87A**-3D58-N: *Tipo de flor*
SHUN

雅 **13·92**-326D-7: *Gracioso, elegante, agraciado, refinado*
GA, miya

献 **13·94**-3825-8: *Oferta, número de bebidas, regalo, ofrenda*
KEN, KON

猿 **13·94A**-316E-9: *Mono*
EN, saru
猿 ***Saru*** : *Mono (primate)*

瑞 **13·96**-3F70-N: *Felicitaciones, felicitar*
ZUI, SUI, mizu

聖 **13·96A**-403B-6: *Sagrado, santo, sabio, maestro, sacerdote*
SEI, hijiri

瑶 **13·96B**-6076-N: *Bella como una joya*
YOO

瑚 **13·96C**-386A-N: *Antiguo receptáculo para ofrendas*
KO, GO

痴 **13·104**-4354-8: *Estúpido, tonto*
CHI, shi

盟 **13·108**-4C41-6: *Alianza, juramento*
MEI

睡 **13·109**-3F67-8: *Soñoliento, dormir, morir*
SUI, nemu, nebu

督 **13·109A**-4644-9: *Conducir, mandar, urgir, guiar, supervisar, liderar*
TOKU

睦 **13·109B**-4B53-N: *Intimo, amistosamente, armonioso*
BOKU, mutsu
睦まじい ***Mutsumajii*** : *Armonioso*

碁 **13·112**-386B-8: *"GO"*
GO
碁 ***Go*** : *"Go" (juego de tablero que se basa en la captura de un territorio)*

禍 **13·113**-3252-8: *Calamidad, malapata, mal, demonio, maldición*
KA, wazawai

禁 **13·113A**-3658-5: *Prohibición, reclusión*
KIN
禁じる ***Kinjiru*** : *Prohibir*
禁ずる ***Kinzuru*** : *Prohibir, eliminar*

禅 **13·113B**-4135-9: *"Zen", meditación en silencio*
ZEN
禅 ***Zen*** : *Zen (budismo)*

禎 **13·113C**-4477-N: *Felicidad*
TEI

福 **13·113D**-4A21-3: *Bendición, fortuna, suerte, riqueza*
FUKU
福 ***Fuku*** : *Buena fortuna, Fuku (n.)*

稚 **13·115**-4355-7: *Inmaduro, joven*
CHI, itokena

稔 **13·115A**-4C2D-N: *Cosecha, madurar*
JIN, NEN, mino

稜 **13·115B**-4E47-N: *Ángulo, filo, esquina, poder, majestuosidad*
RYOO

靖 **13·117**-4C77-N: *Pacífico*
SEI

節 **13·118**-4061-4: *Nodo (nudo), estación, periodo, ocasión, verso, cláusula, estancia, honor*
SE*TSU*, fushi, notto, bushi
節 ***Setsu*** : *Nodo, sección, ocasión, tiempo, Setsu (n.)*
節 ***Fushi*** : *Junta, unión, tono, melodía*
節 ***Bushi*** : *Tono, melodía, nudo, punto*
節 ***Notto*** : *Nudo*
節する ***Sessuru*** : *Ser moderado, salvar, cortar, reducir*
おけさ節 ***Okesabushi*** : *Canción "Okesa", canción de "Okesa"*

継 **13·120**-3751-8: *Heredar, suceder, remendar, árbol injertado*
KEI, tsu, mama
継ぐ ***Tsugu*** : *suceder*

絹 **13·120A**-3828-6: *Seda*
KEN, kinu

続 **13·120B**-4233-4: *Continuar, serie, secuela*
ZOKU, tsuzu
続々 ***Zokuzoku*** : *sucesivamente, uno detrás de otro*
続き ***Tsuzuki*** : *Continuación, sucesión, secuela*
続く ***Tsuzuku*** : *Continuará...*
続ける ***Tsuzukeru*** : *Continuar*

罪 **13·122**-3A61-5: *Culpa, pescado, crimen, falta, ofensa*
ZAI, tsumi
罪 ***Tsumi*** : *Crimen, falta, indiscreción*

署 **13·122A**-3D70-6: *Firma, oficina gubernamental, comisaria*
SHO, tsukasa

置 **13·122B**-4356-4: *Emplazamiento, poner, asentar, depositar, dejar atrás, mantener, emplear*
CHI, o

群 **13·123**-3732-5: *Rebaño, grupo, multitud, manada, enjambre, apiñamiento*
GUN, mu, mura
群 ***Gun*** : *Conjunto (matemático)*
群れ ***Mure*** : *Grupo, multitud, bandada, manada, constelación de estrellas, masa*
群れる ***Mureru*** : *Amontonarse, apiñarse, congregarse*
群がる ***Muragaru*** : *Reunirse, concentrarse, crearse un enjambre*

義 **13·123A**-3541-5: *Derecho, rectitud, justicia, moralidad, honor, lealtad, sentido*
GI

腰 **13·130**-3978-7: *Caderas, cintura, ropa interior, taparrabos*
YOO, koshi
腰 ***Koshi*** : *Cintura, cadera*
腰かける ***Koshikakeru*** : *Sentarse*

腸 **13·130A**-4432-4: *Intestinos, tripas, interioridades, vísceras*
CHOO, harawata
腸 ***Choo*** : *Entrañas, intestinos*
腸 ***Harawata*** : *Intestinos, tripas*

腹 **13·130B**-4A22-6: *Abdomen, vientre, estómago*
FUKU, naka, hara
腹 ***Hara*** : *Vientre, estómago*
お腹 ***Onaka*** : *Estómago*
腹イセ ***Haraise*** : *Venganza*

艇 **13·137**-447A-8: *Bote de remos, barquilla*
TEI

蓄 **13·140**-435F-8: *Acumular, mantener una concubina, fonógrafo*
CHIKU, takuwa
蓄える ***Takuwaeru*** : *Almacenar, almacenar en "stock"*

蒸 **13·140A**-3E78-6: *Vapor, calor, bochornoso, fomentar, abochornarse (sudar)*
SEI, JOO, mu, fu
蒸す ***Fusu*** : *Cocer al vapor, poner una cataplasma, ser tórrido*
蒸らす ***Murasu*** : *Cocinar al vapor*
蒸れる ***Mureru*** : *Sofocante, mal ventilado, moldeador*
蒸ける ***Fukeru*** : *Estar listo para co-mer (después del proceso de cocción)*
蒸し蒸し ***Mushimushi*** : *Húmedo y caliente (claras referencias sexuales)*

墓 **13·140B**-4A68-5: *Tumba*
BO, haka
墓 ***Haka*** : *Tumba, mausoleo, panteón*

幕 **13·140C**-4B6B-6: *Cortina, telón, acto de una obra*
BAKU, HAKU, tobari
幕 ***Tobari*** : *Cortina, tela para banderas, acto (de una obra de teatro)*

夢 **13·140D**-4C34-5: *Sueño, visión, ilusión*
MU, yume
夢 ***Yume*** : *Sueño*
夢にも ***Yumenimo*** : *en lo más mínimo, en absoluto, ni lo sueñes*

蓉 **13·140E**-4D56-N: *Loto*
YOO

蒔 **13·140F**-3C2C-N: *Sembrar*
SHI, JI, ma

蒼 **13·140G**-4173-N: *Pálido, azul*
SOO, ao

虞 **13·141**-3673-9: *Nerviosismo, temor, ansiedad, preocupación*
GU, osore
虞 ***Osore*** : *miedo, temor, tratar de*

虜 **13·141A**-4E3A-9: *Cautivo, bárbaro, epíteto peyorativo hacia el enemigo*
RYO, toriko

褐 **13·145**-336C-8: *Marrón, "kimono" de lana*
KATSU

裸 **13·145A**-4D67-7: *Desnudo, no cubierto, parcialmente vestido*
RA, hadaka
裸 ***Hadaka*** : *Desnudo*

裟 **13·145B**-3A40-N: *Sobrepelliz budista*
SA

解 **13·148**-3272-5: *Desenmarañar, notas, llave, clave, explicación, entendimiento, desatarse, deshacer, solucionar, cancelar, absolver*
KAI, GE, to, hodo, waka
解く ***Toku*** : *Resolver, desatar, responder, contestar*
解く ***Hodoku*** : *Desatarse*
解ける ***Tokeru*** : *Desatar, aflojar*
解ける ***Hodokeru*** : *Desenredarse, desprenderse, desunirse*
解せない ***Gesenai*** : *Inescrutable, incomprensible*

触 **13·148A**-3F28-7: *Contactar, tocar, subir, golpear, proclamar, anunciar, conflicto*
SHOKU, fu, sawa
触る ***Sawaru*** : *Tocar, sentir*
触れる ***Fureru*** : *Tocar, ser tocado, sentir, violar (la ley), percibir*

該 **13·149**-333A-9: *Arriba dicho, lo dicho, lo especificado*
GAI

詰 **13·149A**-354D-8: *Empaquetado, cerrar, presionar, reprobar, reprender, tener la culpa de*
KITSU, tsu, naji
詰む ***Tsumu*** : *Hacerse mas fino*
詰る ***Najiru*** : *Reprobar, regañar, "cantar las cuarenta" a alguien*
詰め ***Tsume*** : *Relleno (suf.), embalaje, seguir haciéndolo por un periodo de tiempo (suf. verbal)*
詰める ***Tsumeru*** : *Empaquetar, acortar*

誇 **13·149B**-3858-8: *Presumir, ser orgulloso, orgullo, triunfalmente*
KO, hoko
誇り ***Hokori*** : *Orgullo*
誇る ***Hokoru*** : *Jactarse de, estar orgulloso de, pavonearse*
誇らしい ***Hokorashii*** : *Orgullo, amor propio, altivo, arrogante, esplendido, magnífico*

詩 **13·149C**-3B6D-3: *Poema, poesía*
SHI

試 **13·149D**-3B6E-4: *Prueba, intento, tentativa, experimento, prueba dura*
SHI, kokoro, tame
試す ***Tamasu*** : *Intentar, tratar de*
試み ***Kokoromi*** : *Prueba*
試みる ***Kokoromiru*** : *Intentar*

詳 **13·149E**-3E5C-7: *Detallado, pleno, minucioso, ajustado, exacto, bien informado*
SHOO, tsumabi, kuwa
詳しい ***Kuwashii*** : *Saberlo muy bien, detallado*

誠 **13·149F**-403F-6: *Sinceridad, advertir, avisar, prohibir, verdad, fidelidad*
SEI, makoto
誠 ***Makoto*** : *Verdad, sinceridad*
誠に ***Makotoni*** : *Verdad, en realidad*

詢 **13·149G**-6B4E-N: *Consultar con*
JUN

話 **13·149H**-4F43-2: *Cuento, hablar (charla)*
WA, hanashi, hana
話々 ***Hanashibanashi*** : *Charla*
話し ***Hanashi*** : *Conversación, charla*
話せる ***Hanaseru*** : *Ser comprensivo, ser sensible*

誉 **13·149I**-4D40-8: *Reputación, alabanza, honor, gloria*
YO, ho, homa
誉れ ***Homare*** : *Honor*
誉める ***Homeru*** : *Alabar, admirar*

豊 **13·151**-4B2D-5: *Generoso, excelente, rico*
BU, HOO, yuta, toyo
豊か ***Yutaka*** : *Abundante, saludable*

賊 **13·154**-4231-8: *Ladrón, rebalde, traidor*
ZOKU

資 **13·154A**-3B71-5: *Finanzas, recursos, capital, patrimonios, datos*
SHI

賃 **13·154B**-4442-6: *Tasa, alquilar (poner en alquiler), alquilar (tomar en alquiler), sueldos, cargas*
CHIN

賄 **13·154C**-4F45-8: *Sobornar, cargar, proveer, financiar*
WAI, makana
賄う ***Makanau*** : *mantener, pagar los gastos, servir comiga, pagar*

跡 **13·157**-4057-7: *Rastros, marca, huella, impresión*
SEKI, ato
跡 ***Ato*** : *Marca, cicatriz, signo, restos*

践 **13·157A**-4129-8: *Caminar, pisar sobre, trastabillar, practicar, llevar a través*
SEN

跳 **13·157B**-4437-8: *Saltar, saltar alto, botar, retorcerse, zambullirse*
CHOO, ha, to
跳ね ***Hane*** : *Salpicaduras*
跳ぶ ***Tobu*** : *Saltar, dar brincos*
跳ねる ***Haneru*** : *Saltar, dar brincos*

路 **13·157C**-4F29-3: *Sendero, ruta, carretera, distancia*
RU, RO, michi, -ji

載 **13·159**-3A5C-7: *Carga, multiplicación, potencia*
SAI, no
載る ***Noru***: *aparecer (impreso), grabar*
載せる ***Noseru***: *Poner en la parte superior, cargar equipaje, grabar, publicar*

較 **13·159A**-3353-7: *Contrastar, comparar*
KAKU, KOO, kura
較べる ***Kuraberu*** : *Comparar, calibrar, contrastar*

辞 **13·160**-3C2D-4: *Resignar, dimitir, palabra, termino, expresión*
JI, ya
辞める ***Yameru*** : *Retirar(se), resignar(se)*

農 **13·161**-4740-3: *Agricultura, ganadería*
NOO
農 ***Noo*** : *Agricultura, ganadería*

違 **13·162**-3063-7: *Diferencia, diferir*
I, chiga, taga
違い ***Chigai*** : *Diferencia*

遠 **13·162A**-3173-2: *Distante, lejos, alejado*
EN, ON, too
遠 ***Too*** : *Distancia*
遠い ***Tooi*** : *Lejano, distante*
遠く ***Otoku*** : *Lejano, distante*
遠からず ***Tookarazu*** : *Pronto, en un futuro cercano*
遠ざかる ***Toozakaru*** : *Ir lejos*
遠ざける ***Toozakeru*** : *Mantener alejado, mantener en la distancia*

遣 **13·162B**-382F-7: *Despachar, enviar, dar, donar, hacer*
KEN, tsuka, ya
遣い ***Tsukai*** : *Misión, tarea, hecho*
遣う ***Tsukau*** : *Usar*
遣わす ***Tsukawasu*** : *Mandar, enviar, despachar hacia*

酬 **13·164**-3D37-9: *Pagar, recompensar, retribución*
SHUU, muku

酪 **13·164A**-4D6F-8: *Productos diarios, suero, caldo, fruta (jugo)*
RAKU

鉄 **13·167**-4534-3: *Hierro*
TETSU, kurogane

鉱 **13·167A**-395B-5: *Mineral, mena*
KOO

鉛 **13·167B**-3174-7: *Plomo*
EN, namari

鉢 **13·167C**-482D-7: *Tazón, tonel de arroz, cazuela, corona*
HACHI, HATSU

鈴 **13·167D**-4E6B-8: *Campanilla, timbre*
REI, RIN, suzu
鈴 ***Suzu*** : *Campana*

隔 **13·170**-3356-7: *Aislado, separado, distanciado, golfo (geográfico), abismo*
KAKU, heda
隔て ***Hedate*** : *Partición, distinción*
隔てる ***Hedateru*** : *No ser admitido*
隔たり ***Hedatari*** : *Distancia, intervalo, espacio*
隔たる ***Hedataru*** : *Estar lejos*

電 **13·173**-4545-2: *Electricidad*
DEN, inazuma

雷 **13·173A**-4D6B-7: *Trueno, descarga de un relámpago*
RAI, kaminari
雷 ***Kaminari*** : *trueno, relámpago*

零 **13·173B**-4E6D-9: *Cero, cifra, derramar, desbordarse, nada*
REI, kobo, zero
零 ***Rei*** : *Cero*
零す ***Kobosu*** : *Derramar, verter*
零れる ***Koboreru*** : *Desbordarse*

靴 **13·177**-3724-8: *Zapatos*
KA, kutsu
靴 ***Kutsu*** : *Zapatos, calzado*

意 **13·180**-3055-3: *Idea, mente, corazón, gusto, pensamiento*
I

頑 **13·181**-3468-8: *Testarudo, tonto, firmemente*
GAN, ga, kataku

頒 **13·181A**-4852-9: *Partición, comprender*
HAN, waka

預 **13·181B**-4D42-5: *Depósito, custodia, dejar con, confiar a*
YO, azu
預け ***Azuke*** : *Custodia, cuidado*
預かり ***Azukari*** : *Dar la custodia, dejar un niño al cuidado de, confiar*
預かる ***Azukaru*** : *Mantener la custodia, recibir en depósito*
預ける ***Azukeru*** : *Dar la custodia, dejar un niño al cuidado de, confiar*

頌 **13·181C**-7073-N: *Panegírico*
SHOO, JU

飼 **13·184**-3B74-5: *Domesticar, criar, mantener, alimentar*
SHI, ka
飼う ***Kau*** : *Mantener, alimentar, criar*

飾 **13·184A**-3E7E-7: *Decorar, ornamento, adorno, embellecer*
SHOKU, kaza
飾り ***Kazari*** : *Decoración*
飾る ***Kazuru*** : *Decorar, adornar*

飯 **13·184B**-4853-4: *Comida, arroz hervido*
HAN, meshi
飯 ***Meshi*** : *Comida*

飽 **13·184C**-4B30-8: *Satisfecho, cansado de, aburrido*
HOO, a
飽かす ***Akasu*** : *Hartarse, saciarse, atracarse, fatigarse, calmarse*
飽かず ***Akazu*** : *Con un ahínco incansable*
飽きる ***Akiru*** : *Cansarse de, perder interés por, aburrirse de*
飽くまで ***Akumade*** : *Hasta el final, persistentemente*
飽き飽き ***Akiaki*** : *Enfermo de...*

鳩 **13·196**-4853-N: *Paloma*
KYUU, hato

鼓 **13·207***385D-9: *Tambor, tamborilear, vigorizar, llamar a asamblea*
KO, tsuzumi
鼓 ***Tsuzumi*** : *Tambor*

14画

爾 **14·1**-3C24-N: *Tú, vos, usted, segunda persona*
JI, NI, nanji

暢 **14·2**-442A-N: *Estirar*
CHOO

豪 **14·8**-396B-8: *Muy potente, grande, poderoso, excelente, Australia*
GOO, era

像 **14·9**-417C-5: *Estatua, pintura, imagen, retrato*
ZOO
像 ***Zoo*** : *Estatua, imagen, figura*

僕 **14·9A**-4B4D-7: *Yo (masculino), me (prn.)*
BOKU, shimobe
僕 ***Boku*** : *Yo (masculino), sirviente, lacayo*
僕 ***Shimobe*** : *Sirviente, lacayo*
僕ら ***Bokura*** : *Nosotros*

僚 **14·9B**-4E3D-8: *Colega, oficial, compañero*
RYOO
僚 ***Ryoo*** : *Oficial, compañero*

鳳 **14·16**-4B31-N: *Ave fénix macho*
HOO

疑 **14·21**-353F-6: *Dudar, desconfiar, ser sospechoso, cuestionar*
GI, utaga, utagu
疑 ***Gi*** : *duda, desconfianza, recelo*
疑う ***Utagau*** : *Dudar, desconfiar*
疑り ***Utaguri*** : *Duda, cuestión*
疑わしい ***Utagawashii*** : *Dudoso, cuestionable, disputable, sospechoso*

鳴 **14·30**-4C44-2: *Ladrido, sonido, timbre, eco, bocinazo*
MEI, na
鳴る ***Naru*** : *sonar, resonar, rugir, vociferar, retumbar*
鳴く ***Naku*** : *Ladrar, ronronear, hacer un sonido (un animal)*
鳴らす ***Narasu*** : *Sonar, repicar*
ちんちん鳴る ***Chinchinnaru*** : *Tintinear, ruido de cascabeles*
ぴよぴよ鳴く ***Piyopiyonaku*** : *Piar*

嘉 **14·32**-3245-N: *Aplauso, alabanza, estima*
KA, yomi

境 **14·32A**-362D-5: *Borde, límite, región*
KYOO, KEI, sakai

増 **14·32B**-417D-5: *Incrementar, añadir, aumentar, ganar, promover*
ZOO, ma, fu
増す ***Masu*** : *Incrementar, crecer*
増える ***Fueru*** : *Incrementar*
増やす ***Fuyasu*** : *Incrementar*

塾 **14·32C**-3D4E-9: *Escuela privada*
JUKU

奪 **14·37**-4325-9: *Robar, tomar a la fuerza, arrebatar, disponer, arrebatar, usurpar*
DATSU, uba
奪う ***Ubau*** : *Arrebatar, secuestrar*

嫡 **14·38**-4364-8: *Esposa legítima, descendiente directo (no bastardo)*
CHAKU, TEKI

寡 **14·40**-3249-9: *Viuda, minoría, poco*
KA, yamome
寡 ***Yamome*** : *Viuda*

察 **14·40A**-3B21-4: *Adivinar, presumir, conjeturar, juzgar, comprender*
SATSU
察する ***Sassuru*** : *Suponer, juzgar*

寧 **14·40B**-472B-8: *Mejor, preferentemente*
NEI, mushi
寧 ***Mushiro*** : *Mejor dicho, en cambio*
寧々 ***Nene*** : *Nene (n.)*

層 **14·44**-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*
SOO
層 ***Soo*** : *Capa, estrato, cama, clase*
ローム層 ***Roomusoo*** : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

腐 **14·53**-4965-7: *Corrupción, decadencia*
FU, kusa
腐す ***Kusasu*** : *Hablar mal de*
腐る ***Kusaru*** : *Pudrirse, ir mal*
腐らす ***Kusarasu*** : *Estropearse, pudrirse, corroerse*
腐れる ***Kusareru*** : *Estropearse*
ふて腐れる ***Futekusareru*** : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

彰 **14·59**-3E34-9: *Patente, claro*
SHOO, aki

徴 **14·60**-4427-7: *Indicios, signo, augurio, síntoma, colectar, buscar, referirse a, cuestión*
CHI, CHOO, shirushi

徳 **14·60A**-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*
TOKU
お徳 ***Otoku*** : *Económico*

憎 **14·61**-417E-9: *Odiar, detestar*
ZOO, niku
憎い ***Nikui*** : *Odioso, detestable*
憎む ***Nikumu*** : *Odiar, detestar*
憎しみ ***Nikushimi*** : *Odio*
憎らしい ***Nikurashii*** : *Odioso*

態 **14·61A**-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*
TAI, waza, zama
態 ***Zama*** : *Estado, apariencia*
態と ***Wazato*** : *A propósito*

慢 **14·61B**-4B7D-7: *Ridículo, pereza*
MAN

慣 **14·61C**-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*
KAN, na
慣れ ***Nare*** : *Practicar, experimentar*
慣れる ***Nareru*** : *Crecer acostumbrándose a*
慣らす ***Narasu*** : *Acostumbrarse*

摘 **14·64**-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*
TEKI, tsu
摘む ***Tsumu*** : *Coger, escoger*
摘まむ ***Tsumamu*** : *Pellizcar*

旗 **14·70**-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*
KI, hata
旗 ***Hata*** : *Bandera*

様 **14·75**-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*
YOO, sama, zama
様々 ***Sama*** : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*
どちら様 ***Dochirasama*** : *¿Quién eres tú?*

層 **14·44**-4158-6: *Estrato, clase social, capa, estadio, piso*
SOO
層 ***Soo*** : *Capa, estrato, cama, clase*
ローム層 ***Roomusoo*** : *Capa de mantillo, estrato de mantillo*

腐 **14·53**-4965-7: *Corrupción, decadencia*
FU, kusa
腐す ***Kusasu*** : *Hablar mal de*
腐る ***Kusaru*** : *Pudrirse, ir mal*
腐らす ***Kusarasu*** : *Estropearse, pudrirse, corroerse*
腐れる ***Kusareru*** : *Estropearse*
ふて腐れる ***Futekusareru*** : *Ponerse malhumorado o irresponsable*

彰 **14·59**-3E34-9: *Patente, claro*
SHOO, aki

徴 **14·60**-4427-7: *Indicios, signo, augurio, síntoma, colectar, buscar, referirse a, cuestión*
CHI, CHOO, shirushi

徳 **14·60A**-4641-5: *Benevolencia, virtud, bondad, que provoca respeto*
TOKU
お徳 ***Otoku*** : *Económico*

憎 **14·61**-417E-9: *Odiar, detestar*
ZOO, niku
憎い ***Nikui*** : *Odioso, detestable*
憎む ***Nikumu*** : *Odiar, detestar*
憎しみ ***Nikushimi*** : *Odio*
憎らしい ***Nikurashii*** : *Odioso*

態 **14·61A**-4256-5: *Actitud, condición, figura, apariencia, voz (verbal)*
TAI, waza, zama
態 ***Zama*** : *Estado, apariencia*
態と ***Wazato*** : *A propósito*

慢 **14·61B**-4B7D-7: *Ridículo, pereza*
MAN

慣 **14·61C**-3437-5: *Acostumbrado, acostumbrarse a, ganar experiencia*
KAN, na
慣れ ***Nare*** : *Practicar, experimentar*
慣れる ***Nareru*** : *Crecer acostumbrándose a*
慣らす ***Narasu*** : *Acostumbrarse*

摘 **14·64**-4526-7: *Pellizcar, recoger, desplumar, reducir, sujetar, resumir*
TEKI, tsu
摘む ***Tsumu*** : *Coger, escoger*
摘まむ ***Tsumamu*** : *Pellizcar*

旗 **14·70**-347A-4: *Bandera nacional, estandarte*
KI, hata
旗 ***Hata*** : *Bandera*

様 **14·75**-4D4D-3: *Camino, ruta, forma, manera, situación, sufijo de cortesía*
YOO, sama, zama
様々 ***Sama*** : *Sr. (suf.), Sra (suf.), manera, forma, clase, apariencia*
どちら様 ***Dochirasama*** : *¿Quién eres tú?*

概 **14·75A**-3335-9: *Contorno, perfil, condición, aproximación, generalmente*
GAI, oomu
概ね ***Oomune*** : *En general*

構 **14·75B**-393D-5: *Postura, aparentar, pretender*
KOO, kama
構う ***Kamau*** : *Estar interesado, estar preocupado, tener inquietud por*
構える ***Kamaeru*** : *Poner, situar*
お構い ***Okamai*** : *Entretenimiento, hospitalidad*
お構いなく ***Okamainaku*** : *Por favor, no te preocupes por mí*
構いません ***Kamaimasen*** : *Esto no importa, no tiene importancia*

模 **14·75C**-4C4F-6: *Imitación, copia, burla*
MO, BOO

榛 **14·75D**-3F3A-N: *Abellana*
SHIN, hashibami

樺 **14·75E**-3372-N: *Abedul*
KA, kaba, kanba

槙 **14·75F**-4B6A-N: *Ramita, árbol ornamental*
TEN, SHIN, maki

歌 **14·76**-324E-2: *Canción, cantar*
KA, uta
歌 ***Uta*** : *Canción, poesía*
歌う ***Utau*** : *Cantar*

雌 **14·77**-3B73-8: *Femenino, hembra*
SHI, mesu, men, me
雌 ***Mesu*** : *Hembra (animal)*

穀 **14·79**-3972-6: *Cereales, grano*
KOKU

漁 **14·85**-3579-4: *Pesca, pescando, pescadería*
GYO, RYOO

漆 **14·85A**-3C3F-9: *Laca, barniz*
SHITSU, urushi
漆 ***Urushi*** : *Laca, barniz*

漸 **14·85B**-4132-8: *Poco a poco y de continuo, gradualmente, avanzando, finalmente, escasamente*
ZEN, yooya
漸く ***Yooyaku*** : *Gradualmente, finalmente, apenas*

漬 **14·85C**-4452-9: *Escabechar, remojar, mojar, empapar*
SHI, tsu
漬かる ***Tsukaru*** : *Estar empapado*
漬ける ***Tsukeru*** : *Empapar, humedecer, mojar*

滴 **14·85D**-4529-8: *Gota*
TEKI, shizuku, shitata
滴 ***Shizuku*** : *Gota*
滴る ***Shitataru*** : *Gotear*

漂 **14·85E**-493A-8: *Ir a la deriva, flotar (en líquido)*
HYOO, tadayo
漂々 ***Hyoohyoo*** : *Animadamente*
漂う ***Tadayoo*** : *Ir a la deriva, ser arrastrado por la corriente, flotar, estar suspendido en el aire*

漫 **14·85F**-4C21-8: *Caricatura, involuntariamente, a pesar de uno mismo, corrupto*
MAN

漏 **14·85G**-4F33-7: *Escape, salirse, tiempo*
ROO, mo
漏る ***Moru*** : *Salirse, agotarse*
漏れ ***More*** : *Omisión, merma, pérdida, descuido*
漏れる ***Moreru*** : *Salirse, escaparse*
漏らす ***Morasu*** : *Dejar salir, dejar que se escape*

演 **14·85H**-3169-5: *Actuación, acto, pieza (obra teatral), dar una actuación, escenario*
EN
演じる ***Enjiru*** : *Actuar, cometer (un craso error)*
演ずる ***Enzuru*** : *Realizar, actuar*

漱 **14·85I**-5E7B-N: *Hacer gargaras, enjuagar la boca*
SOO, kuchisusu, kuchisoso

熊 **14·86**-3727-N: *Oso*
YUU, kuma
熊 ***Kuma*** : *Oso*

獄 **14·94**-5E7B-7: *Prisión, cárcel*
GOKU, hitoya

瑳 **14·96**-3A3C-N: *Encerar*
SA

璃 **14·96A**-4D7E-N: *Vidrioso, lapislázuli*
RI

瑠 **14·96B**-4E5C-N: *Lapislázuli*
RU, RYUU

磁 **14·112**-3C27-6: *Persona o cosa atractiva, porcelana*
JI

碑 **14·112A**-486A-9: *Losa de tumba, monumento funerario*
HI, ishibumi

碩 **14·112B**-4059-N: *Grande, eminente*
SEKI

碧 **14·112C**-4A4B-N: *Azul, verde*
HEKI

稲 **14·115**-3070-9: *Planta de arroz*
TE, TOO, ine, ina
稲 ***Ine*** : *Planta de arroz, Ine (n.)*

種 **14·115A**-3C6F-4: *Especie, clase, variedad, semilla*
SHU, tane, -gusa
種 ***Shu*** : *Especie (suf.), variedad*
種 ***Tane*** : *Semilla, pepita, clase, variedad, calidad, tono, material, materia, asignatura, tema, causa, origen, truco, secreto, Tane (n.)*
種々 ***Shuju*** : *Variedad*

端 **14·117**-433C-7: *Filo, origen, fin, punto, borde, orilla, cabo*
TAN, hashi, ha, hana
端 ***Hashi*** : *Fin, término*
端 ***Hana*** : *Filo, punto, fin*

颯 **14·117A**-7125-N: *De repente, suavemente*
SATSU

箇 **14·118**-3255-7: *Cuantificador para "cosas"*
KA, KO

管 **14·118A**-3449-4: *Tubería, instrumento de viento, el modo de hablar de un borracho*
KAN, kuda
管 ***Kan*** : *Tubería*
管 ***Kuda*** : *Tubería*

算 **14·118B**-3B3B-2: *Calcular, adivinar, número, ábaco, probabilidad*
SAN, soro

精 **14·119**-403A-5: *Refinado, fantasma, hada, energía, vitalidad, semen, excelencia, pureza, habilidad*
SHOO, SEI
精 ***Sei*** : *Espíritu*
精々 ***Seizei*** : *Hasta el máximo, como mucho, como sea posible*

総 **14·120**-416D-5: *General, entero, todo, lleno, total*
SOO
総 ***Soo*** : *Completo (suf.), todo, general*

綾 **14·120A**-303D-N: *Diseño, ropa estampada, tela cruzada*
aya

維 **14·120B**-305D-8: *Fibra, lazo, cuerda*
I

綱 **14·120C**-394B-8: *Guindaleza, clase(género), cuerda, cable*
KOO, tsuna
綱 ***Tsuna*** : *Soga, cuerda*

緒 **14·120D**-3D6F-8: *Correa, principio, comienzo, fin, cuerda, tira*
SHO, CHO, itoguchi, o
緒 ***O*** : *Cuerda*

綿 **14·120E**-4C4A-5: *Algodón*
MEN, wata
綿 ***Men*** : *Algodón en bruto*
綿 ***Wata*** : *Algodón, relleno*

網 **14·120F**-4C56-8: *Tejiendo una red, red*
MOO, ami
網 ***Omi*** : *Red*

緑 **14·120G**-4E50-3: *Verde*
RYOKU, ROKU, midori
緑 ***Midori*** : *Follaje, Midori (n.)*

練 **14·120H**-4E7D-3: *Práctica, brillo, lustre, entrenar, adiestrar, pulir, refinar*
REN, ne

緋 **14·120I**-486C-N: *Escarlata, purpúreo*
HI, ake

綸 **14·120J**-6545-N: *Hilo, ropa de seda*
RIN

綜 **14·120K**-416E-N: *Regla, dominio, mando*
SOO

綺 **14·120L**-653A-N: *Bello*
KI

罰 **14·122**-4833-7: *Pena, castigo*
BACHI, BATSU

翠 **14·124**-3F69-N: *Verde*
SUI, midori

聡 **14·128**-416F-N: *Sabio, "que aprende rápido"*
SOO, sato

肇 **14·129**-4825-N: *Comienzo*
CHOO

膜 **14·130**-4B6C-8: *Membrana*
MAKU
膜 ***Maku*** : *Membrana*

蔦 **14·140**-4455-N: *Enredadera, parra, hiedra*
CHOO, tsuta

慕 **14·140A**-4A69-8: *Estar colado, gemir por, amar tiernamente, adorar*
BO, shita
慕う ***Shitau*** : *Añorar, echar de menos, adorar*

暮 **14·140B**-4A6B-6: *Vivaz, ganarse la vida, pasar el rato*
BO, ku
暮れ ***Kure*** : *Fin de año*
暮れる ***Kureru*** : *Oscurecerse, finalizar, llegar a un final, cerrar*
暮らす ***Kurasu*** : *Vivir, envejecer*

製 **14·145**-403D-5: *Fabricado en..., manufacturado*
SEI
製 ***Sei*** : *Fabricado en (suf.), hacer*

複 **14·145A**-4A23-5: *Duplicado, doble, compuesto, múltiple*
FUKU, futabi

語 **14·149**-386C-2: *Palabra, discurso, lenguaje*
GO, kata
語 ***Go*** : *Lenguaje, palabra*
語り ***Katari*** : *Hablando*
語る ***Kataru*** : *Hablar, contar, recitar*
語らう ***Katarau*** : *Hablar, contar, recitar, prometer, conspirar con*
ラテン語 ***Ratengo*** : *Latín*
ドイツ語 ***Doichigo*** : *Alemán*
フランス語 ***Furansugo*** : *Francés*
スペイン語 ***Supeingo*** : *Español*

誤 **14·149A**-386D-6: *Equivocarse, errar, hacer mal, confundirse*
GO, ayama
誤 ***Go*** : *Sufijo que indica error*
誤り ***Ayamari*** : *Error*
誤る ***Ayamaru*** : *Cometer un error*
誤って ***Ayamatte*** : *Por equivocación*

誌 **14·149B**-3B6F-6: *Documento, archivos*
SHI
誌 ***Shi*** : *Documentos, archivos*

誘 **14·149C**-4D36-7: *Sugerir, conducir, tentar, invitar, pedir, llamar, seducir, atraer*
YUU, saso, izana
誘い ***Sasoi*** : *Invitación*
誘う ***Sasoo*** : *Invitar, llamar*

説 **14·149D**-4062-4: *Rumor, opinión, teoría*
ZEI, SETSU, to
説 ***Setsu*** : *Teoría*

読 **14·149E**-4649-2: *Leer*
TOO, TOKU, DOKU, yo
読み ***Yomi*** : *Lectura*
読む ***Yomu*** : *Leer*

認 **14·149F**-4727-6: *Reconocimiento, atestiguar, discernir, reconocer, apreciar, creer*
NIN, mito
認める ***Mitomeru*** : *Reconocer, apreciar, aprobar, aceptar*

誓 **14·149G**-4040-8: *Votar, jurar, rogar*
SEI, chika
誓い ***Chikai*** : *Juramento, promesa*
誓う ***Chikau*** : *Jurar, prometer*

踊 **14·157**-4D59-7: *Saltar, bailar*
YOO, odo
踊り ***Odori*** : *Baile*
踊る ***Odoru*** : *Bailar*

輔 **14·159**-4A65-N: *Ayuda, socorro*
HO, FU

適 **14·162**-452C-5: *Adecuado, ocasional, raro, cualificado,capaz*
TEKI, kana
適う ***Kanau*** : *Ser adecuado*
適する ***Tekisuru*** : *Sentar bien*

遭 **14·162A**-4178-8: *Encuentro, fiesta, asociación, entrevista, unir*
SOO, a
遭う ***Au*** : *Encuentro*

遮 **14·162B**-3C57-8: *Interceptar, interrumpir, obstruir*
SHA, saegi
遮る ***Saegiru*** : *Interrumpir, interceptar, obstruir*

遼 **14·162C**-4E4B-N: *Lejano*
RYOO

遷 **14·162D**-412B-9: *Transición, movimiento, cambio*
SEN

酵 **14·164**-395A-9: *Fermentación*
KOO, moto

酸 **14·164A**-3B40-5: *Ácido, amargura, amargo, agrio*
SAN, su
酸 ***San*** : *Ácido*
酸い ***Sui*** : *Ácido, agrio*
リン酸 ***Rinsan*** : *Ácido fosfórico*
酸っぱい ***Suppai*** : *Agrio, ácido*
アミノ酸 ***Aminosan*** : *Aminoácido*
アクリル酸 ***Akurirusan*** : *Ácido acrílico*
リノール酸 ***Rinoorusan*** : *Ácido linoleico*

酷 **14·164B**-3973-7: *Cruel, severo, atroz, injusto*
KOKU, hido
酷い ***Hidoi*** : *Cruel, horrible, severo, muy malo, serio, duro, violento*

銀 **14·167**-3664-3: *Plata*
GIN, shirogane, gin
銀 ***Gin*** : *Plata*

銃 **14·167A**-3D46-8: *Cañón, armas*
JUU, tsutsu
銃 ***Tsutsu*** : *Arma de fuego*

銭 **14·167B**-412C-5: *Moneda, 1/100 de un yen, moneda*
SEN, zeni
銭 ***Sen*** : *Un céntimo de yen (0,01)*

銅 **14·167C**-463C-5: *Cobre*
DOO, akagane
銅 ***Doo*** : *Cobre*
銅メダル ***Doomedaru*** : *Medalla de bronce*

銘 **14·167D**-4C43-9: *Marca, inscripción, señal, firma (del artesano)*
MEI

銑 **14·167E**-412D-9: *Hierro en lingotes*
SEN

閣 **14·169**-3355-6: *Torre, alto, edificio, palacio*
KAKU

関 **14·169A**-3458-4: *Conexión, barrera, puerta, envolver, concernir*
KAN, kaka, seki
関して ***Kanshite*** : *Acerca de, con respecto a, en cuento a*
関する ***Kansuru*** : *Concernir, estar relacionado con*
関わり ***Kakawari*** : *Relación, conexión*
関わる ***Kakawaru*** : *Tener que hacer con, estar relacionado con, afectar*
に関する ***Nikansuru*** : *Relacionado con, en relación con*

閥 **14·169B**-4836-8: *Familia, linage, "pedigree", facción, clan*
BATSU
閥 ***Batsu*** : *Pandilla, clan, facción*

聞 **14·169C**-4A39-2: *Oír, preguntar, escuchar*
BUN, MON, ki
聞かす ***Kikasu*** : *Informar acerca de, leer a, indicar a*
聞かせる ***Kikaseru*** : *Informar acerca de, leer a, indicar a*
聞こえる ***Kikoeru*** : *Ser audible*

隠 **14·170**-3123-7: *Ocultar (esconder, cubrir)*
IN, ON, kaku, kakure
隠す ***Kakusu*** : *Esconder, ocultar*
隠る ***Kakureru*** : *Esconder, ser escondido, ocultar a uno mismo*
隠れる ***Kakureru*** : *Esconder, ser escondido, ocultar a uno mismo*

際 **14·170A**-3A5D-5: *Ocasión, lado, filo, borde, peligroso, aventurero, indecente, tiempo, cuando*
SAI, kiwa
際 ***Sai*** : *En ciertas circunstancias, en cierta ocasión, circunstancias*
際 ***Kiwa*** : *Filo, borde, límite, lado*
際に ***Saini*** : *En el caso de, por esta vez, en este momento*
際どい ***Kiwadoi*** : *Peligroso, cercano, delicado, sugestivo, azaroso*
際する ***Saisuru*** : *Llevar, venir*

障 **14·170B**-3E63-6: *Perjuicio, daño*
SHOO, sawa
障る ***Sawaru*** : *Impedir, obstaculizar, interferir, afectar, hacer una herida, dañar*

雑 **14·172**-3B28-5: *Miscelánea*
ZOO, ZATSU
雑 ***Zatsu*** : *Ordinario, grosero, basto*

需 **14·173**-3C7B-7: *Demanda, petición, necesidad*
JU

静 **14·174**-4045-4: *Callado*
JOO, SEI, shizu
静か ***Shisuka*** : *Calmado, tranquilo, pacífico*
静けさ ***Shisukesa*** : *Calma, silencio, serenidad*
静まる ***Shizumaru*** : *Calmarse, hundirse, morir, abatirse, estar sorprendido*
静める ***Shizumeru*** : *Apaciguar, aplacar, suprimir, calmar*

領 **14·181**-4E4E-5: *Dominio, jurisdicción, territorio, feudo, reino*
RYOO

駅 **14·187**-3158-3: *Estación*
EKI
駅 ***Eki*** : *Estación (de ferrocarril, autobús, etc...)*

駆 **14·187A**-366E-7: *Conducir, llevar, galopar, avanzar, inspirar*
KU, ka
駆る ***Karu*** : *Conducir (un coche)*
駆ける ***Kakeru*** : *Correr*
駆けっこ ***Kakekko*** : *Carrera (a pie)*
駆けつける ***Kakekkeru*** : *Correr hacia, ir de prisa hacia, venir corriendo*

駄 **14·187B**-424C-7: *Pesado, caballo de carga, bestias de carga, enviar a caballo*
TA, DA

髪 **14·190**-4831-7: *Cabello, pelo, cuero cabelludo*
HATSU, kami
髪 ***Kami*** : *Cabello*
ベン髪 ***Banpatsu*** : *Coleta que llevan en China los varones*

魂 **14·194**-3A32-8: *Alma, espíritu*
KON, tamashii, tama
魂 ***Tama*** : *Alma, espíritu*
魂 ***Tamashii*** : *Alma, espíritu*

魁 **14·194A**-3321-N: *Cargar al frente de otros*
KAI, sakigake

暦 **14·200**-4E71-8: *Calendario, almanaque*
REKI, koyomi
暦 ***Koyomi*** : *Calendario, almanaque*

歴 **14·200A**-4E72-4: *Currículum, continuación, paso del tiempo*
REKI, REKKI
歴々 ***Rekireki*** : *Notable, dignatario*
歴歴たる ***Rekirekitaru*** : *Limpio*

墨 **14·203**-4B4F-9: *Tinta negra, tinta india*
KATSU, sumi
墨 ***Sumi*** : *Tinta, Sumi (n.)*

鼻 **14·209***4921-3: *Nariz, hocico*
BI, hana
鼻 ***Hana*** : *Nariz*

15画

憂 **15·1**-4D2B-9: *Melancolía, duelo, lamento, estar ansioso*
YUU, ure, u
憂い ***Ui*** : *Infeliz, triste*
憂い ***Urei*** : *Pena, aflicción, pesar*
憂える ***Ureeru*** : *Dar pena, afligirse, lamentarse, estar afligido, estar angustiado*

褒 **15·8**-4B2B-7: *Alabanza*
HOO, ho
褒める ***Homeru*** : *Alabar*
褒めそやす ***Homesoyasu*** : *Alabar*
褒めちぎる ***Homechigiru*** : *Alabar*

億 **15·9**-322F-4: *Cien millones, 10^8*
OKU
億 ***Oku*** : *Cien millones, 100.000.000*
億ション ***Okuchon*** : *Apartamento de lujo, vivienda lujosa*

儀 **15·9A**-3537-8: *Ceremonia, regla, asunto, caso*
GI
儀 ***Gi*** : *Ceremonia, regla, asunto*

舗 **15·9B**-4A5E-9: *Tienda, almacén*
HO
舗 ***Ho*** : *Tienda*

凜 **15·15**-7425-N: *Frío*
RIN

器 **15·30**-346F-4: *Utensilio, recipiente, implemento, instrumento, habilidad, contenedor, herramienta, juego, habilidad*
KI, utsuwa
器 ***Utsuwa*** : *Vaso, vasija, contenedor*

嘱 **15·30A**-3E7C-9: *Confiar, pedir, enviar un mensaje*
SHOKU

噴 **15·30B**-4A2E-7: *Eruptar, brotar, emitir, aflorar*
FUN, fu
噴 ***Fuku*** : *Emitir, chorrear*

墳 **15·32**-4A2F-8: *Túmulo, tumba, montículo*
FUN

墜 **15·32A**-4446-8: *Romperse, hundirse, caer*
TSUI

嬉 **15·38**-3472-N: *Contento, feliz, divertido*
KI, u

審 **15·40**-3F33-8: *Audiencia, juicio, juez*
SHIN

賓 **15·40A**-4950-8: *Persona muy importante, invitado*
HIN

寮 **15·40B**-4E40-9: *Dormitorio, hostal, villa, pabellón de té*
RYOO
寮 ***Ryoo*** : *Hotel, dormitorio, Ryoo (n.)*

導 **15·41**-4633-5: *Guía, liderazgo, conducir*
DOO, michibi
導き ***Michibiki*** : *Dirección, gobierno*
導く ***Michibiku*** : *Ser guiado*

輝 **15·42**-3531-7: *Irradiación, brillo, chispear, lucir, parpadear*
KI, kagaya
輝き ***Kagayaki*** : *Resplandor*
輝く ***Kagayaku*** : *Brillar, centellear, chispear*
輝かす ***Kagayakasu*** : *Brillar*

賞 **15·42A**-3E5E-4: *Premio, recompensa, alabanza*
SHOO, ho
賞 ***Shoo*** : *Precio, premio, recompensa*
ノーベル賞 ***Nooberushoo*** : *Premio Nobel*

履 **15·44**-4D7A-7: *Calzado, zapatos, botas, calzarse*
RI, ha
履く ***Haku*** : *Vestir, ponerse (en la parte de abajo)*

弊 **15·50**-4A3E-8: *Mala costumbre, prefijo de humildad, don, ofrendas "shinto" de tejidos, ropa, papel cortado*
HEI, nusa

慶 **15·53**-3744-8: *Jubilación, felicitar, regocijar, ser feliz*
KEI, yoroko

弊 **15·55**-4A40-9: *Abuso, mal, vicio, ruptura*
HEI

影 **15·59**-3146-7: *Sombra, silueta, fantasma*
EI, kage

衝 **15·60**-3E57-8: *Colisionar, chocar, autopista, conjunción (astronómica), clavar, pellizcar, pinchar*
SHOO, tsu

徹 **15·60A**-4530-9: *Penetrar, aclarar, pellizcar, velar, trasnochar*
TE*TSU*
徹する ***Tessuru*** : *Descender en, penetrar, dedicar a, creer en*

慰 **15·61**-3056-8: *Consuelo, diversión, entretenimiento, seducir, animar, juguetear con, confortar*
I, nagusa
慰み ***Nagusami*** : *Consuelo, conforte*
慰む ***Nagusamu*** : *Confortar*
慰め ***Nagusame*** : *Consuelo, diversión*
慰める ***Nagusameru*** : *Consolar*

憤 **15·61A**-4A30-9: *Alzado, resentido, indignante, enfado*
FUN, ikidoo
憤る ***Ikidooru*** : *Estar enfadado, estar resentido, estar enfurecido o indignado*

慧 **15·61B**-3745-N: *Sabio, juicioso, sensato*
KEI, E

憧 **15·61C**-4634-N: *Añorar, aspirar a, adorar*
SHOO, TOO, DOO, akoga

撃 **15·64**-3762-7: *Batir, atacar, derrotar, conquistar*
GEKI, u, uchi, bu
撃つ ***Utsu*** : *Atacar, defender, destruir*

撮 **15·64A**-3B23-8: *Foto instantánea, tomar fotos*
SATSU, to, tsuma
撮む ***Tsumamu*** : *Pinchar, asir, picar*
撮る ***Toru*** : *Hacer fotos*

撤 **15·64B**-4531-9: *Borrar, retirar, desarmar, desmantelar, rechazar, excluir*
TE*TSU*

撲 **15·64C**-4B50-9: *Golpear (palmada), batir, decir, hablar*
BOKU

敵 **15·66**-4528-5: *enemigo, adversario, oponente*
TEKI, kataki, kana
敵 ***Kataki*** : *Enemigo, rival*
敵う ***Kanau*** : *Enfrentarse*

敷 **15·66A**-495F-7: *Extender, difundir, asentar, promulgar*
FU, shi
敷く ***Shiku*** : *Preparar, proyectar*

暴 **15·72**-4B3D-5: *Estallido, cólera, rabieta, fuerza, violencia, crueldad*
BAKU, BOO, aba
暴く ***Abaku*** : *Divulgar, revelar*
暴れる ***Abareru*** : *Actuar violentamente, enfuerecerse, luchar*

暫 **15·72A**-3B43-9: *Temporalmente, un tiempo, momento, largo tiempo*
ZAN, shibara
暫く ***Shibaraku*** : *Poco rato*

横 **15·75**-3223-3: *De lado, lado, horizontal, amplitud, trama*
OO, yoko
横たえる ***Yokotaeru*** : *Tumbarse*
横たわる ***Yokotawaru*** : *Tumbarse*

標 **15·75A**-4938-4: *Señal en poste, sello, marca, sello, impresión, símbolo, emblema, marca comercial, evidencia, recuerdo ("souvenir"), objetivo, blanco*
HYOO, shirushi, shirube

権 **15·75B**-3822-6: *Autoridad, poder, derechos*
GON, KEN
権 ***Ken*** : *Autoridad*

槽 **15·75C**-4165-8: *Vagoneta, recipiente, tanque*
SOO, funu

槻 **15·75D**-4450-N: *Clase de árbol Zelkova*
KI, tsuki

歓 **15·76**-343F-7: *Deleite, alegría*
KAN

毅 **15·79**-3523-N: *Fuerte (de fortaleza física)*
KI

黎 **15·85**-7355-N: *Oscuro, negro, multitud*
REI

潟 **15·85A**-3363-8: *Laguna*
SEKI, kata
潟 ***Kata*** : *Laguna, lago*

潔 **15·85B**-3769-5: *Puro, limpio, no contaminado, derecho, galante*
KETSU, isagiyo
潔い ***Isagiyoi*** : *Varonil, puro, sano como un deportista, recto*

潤 **15·85C**-3D61-8: *Mojado, ser mojado, recibir beneficios, favorecer*
JUN, uru, uruo
潤い ***Uruoi*** : *humedad, ganancia*
潤う ***Uruoo*** : *Estar mojado, tener beneficios, encantar, favorecer*
潤す ***Uruosu*** : *Mojarse, ganar, enriquecerse, beneficiarse*
潤む ***Urumu*** : *Estar nublado, estar oscuro*

澄 **15·85D**-4021-7: *Lucidez, estar claro, establecer, ponerse serio*
CHOO, su
澄む ***Sumu*** : *Despejado (el cielo), hacerse transparente*
澄ます ***Sumasu*** : *Limpiar, aclarar, estar tranquilo, ser recatado*

潜 **15·85E**-4078-8: *Esconder, ocultar, bajar la voz, callarse, sumergirse*
SEN, hiso, mogu
潜む ***Hisomu*** : *Estar al acecho, estar aletargado, estar oculto*
潜る ***Moguru*** : *Sumergirse en el agua*

潮 **15·85F**-442C-6: *Marea, agua salada, oportunidad*
CHOO, shio, ushio

勲 **15·86**-372E-9: *Hecho meritorio, mérito*
KUN, isao

熟 **15·86A**-3D4F-6: *Madurar, adquirir habilidad*
JUKU, u
熟す ***Jukusu*** : *Madurar*
熟する ***Jukusuru*** : *Madurar, ser de uso común, tener un sonido natural*
熟れる ***Ureru*** : *Madurar, hacerse popular*

熱 **15·86B**-472E-4: *Calor, temperatura, fiebre, manía, presión*
NETSU, atsu
熱 ***Netsu*** : *Fiebre, temperatura*
熱々 ***Atsuatsu*** : *Muy caliente*
熱い ***Atsui*** : *Cosa (caliente)*
熱する ***Assuru*** : *Calentar*

黙 **15·86C**-4C5B-7: *Silencio, silenciarse, dejar de hablar, dejar como está*
MOKU, moda, dama
黙々 ***Mokumoku***: *Silencio*
黙る ***Damaru***: *Ser silenciado*
黙りこくる ***Damarikokuru***: *Mantener(se) en silencio*

盤 **15·108**-4857-7: *Bandeja, recipiente plano, tablero, grabación fonográfica*
BAN
盤 ***Ban*** : *Grabación, bandeja, cuenco poco profundo*
エルピー盤 ***Erupiiban*** : *Disco de larga duración ("Long play, LP")*

監 **15·108A**-3446-8: *Revisar, supervisar, regla, mandato, oficina gubernamental,*
KAN, tsukasa

確 **15·112**-334E-5: *Seguridad, firme, tenso, duro, sólido, confirmar, claro, evidente*
KAKU, tashi
確か ***Tashika*** : *Con certeza, seguro, definitivo, "pero..si yo no estoy mintiendo", "si yo recuerdo correctamente"*
確かに ***Tashikani*** : *Ciertamente, sin duda, cierto, por supuesto, seguro*
確かめる ***Tashikameru*** : *Determinar*

稼 **15·115**-3254-8: *Ganancias, trabajo, ganar dinero*
KA, KASE
稼ぎ ***Kasegi*** : *Sueldos, ingresos*
稼ぐ ***Kasegu*** : *Ganar el sueldo, trabajar*
稼げる ***Kasegeru*** : *Trabajar*

稿 **15·115A**-3946-7: *Borrador, copia, manuscrito, sin validez*
KOO
稿 ***Koo*** : *Manuscrito*

穂 **15·115B**-4A66-9: *Oreja, espiga, cabeza, cresta de la ola*
SUI, ho
穂 ***Ho*** : *Espiga*
みづ穂 ***Mizuho*** : *Mizuho (n.)*

窮 **15·116**-3567-8: *Pasarlo mal, destituir, sufrir, perplejo, acorralado*
KYUU, kiwa
窮まる ***Kiwamaru*** : *Estar al final, estar en las últimas*
窮める ***Kiwameru*** : *Investigar completamente, enseñar*

窯 **15·116A**-4D52-9: *hornillo, horno, hornacina*
YOO, kama
窯 ***Kama*** : *Cocina, horno*

箱 **15·118**-4822-3: *Caja, cofre, caso, cajón, coche (vagón de ferrocarril)*
SOO, hako
箱 ***Hako*** : *Caja*
ごみ箱 ***Gomibako*** : *Cubo de basura*

範 **15·118A**-484F-7: *Modelo, patrón, ejemplo*
HAN

緊 **15·120**-365B-7: *Tenso, sólido, duro, de confianza, fuerte*
KIN

締 **15·120A**-4479-7: *Atar fuerte, atar, cerrar, ceñir*
TEI, shi
締まる ***Shimaru*** : *Ser cerrado, cerrarse, volverse sobrio, volverse serio*
締める ***Shimeru*** : *Atar, sujetar*

緣 **15·120B**-316F-8: *Afinidad, relación, conexión, filo, borde*
EN, fuchido, fuchi, heri, yukari, yosuga
縁 ***En*** : *Oportunidad, destino, relación, lazos, "karma"*
縁 ***Fuchi*** : *Borde*

縄 **15·120C**-466C-8: *Cuerda, soga*
JOO, nawa

緩 **15·120D**-344B-8: *Aminorar, relax, aflojar, ser moderado, tomarlo con calma*
KAN, yuru
緩い ***Yurui*** : *Flojo, indulgente, lento*
緩む ***Yurumu*** : *Aflojarse, aminorar*
緩める ***Yurumeru*** : *Aflojarse, frenarse, aminorarse*
緩やか ***Yuruyaka*** : *Indulgente*

線 **15·120E**-407E-2: *Línea, sendero, trazo*
SEN
スピード線 ***Supiidosen*** : *Líneas de velocidad, líneas de dibujo que dan efecto de movimiento*

編 **15·120F**-4A54-5: *Compilación, soldar, trenzar, torcer, editar, poema completo*
HEN, a, ami
編 ***Hen*** : *Recopilación, edición, poema completo, libro, parte de un libro*
編む ***Amu*** : *Tejer, hacer punto*
編かけ ***Amikake*** : *Área de relleno (en imprenta o impresión)*

罷 **15·122**-486D-9: *Abandonar, parar, dejar, retirar(se), ir*
HI, ya, maka

養 **15·123**-4D5C-4: *Adoptivo, criar, educar, desarrollar, nutrir*
YOO, yashina
養う ***Yashinau*** : *Criar, mantener, cultivar*

舞 **15·136**-4971-7: *Baile, danza, revoloteo, círculo, rueda*
BU, ma, mai
舞う ***Mau*** : *Bailar, revolotear, hacer girar*

蔵 **15·140**-4222-6: *Almacén, escondite, propio(de uno), tener, poseer*
ZOO, kura
蔵 ***Kura*** : *Almacén, bodega, polvorín*

蕉 **15·140A**-3E56-N: *Banana*
SHOO

膚 **15·141**-4966-8: *Piel, cuerpo, grano, textura, disposición*
FU, hada

慮 **15·141A**-4E38-7: *Prudencia, pensamiento, preocupación, consideración, deliberar, temor*
RYO, omonpaku, omonpaka

戯 **15·141B**-353A-7: *Jugar, juguetear, diversión*
GI, GE, tawamu, ja, za
戯える **Sobaeru** : *Hacer bromas*
戯ける **Odokeru** : *Bromear*
戯ける **Tawamukeru** : *Jugar, actuar indecentemente, ser tonto*
戯れる **Tawamureru** : *Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, juguetear, flirtear*
戯れる **Jareru** : *Ser juguetón, jugar*

劇 **15·141C**-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*
GEKI, hage
劇 **Geki** : *Drama, juego*
劇しい **Hageshii** : *Violento, vehemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado*

蝶 **15·142**-4433-N: *Mariposa, polilla*
CHOO
蝶 **Choo** : *Mariposa*
蝶々 **Choochoo** : *Mariposa, Choochoo (n.)*

謁 **15·149**-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*
ETSU
謁する **Essuru** : *Tener una audiencia*

課 **15·149A**-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*
KA, ka
課 **Ka** : *Contador para capítulos (de un libro)*
課す **Kasu** : *Imponer*

諸 **15·149B**-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*
SHO, moro
諸 **Sho** : *Varios, muchos, algunos(suf.)*
諸々 **Moromoro** : *De todas clases, variados*

請 **15·149C**-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*
SHIN, SHOO, SEI, ko, u
請い **Koi** : *Una solicitud, una pregunta, una petición*
請う **Koo** : *Preguntar, solicitar*

諾 **15·149D**-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*
DAKU

誕 **15·149E**-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*
TAN

談 **15·149F**-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*
DAN, dan

誼 **15·149G**-3543-N: *Amistad, intimidad*
GI, yoshimi

諄 **15·149H**-6B59-N: *Tedioso*
JUN, hichikudo

戯 **15·141B**-353A-7: *Jugar, juguetear, diversión*
GI, GE, tawamu, ja, za
戯える **Sobaeru** : *Hacer bromas*
戯ける **Odokeru** : *Bromear*
戯ける **Tawamukeru** : *Jugar, actuar indecentemente, ser tonto*
戯れる **Tawamureru** : *Divertir, jugar, estar divirtiéndose (con algo), hacer deporte, juguetear, flirtear*
戯れる **Jareru** : *Ser juguetón, jugar*

劇 **15·141C**-3760-6: *Drama, actuar, obra(de teatro)*
GEKI, hage
劇 **Geki** : *Drama, juego*
劇しい **Hageshii** : *Violento, vehemente, intenso, furioso, tempestuoso, realmente enfadado*

蝶 **15·142**-4433-N: *Mariposa, polilla*
CHOO
蝶 **Choo** : *Mariposa*
蝶々 **Choochoo** : *Mariposa, Choochoo (n.)*

謁 **15·149**-315A-9: *Audiencia, audiencia con el rey*
ETSU
謁する **Essuru** : *Tener una audiencia*

課 **15·149A**-325D-4: *Capítulo, lección, sección, departamento, división*
KA, ka
課 **Ka** : *Contador para capítulos (de un libro)*
課す **Kasu** : *Imponer*

諸 **15·149B**-3D74-6: *Varios, muchos, algunos, juntos*
SHO, moro
諸 **Sho** : *Varios, muchos, algunos(suf.)*
諸々 **Moromoro** : *De todas clases, variados*

請 **15·149C**-4041-8: *Solicitar, invitar, pedir, preguntar*
SHIN, SHOO, SEI, ko, u
請い **Koi** : *Una solicitud, una pregunta, una petición*
請う **Koo** : *Preguntar, solicitar*

諾 **15·149D**-427A-8: *Consentir, asentir, acuerdo*
DAKU

誕 **15·149E**-4342-6: *Nacimiento, nacer, declinación, mentira, ser arbitrario*
TAN

談 **15·149F**-434C-3: *Discutir, hablar, conversar*
DAN, dan

誼 **15·149G**-3543-N: *Amistad, intimidad*
GI, yoshimi

諄 **15·149H**-6B59-N: *Tedioso*
JUN, hichikudo

諒 **15·149I**-4E4A-N: *Hecho, realidad, entender, comprender*
RYOO

調 **15·149J**-4434-3: *Tonada, tono, metro, clave (musical), estilo escrito, preparar, exorcizar, investigar*
CHOO, shira, totono
調う ***Totonoo*** : *Estar preparado, estar en orden*
調べ ***Shirabe*** : *Preparación, investigación, inspección*
調べる ***Shiraberu*** : *Investigar, comprobar, hacer una comprobación*
調える ***totonoeru*** : *Preparar, arreglar, recaudar dinero*

論 **15·149K**-4F40-6: *Argumento, discurso*
RON
論じる ***Ronjiru*** : *Argumentar, discutir, debatir*
論ずる ***Ronzuru*** : *Argumentar, discutir, debatir*

賛 **15·154**-3B3F-5: *Aprobar, alabanza, título o inscripción en un cuadro (pintura), asistir, acordar con*
SAN

賜 **15·154A**-3B72-8: *Regalo, don, resultados*
SHI, tama, tamo, tamawa
賜う ***Tamau*** : *Otorgar, premiar*
賜る ***Tamawaru*** : *Otorgar, premiar*

質 **15·154B**-3C41-5: *Sustancia, cualidad, calidad, materia, temperamento*
CHI, SHICHI, SHITSU, tada, tachi
質 ***Shitsu*** : *Cualidad*
質 ***Tachi*** : *Cualidad, naturaleza*
質す ***Tadasu*** : *Preguntar a una persona, verificar, determinar*

賠 **15·154C**-4765-9: *Compensación, indemnizar*
BAI

賦 **15·154D**-496A-9: *Leva, oda, prosa, poema, tributo, requerimiento, requiebro*
FU, bu

趣 **15·156**-3C71-7: *Esencia, proceder a, tender, llegar a ser*
SHU, omomu, omomuki
趣 ***Omomuki*** : *significado, sentido, esencia, quid*

踏 **15·157**-4627-7: *Paso, trastabilleo, llevar a través, apreciar, evadir pago*
TOO, fu
踏む ***Fumu*** : *Pisar, andar paso a paso*
踏まえる ***Fumaeru*** : *Estar basado en, tener su origen en*

輪 **15·159**-4E58-4: *Rueda, anillo, círculo, eslabón*
RIN, wa
輪 ***Wa*** : *Anillo, aro, círculo*
輪ゴム ***Wagomu*** : *Goma*

遺 **15·162**-3064-6: *Adelantar (se), dejar atrás, reservar*
I, YUI

遵 **15·162A**-3D65-9: *Atenerse a, seguir, obedecer, aprender*
JUN

選 **15·162B**-412A-4: *Elegir, seleccionar, elegir, preferir*
SEN, era
選ぶ ***Erabu*** : *Elegir, seleccionar, preferir*

醇 **15·164**-3D66-N: *Purificar, afecto, cariño, puro "sake"*
JUN

鋭 **15·167**-3154-8: *Puntiagudo, agudeza, filo, arma, afilado, violento*
EI, surudo
鋭い ***Surudoi*** : *Puntiagudo, afilado*

鋳 **15·167A**-4372-9: *Forja, casa de moneda, ceca*
CHUU, i
鋳る ***Iru*** : *Moldear, acuñar*

閲 **15·169**-315C-8: *Revisión, inspección, revista*
ETSU, kemi

震 **15·173**-3F4C-8: *Temblor, sacudida, temblor, vacilación*
SHIN, furu
震う ***Furuu*** : *Sacudir, temblar, vibrar*
震え ***Furue*** : *Tiritera, temblor*
震える ***furueru*** : *Tiritar, temblar*
震わせる ***Furuwaseru*** : *Estar temblando*

霊 **15·173A**-4E6E-8: *Espíritu, alma*
REI, RYOO, tama

輩 **15·175**-475A-7: *Camarada, colega, gente, compañeros*
HAI, tomogara, yakara, -bara
輩 ***Tomogara*** : *Camarada, muchacho*

餓 **15·184**-326E-8: *Pasar hambre, hambiento, sediento*
GA, u
餓える ***Ueru*** : *Estar hambriento, estar sediento*

駐 **15·187**-4373-7: *Escala (parada en un lugar), residir en, residente*
CHUU

駒 **15·187A**-3670-N: *Poni, caballo, potro*
KU, koma

魅 **15·194**-4C25-8: *Encanto, fascinación, embrujo*
MI, baka
魅す ***Bakasu*** : *Hechizar, confundir, encantar, engañar, despistar*

摩 **15·200**-4B60-8: *Frotar, pulir, afinar*
RA, MA, sa, su
摩る ***Suru*** : *Frotar, rozar, escarcharse (un cristal), disputar (un partido)*
摩れる ***Sureru*** : *Frotar, rozar, vestir, hacerse sofisticado*
摩する ***Masuru*** : *Frotar, quitar frotando, encerar, limpiar, triturar, rozar, ser igual para, estar cerca de, alcanzar*
摩する ***Sasuru*** : *Moldear, golpear*

16画

儒 **16·9**-3C74-9: *Confucianismo, relativo a Confucio*
JU
儒 ***Ju*** : *Confucianismo, confucianista, escolar chino*

興 **16·12**-363D-5: *Entretener, revivir, recobrar, interés, placer*
KOO, KYOO, oko
興 ***Kyoo, Koo*** : *Interés, entretenimiento, placer, diversión*
興る ***Okoru*** : *Aumentar, florecer*
興す ***Okosu*** : *Revivir, recuperar (fortuna, tesoros, etc...), aumentar*
興ずる ***Kyoozuru*** : *Entretenerse, hacer feliz, hacer alegrarse*
興じる ***Kyoojiru*** : *Entretenerse, hacer feliz, hacer alegrarse*
興がる ***Kyoogaru*** : *Estar entretenido o interesado por algo*

凝 **16·15**-3645-8: *Congelado, tieso, estar absorto en*
GYOO, kogo, ko
凝 ***Gyoo*** : *Congelado, helado*
凝 ***Kori*** : *Rigidez, dureza, erección*
凝る ***Kogoru*** : *Congelar, helar*
凝った ***Kotta*** : *Elaborado, exquisito, sabroso, refinado, artístico*
凝らす ***Kogorasu*** : *Congelar, helar*
凝らせる ***Kogoraseru*** : *Congelar*

叡 **16·29**-3143-N: *Inteligencia, imperial*
EI

壊 **16·32**-3275-7: *Demolición, romper, destruir*
KAI, kowa
壊す ***Kowasu*** : *Romper, demoler*
壊れる ***Kowareru*** : *Ser destruido*
ブチ壊す ***Buchikowasu*** : *Ser destruido a golpes*

壇 **16·32A**-4345-8: *Estrado, terraza, escenario, poso*
DAN, TAN
壇 ***Dan*** : *Dan (n.)*

墾 **16·32B**-3A26-8: *Abrir el suelo de cultivo, arar*
KON

壁 **16·32C**-4A49-7: *Pared, muro, pared del estómago, valla, terraza*
HEKI, kabe
壁 ***Kabe*** : *Muro, pared*

壌 **16·32D**-3E6D-9: *Tierra, suelo*
JOO

奮 **16·37**-4A33-6: *Despejar, vigorizarse, florecer*
FUN, furu
奮う ***Furuu***: *Mostrar (habilidad), ejercer (poder)*
奮って ***Furutte*** : *Energéticamente, con la fuerza del corazón*

嬢 **16·38**-3E6E-9: *Niña, chica, señorita, hija*
JOO
嬢 ***Joo*** : *Mujer joven, chica*
お嬢さん ***Ojoosan*** : *Hija*

憲 **16·40**-377B-6: *Constitución, ley*
KEN

衛 **16·60**-3152-5: *Defensa, protección*
EI

衡 **16·60A**-3955-8: *Equilibrio, medida (bastón de medir), escala*
KOO, kubiki

憶 **16·61**-3231-9: *Recolección (de recuerdos), pensar, recordar*
OKU

憾 **16·61A**-3438-9: *Remordimiento, sentir, estar dolido*
KAN, ura

憩 **16·61B**-3746-9: *Descansar, parar, cesar, relajarse, reposar*
KEI, iko
憩い ***Ikoi*** : *Descansar*
憩う ***Ikoo*** : *Descansar, relajarse*

懐 **16·61C**-327B-9: *Bolsillo, sentimiento, corazón, añoranza echar a alguien de menos*
KAI, natsu, futokoro
懐 ***Futokoro*** : *Seno, busto, bolsillo del pecho, bolso (cartera)*
懐く ***Natsuku*** : *Unirse emocionalmente a otra persona*
懐ける ***Natsukeru*** : *Ganar, ganarse el corazón de alguien*
懐かしい ***Natsukashii*** : *Añorar a alguien o algo*
懐かしむ ***Natsukashimu*** : *Cariño*

操 **16·64**-4160-6: *Maniobrar, manipular, operar, castidad, virginidad, fidelidad*
SOO, ayatsu, misao
操る ***Ayatsuru*** : *Manipular, operar*

擁 **16·64A**-4D4A-9: *Abrazo, poseer, proteger, conducir*
YOO

曇 **16·72**-465E-8: *Nublado, nuboso*
DON, kumo
曇り ***Kumori*** : *Nublado, tiempo nuboso*
曇る ***Kumoru*** : *Nublarse, oscurecerse, empeorar el tiempo*
曇りガラス ***Kumorigarasu*** : *Cristal empañado*

機 **16·75**-3521-4: *Mecanismo, oportunidad, ocasión, máquina, aeroplano*
KI, hata
機 ***Hata*** : *Telar*
ジェット機 ***Jettoki*** : *"Jet" (avión)*

橘 **16·75A**-354C-N: *Naranja mandarina*
KITSU, tachibana
橘 ***Tachibana*** : *Clase de fruta cítrica, Tachibana (n.)*

橋 **16·75B**-3636-3: *Puente*
KYOO, hashi
橋 ***Hashi*** : *Puente*

樹 **16·75C**-3C79-6: *Árboles madereros, madera, bosque*
JU, ki

整 **16·77**-4030-3: *Organizar, arreglar, tonada, tono, clave (musical)*
SEI, totono
整う ***Totonoo*** : *Poner en orden, arreglar, preparar*
整え ***Totonoe*** : *Preparación, arreglo*
整える ***Totonoeru*** : *Poner en orden, prepararse, arreglar, ajustar*

激 **16·85**-3763-6: *Violento, excitarse, enrabiarse, incitar*
GEKI, hage
激しい ***Hageshii*** : *Violento, vehemente, intenso, furioso, tempestuoso*

濁 **16·85A**-4279-8: *Voz, suciedad (sin claridad), equivocado, "Nigori", impureza*
JOKU, DAKU, nigo
濁す ***Nigosu*** : *Hacer fango, prevaricar, tergiversar*
濁り ***Nigori*** : *Símbolo marcador de consonantes, sucio, impuro*
濁る ***Nigoru*** : *Enturbiarse*

濃 **16·85B**-473B-7: *Concentrado, denso, oscuro, insoluble*
NOO, ko
濃い ***Koi*** : *Grueso, denso, fuerte*

澪 **16·85C**-5F3A-N: *Canal de agua, canal de embarque*
REI, mio

燎 **16·86**-5F79-N: *Fogata, fuego*
RYOO

燃 **16·86A**-4733-5: *Quemar, brillar, brillo*
NEN, mo, moya
燃す ***Mosu*** : *Quemar*
燃す ***Moyasu*** : *Quemar*
燃える ***Moeru*** : *Quemar*
燃やす ***Moyasu*** : *Quemar*

獲 **16·94**-334D-7: *Coger, conseguir, encontrar, ganar, adquirir, poner, deber, ser capaz de*
KAKU, e
獲る ***Eru*** : *Conseguir, ganar*

獣 **16·94A**-3D43-7: *Animal, bestia, monstruo*
JUU, kedamono, kemono
獣 ***Kemono*** : *Bestia*
獣 ***Kedamono*** : *Bestia, bruto*

穏 **16·115**-323A-7: *Calma, quietud, moderación*
ON, oda
穏やか ***Odayaka*** : *Calmado, amable, tranquilo*

積 **16·115A**-4051-4: *Volumen, producto, superficie, área, contenidos, apilar, montante, carga, amasar*
SEKI, tsu
積 ***Seki*** : *Producto (matemático)*
積む ***Tsumu*** : *Apilar*
積もり ***Tsumori*** : *Intención, plan*
積もる ***Tsumoru*** : *Apilar, amontonar*

築 **16·118**-435B-5: *Fabricar, construir*
CHIKU, kizu
築く ***Kizuku*** : *construir, apilar, amontonar, amasar*

篤 **16·118A**-4646-9: *Ferviente, agradable, cordial, serio, deliberar*
TOKU, atsu

糖 **16·119**-457C-6: *Azúcar*
TOO
糖 ***Too*** : *Azúcar*

縫 **16·120**-4B25-8: *Coser, puntada (costura), bordar*
HOO, nu
縫う ***Nuu*** : *Coser*
縫い ***Nui*** : *Bordado, costura*
縫いぐるみ ***Nuigurumi*** : *Muñeca de trapo*

緯 **16·120A**-305E-8: *Horizontal, izquierda y derecha, latitud*
I, yokoito, nuki

縦 **16·120B**-3D44-6: *Vertical, longitud, altura, autoindulgente, camino recto*
JUU, tate, tatoe
縦 ***Tate*** : *Longitud, altura*

縛 **16·120C**-477B-8: *Detener, arrestar, parar, atar*
BAKU, shiba
縛る ***Shibaru*** : *Atar*

繁 **16·120D**-484B-7: *Suntuoso, espeso, crecido, frecuencia, complejidad, problema*
HAN, shige

膨 **16·130**-4B44-9: *Engordar, grueso*
BOO, fuku
膨れる ***Fukureru*** : *Hincharse, expandirse, ser inflado, distenderse*
膨らみ ***Fukarami*** : *Hinchazón, inflamación, protuberancia*
膨らむ ***Fukaramu*** : *Expandirse*
膨らます ***Fukaramasu*** : *Expandirse, hincharse, inflarse*

薫 **16·140**-3730-8: *Fragante, ser oloroso, humo*
KUN, kao
薫る ***Kaoru*** : *Oler dulcemente, ser fragante, de agradable olor*

薪 **16·140A**-3F45-9: *Combustible, leña para fuego*
SHIN, maki, takigi
薪 ***Takigi*** : *Leña, combustible*

薦 **16·140B**-4126-9: *Recomendar, aconsejar, apoyar, ofrecer*
SEN, susu
薦め ***Susume*** : *Recomendación, sugerencia*
薦める ***Susumeru*** : *Recomendar*

薄 **16·140C**-4776-7: *Diluir, fino, flojo (té), suave (té)*
HAKU, usu, susuki
薄 ***Susuki*** : *Césped japonés*
薄々 ***Usuusu*** : *Finalmente, ligeramente, vagamente, un poco*
薄い ***Usui*** : *Fino, delgado, diluido*
薄める ***Usumeru*** : *Diluir, aguar*
薄れる ***Usureru*** : *Palidecer, debilitarse, hacerse débil*
薄っぺら ***Usuppera*** : *Muy delgado, muy fino, muy barato*

薬 **16·140D**-4C74-3: *Medicina, químico, esmalte, pólvora, beneficio*
YAKU, kusuri
薬 ***Kusuri*** : *Medicina*

蕗 **16·140E**-C9F9-N: *Ruibarbo (planta)*
RO, fuki, ru

親 **16·147**-3F46-2: *Pariente, intimidad, relativo, allegado, familiaridad, el que reparte cartas*
SHIN, oya, shita
親 ***Oya*** : *Padres, parientes*
親しむ ***Shitashimu*** : *Intimar con, ser amigo de, estar cercano a*
親しい ***Shitashii*** : *Íntimo, cercano*
親しみやすい ***Shitashimiyasui***: *Amigablemente, amistosamente*

諮 **16·149**-3B70-8: *Consultar con*
SHI, haka
諮る ***Hakaru*** : *Consultar con*

謀 **16·149A**-4B45-8: *Conspirar, hacer trampa, imponer, planear, complot, tener en mente, engañar*
BOO, MU, haka, tabaka, hakarigoto
謀る ***Hakaru*** : *Planear, idear, concebir*
謀る ***Tabakaru*** : *Trucar, engañar*

諭 **16·149B**-4D21-8: *Represión, reprimenda, cargo, aviso, persuadir*
YU, sato
諭す ***Satosu*** : *Amonestar, advertir*

謡 **16·149C**-4D58-8: *Cántico "Noh" ("Noh" = "Noo")*
YOO, uta, utai
謡 ***Utai*** : *Cántico "Noh"*
謡う ***Utau*** : *Cantar*

頭 **16·151**-462C-2: *Cabeza*
TOO, TO, ZU, kashira, kabiru, atama, -gashira
頭 ***Atama*** : *Cabeza*
頭がおかしい ***Atamagaokashii*** : *Demente, enfermo mental, loco*

賢 **16·154**-382D-8: *Inteligente, sabio, sabiduría, inteligencia*
KEN, kashiki, saka
賢い ***Kashikoi*** : *Sabio, inteligente, listo*

輸 **16·159**-4D22-5: *Transportar, enviar, ser inferior*
YU, SHU

還 **16·162**-3454-7: *Enviar de vuelta, devolver*
KAN, kae
還る ***Kaeru*** : *Enviar de vuelta, devolver*

避 **16·162A**-4872-7: *Evadir, evitar, advertir, guardarse de, resguardarse, mantenerse lejos de*
HI, yo, sa
避く ***Saku*** : *Evitar*
避ける ***Sakeru, Yokeru*** : *Evitar*

錦 **16·167**-3653-N: *Brocado, vestido elegante, honores*
KIN, nishiki
錦 ***Nishiki*** : *Brocado, Nishiki (n.)*

鋼 **16·167A**-395D-6: *Acero*
KOO, hagane
鋼 ***Hagane*** : *Acero*

錯 **16·167B**-3A78-9: *Confuso, mezcla, estar en desorden*
SAKU, SHAKU

錠 **16·167C**-3E7B-9: *Cerraduras, grilletes, cadenas*
CHOO, TEI, JOO

錘 **16·167D**-3F6E-9: *Peso, plomada, inmersor, pulir*
SUI, omori, tsumu
錘 ***Tsumu*** : *Huso, eje*

錬 **16·167E**-4F23-9: *Atemperar, refinar, instruir, entrenar, pulir*
REN, ne

録 **16·167F**-4F3F-4: *Grabar, grabación*
ROKU

隣 **16·170**-4E59-7: *Ser vecino de, vecino*
RIN, tona, tonari
隣 ***Tonari*** : *Cercano a, la siguiente puerta hacia, Tonari (n.)*
隣 ***Tonari*** : *Tonari (n.)*

隷 **16·171**-4E6C-9: *Esclavo, sirviente, prisionero, criminal, seguidor*
REI

頼 **16·181**-4D6A-7: *Confianza, petición*
RAI, tano, tayo
頼む ***Tanomu*** : *Preguntar, pedir*
頼る ***Tayoru*** : *Depender de*
頼り ***Tayori*** : *Confianza, dependencia*
頼りない ***Tayorinai*** : *Que no es de fiar, que no es digno de confianza*
頼もしい ***Tamomishii*** : *digno de confianza, prometedor*

館 **16·184**-345B-3: *Edificio, mansión, gran edificio, palacio*
KAN, tachi, tate, yakata
館 ***Tate*** : *Tate (n.)*
館 ***Tachi*** : *Mansión, pequeño castillo*

融 **16·193**-4D3B-8: *Disolver, derretir*
YUU, to

鮎 **16·195**-303E-N: *Trucha de agua dulce, eperlano (pez)*
DEN, NEN, ayu

磨 **16·200**-4B61-8: *Afilar, pulir, restregar, mejorar, cepillar dientes*
MA, miga, su, to
磨く ***Migaku*** : *Pulir, afilar, cepillar*
磨ぐ ***Togu*** : *Afilar, triturar, fregar, pulir, lavar (el arroz)*
磨る ***Suru*** : *Frote, roce, limado*
磨れる ***Sureru*** : *Frotar, rozar, limar, hacerse sofisticado, vestir*

黛 **16·203**-4263-N: *Cejas ennegrecidas*
TAI, mayuzumi

17画

厳 **17·4**-3837-6: *Severo, estricto, severidad, rigidez, disciplina*
GON, GEN, ika, kibi, ogoso
厳い ***Ikatsui*** : *Firme, severo*
厳に ***Genni*** : *Estrictamente, severamente, rígidamente*
厳か ***Ogosoka*** : *Austero, majestuoso, digno, decoroso*
厳しい ***Kibishii*** : *Severo, rígido*
厳めしい ***Ikameshii*** : *Austero, grave, serio, solemne, majestuoso*

償 **17·9**-3D7E-8: *Reparación, compensar a uno por sus pérdidas, recompensar, redimir*
SHOO, tsuguna
償 ***Shoo*** : *Preparar para*
償う ***Tsugunau*** : *Preparar para, recompensar, redimir (a uno de sus faltas), compensar por algo*
償い ***Tsugunai*** : *Recompensa, indemnización, expiación*

優 **17·9A**-4D25-6: *Ternura, exceder, sobrepasar, actor, superioridad, gentileza*
U, YUU, sugu, masa, yasa
優 ***Yasa*** : *Bondadoso, amable, tierno, gentil*
優 ***Yuu*** : *Actor, superioridad, bondad*
優に ***Yuuni*** : *Fácilmente, suficientemente, bien, hábilmente*
優る ***Masaru*** : *Sobrepasar, exceder*
優れた ***Sugureta*** : *Grande, excelente, formidable*
優れる ***Sugureru*** : *Sobrepasar, dejar atrás*
優しい ***Yasashii*** : *Bondadoso, amable, que tiene un aspecto dulce*
優しげ ***Yasashige*** : *Ternura, bueno, bondad, amigable, suave, agraciado*

嚇 **17·30**-3345-9: *Amenazando, dignidad, majestad, amenazado*
KAKU, odo

嶺 **17·46**-4E66-N: *Cima, cúspide*
REI, RYOO

懇 **17·61**-3A29-8: *Sociable, amable, cortés, hospitalario, cordial*
KON, nengo
懇ろ ***Nengoro*** : *bondadoso, cortés, hospitalario*

擬 **17·64**-353C-8: *Mímica, objetivo de un arma, apuntar un arma a*
GI, maga
擬い ***Magai*** : *Imitación, falsificación*

擦 **17·64A**-3B24-8 : *Rascar, frotar, limar*
SATSU, kosu, su
擦る ***Kasuru*** : *Tocar ligeramente*
擦る ***Kosuru*** : *Frotar contra, restregar, rascar*
擦る ***Suru*** : *Rascar, rozar*
擦れる ***Sureru*** : *Rascar, rozar*

檀 **17·75**-4349-N: *Cedro, árbol eje*
DAN, TAN, mayumi

濯 **17·85**-4275-8: *Lavandería, lavar, derramar en, chorrear*
TAKU, susu, yusu
濯ぐ ***Susugu*** : *Enjuagar, lavar*
濯ぐ ***Yusugu*** : *Enjuagar, lavar*

鴻 **17·85A**-3963-N: *Gran pájaro, ganso salvaje*
KOO, ootori

燥 **17·86**-4167-8: *Secar, resecarse*
SOO

燦 **17·86A**-3B38-N: *Brillante, luminoso*
SAN, san

爵 **17·87**-3C5F-9: *Barón, rango de corte*
SHAKU

犠 **17·93**-353E-8: *Sacrificio*
GI

環 **17·96**-3444-7: *Anillo, círculo, eslabón, rueda*
KAN, wa

療 **17·104**-4E45-7: *Curar, cura*
RYOO

瞭 **17·109**-4E46-N: *Limpio, despejado*
RYOO

瞳 **17·109A**-4637-N: *Pupila (del ojo)*
DOO, TOO, hitomi

矯 **17·111**-363A-9: *Rectificar, corregir, reformar, curar, controlar, pretender, falsificar*
KYOO, ta
矯める ***Tameru*** : *Enderezar, corregir, curar, falsificar*

磯 **17·112**-306B-N: *Orilla del mar, playa*
KE, KI, iso

礁 **17·112A**-3E4C-9: *Arrecife, roca sumergida*
SHOO

縮 **17·120**-3D4C-6: *Encoger, contraer, arrugar, reducir*
SHUKU, chiji
縮む ***Chijimu*** : *Encogerse, contraerse, retraerse, acortarse*
縮まる ***Chijimaru*** : *Ser contraído*
縮める ***Chijimeru*** : *Acortar, reducir*
縮らす ***Chijirasu*** : *Rizar*
縮れる ***Chijireru*** : *Estar rizado*

績 **17·120A**-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*
SEKI

繊 **17·120B**-4121-7: *Esbelto, fino, entallado (kimono o ropa)*
SEN

翼 **17·124**-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*
YOKU, tsubasa
翼 ***Tsubasa*** : *Alas, Tsubasa (n.)*

聴 **17·128**-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*
CHOO, ki
聴く ***Kiku*** : *Oír, escuchar, preguntar*
聴こえる ***Kikoeru*** : *Escuchar, ser escuchado*

謄 **17·130**-4625-9: *Copia, mimeografía*
TOO

覧 **17·147**-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*
RAN

謹 **17·149**-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*
KIN, tsutsushi
謹む ***Tsutsushimu*** : *Ser discreto*
謹んで ***Tsutsushinde*** : *Respetuosamente, humildemente*

謙 **17·149A**-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender, ser modesto*
KEN, herikuda
謙る ***Herikudaru*** : *En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona*

講 **17·149B**-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*
KOO

謝 **17·149C**-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*
SHA, ayama
謝る ***Ayamaru*** : *Disculparse*
謝する ***Shasuru*** : *Agradecer*

購 **17·154**-3958-9: *Suscripción, compra*
KOO

轄 **17·159**-336D-9: *Control, cuña*
KATSU, kusabi

醜 **17·164**-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*
SHUU, miniku, shiko
醜い ***Minikui*** : *Feo*

鍛 **17·167**-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*
TAN, kita
鍛える ***Kitaeru*** : *Avanzar, templar, entrenar, disciplinar*

績 **17·120A**-4053-5: *Hazañas, capullos desenrollables (capullos de gusano de seda)*
SEKI

纖 **17·120B**-4121-7: *Esbelto, fino, entallado (kimono o ropa)*
SEN

翼 **17·124**-4D63-7: *Ala, plano, flanco o lado*
YOKU, tsubasa
翼 ***Tsubasa*** : *Alas, Tsubasa (n.)*

聴 **17·128**-4430-9: *Escuchar, testarudo, desagradable, cuidadosa búsqueda*
CHOO, ki
聴く ***Kiku*** : *Oír, escuchar, preguntar*
聴こえる ***Kikoeru*** : *Escuchar, ser escuchado*

謄 **17·130**-4625-9: *Copia, mimeografía*
TOO

覧 **17·147**-4D77-6: *Lectura o examen cuidadoso*
RAN

謹 **17·149**-3660-8: *Discreto, reverentemente, humildemente*
KIN, tsutsushi
謹む ***Tsutsushimu*** : *Ser discreto*
謹んで ***Tsutsushinde*** : *Respetuosamente, humildemente*

謙 **17·149A**-382C-8: *Comportar-se sin llamar la atención, humillarse uno mismo, condescender, ser modesto*
KEN, herikuda
謙る ***Herikudaru*** : *En una conversación comportarse de una manera humilde y exaltar a la otra persona*

講 **17·149B**-3956-5: *Conferencia, "club", asociación*
KOO

謝 **17·149C**-3C55-5: *Disculparse, agradecer, no aceptar*
SHA, ayama
謝る ***Ayamaru*** : *Disculparse*
謝する ***Shasuru*** : *Agradecer*

購 **17·154**-3958-9: *Suscripción, compra*
KOO

轄 **17·159**-336D-9: *Control, cuña*
KATSU, kusabi

醜 **17·164**-3D39-8: *Feo, sucio, vergüenza*
SHUU, miniku, shiko
醜い ***Minikui*** : *Feo*

鍛 **17·167**-4343-8: *Forja, disciplina, entrenamiento*
TAN, kita
鍛える ***Kitaeru*** : *Avanzar, templar, entrenar, disciplinar*

霜 **17·173**-417A-7: *Escarcha*
SOO, shimo
霜 ***Shimo*** : *Escarcha, helada*

霞 **17·173A**-3262-N: *Estar nublado, oscurecerse*
KA, kasumi, kasu

鞠 **17·177**-3547-N: *Bola*
KIKU, KYUU, mari

頻 **17·181**-4951-9: *Repetidamente, repetirse*
HIN, shiki
頻々 ***Hinpin*** : *Frecuentemente*

駿 **17·187**-3D59-N: *Un buen caballo, velocidad, una persona rápida*
SHUN, SUN

鮮 **17·195**-412F-7: *Fresco, vívido, brillante, claro, Corea*
SEN, aza
鮮やか ***Azayaka*** : *Inteligente, brillante, recto*

齢 **17·211**-4E70-7: *Edad*
REI, yowai, toshi
齢 ***Yowai*** : *La edad de uno mismo*

18画

懲 **18·61**-4428-9: *Penar, castigar, disciplinar*
CHOO, ko
懲らす ***Korasu*** : *Castigar, penar*
懲りる ***Koriru*** : *Aprender a base de experiencia, estar asqueado de*
懲らしめる ***Korashimeru*** : *Castigar, penar, disciplinar, ajusticiar*

曙 **18·72**-3D6C-N: *Amanecer, alba*
SHO, akebono
曙 ***Akebono*** : *Amanecer, alba, comienzo, Akebono (n.)*

題 **18·72A**-426A-3: *Tópico, sujeto (de conversación o discusión)*
DAI
題 ***Dai*** : *Título, materia, tema, tópico*

曜 **18·72B**-4D4B-2: *Día de trabajo*
YOO

濫 **18·85**-4D74-8: *Sobrepasar, desbordar, extenderse más allá*
RAN, mida
濫りに ***Midarini*** : *Sin autoridad, sin razón, arbitrariamente, innecesariamente, indiscriminadamente*
濫りがわしい ***Midarigawashii*** : *Moralmente corrupto*

燿 **18·86**-6022-N: *Brillo*
YOO

癒 **18·104**-4C7E-9: *Curativo, curar, matar la sed, infligir*
YU, i, iya
癒す ***Iyasu*** : *Curar, remediar*
癒える ***Ieru*** : *Recuperarse, ser curado, ser sanado*

癖 **18·104A**-4A4A-8: *Manierismo, hábito, vicio, rasgo, falta*
HEKI, kuse
癖 ***Kuse*** : *Un hábito (a mal hábito, un vicio), peculiaridad*

瞬 **18·109B**-3D56-7: *Pestañeo, parpadeo, centelleo*
SHUN, matata
瞬き ***Matataki, Matabaki*** : *Pestañear, parpadear, centelleo de las estrellas, parpadeo de una luz*
瞬く ***Matataku*** : *Pestañear, oscilar*

礎 **18·112**-4143-9: *Piedra angular, piedra fundacional*
SO, ishizue
礎 ***Ishizue*** : *Primera piedra, piedra angular*

穫 **18·115**-334F-8: *Cosecha, segar*
KAKU

穣 **18·115A**-3E77-N: *Buenas cosechas, prosperidad*
JOO

簡 **18·118**-344A-6: *Simplicidad, brevedad*
KAN

糧 **18·119**-4E48-7: *Provisiones*
RYOO, ROO, kate

織 **18·120**-3F25-5: *Tejer, fábrica*
SHOKU, SHIKI, o, ori
織る ***Oru*** : *Tejer*

繕 **18·120A**-4136-7: *Reparar, enmendar, arreglar, ordenar, ajustar, zurcir*
ZEN, tsukuro
繕い ***Tsukuroi*** : *Remiendo, parche*
繕う ***Tsukuroo*** : *Remendar, parchear, arreglar, reparar, zurcir, ordenar*

翻 **18·124**-4B5D-9: *Dar la vuelta, volverse, enroscarse, onda, fluctuar, cambiar (de idea)*
HON, HAN, hirogae
翻す ***Hirugaesu*** : *Cambiar (la mente), cambiar de decisión, variar*
翻る ***Hirugaeru*** : *Girar, dar la vuelta, ondear, agitar, palpitar*

職 **18·128**-3F26-5: *Puesto, empleo, trabajo*
SOKU, SHOKU
職 ***Shoku*** : *Empleo*

臨 **18·131**-4E57-6: *Mirar a (hacia), encararse, encontrar, confrontar, atender*
RIN, nozo
臨む ***Nozomu*** : *Dar a, encararse, tratar con, asistir a una función*

藤 **18·140**-4623-N: *Glicina*
TOO, fuji

藩 **18·140A**-484D-9: *Clan, encierro*
HAN

繭 **18·140B**-4B7A-9: *Capullo, crisálida*
KEN, mayu
繭 ***Mayu*** : *Capullo*

藍 **18·140C**-4D75-N: *Índigo*
RAN, ai

襟 **18·145**-365F-9: *Cuello, collar, solapa (de vestimenta)*
KIN, eri
襟 ***Eri*** : *Nuca, collar, solapa*

覆 **18·146**-4A24-8: *Volcar, cubrir, sombra, manto, estar arruinado*
FUKU, kutsuga, oo
覆い ***Ooi*** : *Velo*
覆う ***Ooo*** : *Cubrir, ocultar, esconder*
覆す ***Kutsugaesu*** : *Volcar, derrocar*
覆る ***Kutsugaeru*** : *Volcarse*

観 **18·147**-3451-4: *Apariencia, aspecto, condición, vista*
KAN, mi
観 ***Kan*** : *Aspecto, apariencia*
観る ***Miru*** : *Mirar, ver*
観ずる ***Kanzuru*** : *Ver, contemplar*

贈 **18·154**-4223-8: *Regalos, enviar, dar a, recompensar a, conferir a, regalar*
SOO, ZOO, soo, oku
贈る ***Okuru*** : *Enviar, dar a, premiar, conferir*

鎌 **18·167**-3379-N: *Hoz, guadaña, truco, trampa*
KEN, REN, kama

鎖 **18·167A**-3A3F-9: *Cadenas, hierros, conexión*
SA, kusari
鎖 ***Kusari*** : *Cadena*

鎮 **18·167B**-4443-8: *Tranquilizar, preservación de la paz ancestral*
CHIN, shizu
鎮まる ***Shizumaru*** : *Calmarse, tranquilizarse, estarse quieto*
鎮める ***Shizumeru*** : *Calmarse*

闘 **18·169**-462E-7: *Combate, guerra, confrontación*
TOO, tataka
闘う ***Tatakau*** : *Luchar, guerrear, pelear*

難 **18·172**-4671-6: *Difícil, problema, imposible, accidente, defecto*
NAN, kata, mutsuka, haba, -gata
難 ***Nan*** : *Dificultad, sufrimiento*
難い ***Katai*** : *Difícil, duro*
難い ***Nikui*** : *Duro, difícil*
難しい ***Muzukashii*** : *Difícil*
難がある ***Nangaaru*** : *Ser un problema*

雛 **18·172A**-3F77-N: *Polluelo, pichón, patito, muñeca*
SUU, hina, hiyoko

顔 **18·181**-3469-2: *Cara, expresión*
GAN, kao
顔 ***Kao*** : *Cara (de una persona)*
顔ぶれ ***Kaobure*** : *Miembro*
顔をつぶす ***Kaowotsubusu*** : *Cambiar la expresión de la cara*

顕 **18·181A**-3832-7: *Aparente, existente*
KEN, ara

類 **18·181B**-4E60-4: *Tipo, clase, variedad, género*
RUI, tagu
類 ***Rui*** : *Clase, tipo, familia, género*

額 **18·181C**-335B-5: *Frente, tablero, placa, pintura, suma, volumen*
GAKU, hitai
額 ***Hitai*** : *Frente*
額 ***Gaku*** : *Dibujo, cantidad o suma de dinero*

騎 **18·187**-3533-9: *Jinete, cabalgar caballos, contador para jinetes*
KI

験 **18·187A**-3833-4: *Verificación, efecto, prueba*
KEN, GEN, tame, ken, shirushi

騒 **18·187B**-417B-7: *Ruidoso, hacer ruido, clamor, disturbio, excitar*
SOO, sawa
騒ぎ ***Sawagi*** : *Alboroto, perturbación*
騒ぐ ***Sawagu*** : *Hacer ruido, aclamar, estar excitado, ser alarmado*
騒がす ***Sawagasu*** : *Molestar, fastidiar, causar problemas*
騒々しい ***Soozooshii*** : *Ruidoso, alborotador, bullicioso*
騒がしい ***Sagashii*** : *Ruidoso, alborotado, bullicioso*

鯉 **18·195**-3871-N: *Carpa*
RI, koi
鯉 ***Koi*** : *Carpa*
鯉のぼり ***Koinobori*** : *Estandarte o bandera con forma de carpa*

麿 **18·200**-4B7B-N: *Yo, tú*
maro
麿 ***Maro*** : *Yo, tú*

19画

璽 **19·1**-3C25-9: *Sello imperial*
JI
璽 ***Ji*** : *Sello imperial*

願 **19·4**-346A-4: *Petición, ruego, voto, deseo, esperanza*
GAN, nega, -negai
願い ***Negai*** : *Deseo, petición, ruego*
願う ***Negau*** : *Desear, rogar, pedir*
願わしい ***Negawashii*** : *Deseable*
願わくわ ***Negawakuwa*** : *Yo rezo*

瀬 **19·85**-4025-8: *Rápidos, corriente, torrente, poco profundo, banco de arena, bajío*
RAI, se

爆 **19·86**-477A-7: *Bomba, pincharse, reventar, romperse*
BAKU, ha
爆ぜる ***Hazeru*** : *Abrirse violentamente, estallar, desgarrarse*

簿 **19·118**-4A6D-9: *Registro, libro de anotaciones*
BO

繰 **19·120**-372B-8: *Rebobinando, bobina, tejer, pasar (páginas), levantar la mirada, referirse a*
SOO, ku
繰る ***Kuru*** : *Rebobinar, enrollar*

羅 **19·122**-4D65-8: *Fibra, seda fina, filamento*
RA

鵬 **19·130**-4B32-N: *Fénix*
HOO, ootori

臓 **19·130A**-4221-6: *Entrañas, vísceras, intestinos*
ZOO

艶 **19·139**-3170-N: *Lustroso, capa de algo, pulir, de gran colorido, fascinar*
EN, tsuya, nama, ade

藻 **19·140**-4174-8: *Alga*
SOO, mo
藻 ***Mo*** : *Alga*

蘭 **19·140A**-4D76-N: *Orquídea, Holanda*
RAN, RA

覇 **19·146**-4746-9: *Hegemonía, supremacía, liderazgo, campeón*
HA

警 **19·149**-3759-6: *Amonestar, orden*
KEI, imashi, imashime

識 **19·149A**-3C31-5: *Discerniente, saber, escribir*
SHIKI

譜 **19·149B**-4968-9: *Pentagrama, partitura, nota, plantilla, genealogía, tablón*
FU

鏡 **19·167**-3640-4: *Espejo, espéculo, ofrenda de un pastel de arroz redondo*
KYOO, kagami
鏡 ***Kagami*** : *Espejo, Kagami (n.)*

離 **19·172**-4E25-7: *Separar, separación, desunión, disgresión*
RI, hana
離す ***Hanasu*** : *Partir, dividir*
離れる ***Hanareru*** : *Estar separado*

霧 **19·173**-4C38-9: *Niebla, neblina (más o menos densa)*
MU, kiri
霧 ***Kiri*** : *Niebla, neblina, bruma*

韻 **19·180**-3124-8: *Rima, elegancia, tono*
IN
韻 ***In*** : *Rima*

髄 **19·188**-3F71-8: *Meollo, médula, tuétano*
ZUI

鯛 **19·195**-4264-N: *Besugo*
CHOO, tai
鯛 ***Tai*** : *Besugo, Tai (n.)*

鯨 **19·195A**-375F-8: *Ballena*
GEI, kujira
鯨 ***Kujira*** : *Ballena*

鶏 **19·196**-375C-7: *Pollo*
KEI, niwatori, tori
鶏 ***Niwatori*** : *Gallina (doméstica), lit. "ave de jardín"*

麗 **19·198**-4E6F-7: *Hermoso (encantador), compañero*
REI, ura, uruwa
麗しい ***Uruwashii*** : *Hermoso, adorable*
麗々しい ***Reireishii*** : *Llamativo, ostentoso*

20画

耀 **20·42**-4D54-N: *Brillo, centelleo, destello*
YOO, kagaya

巌 **20·46**-3460-N: *Roca, risco, peñasco, canto rodado*
GAN, iwao

懸 **20·61**-377C-7: *Suspender, ahorcar, 10%, instalar, depender, consultar*
KEN, KE, ka
懸かる ***Kakaru*** : *Ser colgado desde, ser víctima de una trampa*
懸ける ***Kakeru*** : *Colgar, construir, instalar*

欄 **20·75**-4D73-7: *Columna, pasamano, espacio, en blanco*
RAN, obashima

競 **20·117**-3625-4: *Competir con, tentativa, vender en subasta, turno (ataque), carrera*
KYOO, KEI, kiso, se
競う ***Kisoo*** : *Emular, competir con*
競る ***Seru*** : *Competir, vender en una subasta*

籍 **20·118**-4052-8: *Alistar, registro domiciliario, filiación*
SEKI

騰 **20·130**-462D-9: *Inflación, avanzando, yendo*
TOO

議 **20·149**-3544-4: *Deliberación, consulta, debate, consideración*
GI

護 **20·149A**-386E-5: *Salvaguardar, proteger*
GO, mamo

譲 **20·149B**-3E79-8: *Aplazar, vuelco, transferir, converger*
JOO, yuzu
譲る ***Yuzuru*** : *Invertir, asignar, transmitir, vender, disponer*

醸 **20·164**-3E7A-9: *Fabricar, causar*
JOO, kamo
醸す ***Kamosu*** : *Fabricar, causar, destilar, producir*

鐘 **20·167**-3E62-8: *Campana, "gong", carillón*
SHOO, shu, kane
鐘 ***Kane*** : *Campana*

響 **20·180**-3641-7: *Eco, sonido, resonar, sonar, vibrar*
KYOO, hibi
響 ***Hibiki*** : *Eco, sonido, Hibiki(n.)*
響き ***Hibiki*** : *Eco, sonido, ruido*
響く ***Hibiku*** : *Resonar*

馨 **20·186**-333E-N: *Fragante, embalsamado, favorable*
KEI, KYOO

21画

艦 **21·137**-344F-9: *Buque de guerra*
KAN
艦 ***Kan*** : *Buque de guerra*

躍 **21·157**-4C76-8: *Saltar, bailar, dar botes, brincar*
YAKU, odo
躍る ***Odoru*** : *Danzar, saltar*

露 **21·173**-4F2A-7: *Rocío, lágrimas, mortalidad, fragilidad*
ROO, RO, tsuyu
露 ***Tsuyu*** : *Rocío*

顧 **21·181**-385C-8: *Mirar hacia atrás, revisar, examinarse a sí mismo, girar alrededor*
KO, kaeri

鶴 **21·196**-4461-N: *Grulla, garza*
KAKU, tsuru
鶴 ***Tsuru*** : *Grulla, Tsuru (n.)*

魔 **21·200**-4B62-8: *Bruja, demonio, espíritu diabólico*
MA

22画

驚 **22·187**-3643-7: *Maravillarse, estar sorprendido, asustarse, asombrarse*
KYOO, odoro
驚く ***Odokoru*** : *Estar sorprendido*
驚き ***Odoroki*** : *Sorpresa, asombro*
驚かす ***Odorokasu*** : *Sorprenderse*

襲 **22·212**-3D31-7: *Atacar, triunfar sobre algo, suceder a*
SHUU, oso
襲う ***Osoo*** : *Atacar*

23画

鑑 **23·167**-3455-7: *Espécimen, llevar aviso de algo, aprender de algo*
KAN, kanga, kagami
鑑みる ***Kangamiru*** : *Hacer caso a, caer en la cuenta, aprender de, tener cuidado de, en vista de*

麟 **23·198**-4E5B-N: *Unicornio chino, genio, jirafa, brillo*
RIN

24画

鷹 **24·53**-426B-N: *Halcón*
YOO, OO, taka
鷹 ***Taka*** : *Halcón*

Kanjis ordenados por grados

Grado 1

Jooyoo kanji
Primer año de la escuela primaria
80 caracteres

一 1·1	上 3·25	中 4·2	正 5·1	立 5·117	虫 6·142	空 8·116
九 2·4	口 3·30	六 4·8	本 5·2	年 6·4D	村 7·75B	金 8·167
七 2·5	土 3·32	円 4·13	出 5·2A	休 6·9E	男 7·102	雨 8·173
二 2·7	夕 3·36	手 4·64	右 5·30	先 6·10	町 7·102A	青 8·174
人 2·9	大 3·37	文 4·67	四 5·31	名 6·36A	花 7·140	草 9·140A
入 2·11	女 3·38	日 4·72	左 5·48	字 6·40B	見 7·147	音 9·180
八 2·12	子 3·39	月 4·74	玉 5·96	早 6·72A	貝 7·154	校 10·75E
力 2·19	小 3·42	木 4·75	生 5·100	気 6·84	赤 7·155	森 12·75
十 2·24	山 3·46	水 4·85	田 5·102	百 6·106	足 7·157	
下 3·1	川 3·47	火 4·86	白 5·106	竹 6·118	車 7·159	
三 3·1A	五 4·1A	犬 4·94	目 5·109	糸 6·120	学 8·39	
千 3·4E	天 4·1C	王 4·96	石 5·112	耳 6·128	林 8·75H	

Grado 2

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela primaria
160 caracteres

刀	分	半	交	米	弟	里	明
2·18	4·12A	5·3	6·8B	6·119	7·12A	7·166	8·72G
万	切	市	会	羽	図	麦	歩
3·1B	4·18A	5·8	6·9G	6·124	7·31B	7·199	8·77A
丸	友	北	合	考	声	画	知
3·4	4·29	5·21	6·9H	6·125	7·32E	8·1	8·111
才	太	古	同	肉	売	東	長
3·6	4·37	5·24	6·13	6·130	7·32F	8·4C	8·168
工	引	台	回	自	形	京	門
3·48	4·57	5·28	6·31A	6·132	7·59	8·8B	8·169
弓	心	兄	寺	色	汽	夜	昼
3·57	4·61	5·30A	6·32C	6·139	7·85	8·8E	9·1
内	戸	冬	地	行	社	直	前
4·2B	4·63	5·34A	6·32D	6·144	7·113	8·24B	9·12
午	方	外	多	西	角	国	南
4·4A	4·70	5·36	6·36	6·146	7·148	8·31A	9·24A
少	止	広	光	来	言	姉	点
4·4C	4·77	5·53	6·42	7·4E	7·149	8·38B	9·25A
元	毛	母	当	作	谷	妹	室
4·7	4·82	5·80	6·42A	7·9F	7·150	8·38D	9·40B
今	父	用	毎	何	走	岩	後
4·9C	4·88	5·101	6·80	7·9H	7·156	8·46A	9·60
公	牛	矢	池	体	近	店	春
4·12	4·93	5·111	6·85D	7·9L	7·162	8·53A	9·72B

星 9·72E	弱 10·57	船 11·137	道 12·162C	語 14·149
海 9·85	帰 10·58	週 11·162A	番 12·165	読 14·149E
活 9·85A	時 10·72B	野 11·166	間 12·169A	聞 14·169C
思 9·102B	紙 10·120	雪 11·173	雲 12·173	線 15·120E
科 9·115	書 10·129	魚 11·195	園 13·31	親 16·147
秋 9·115A	記 10·149	鳥 11·196	数 13·66	頭 16·151
茶 9·140C	通 10·162C	黄 11·201	新 13·69	曜 18·72B
計 9·149	馬 10·187	黒 11·203	楽 13·75A	顔 18·181
風 9·182	高 10·189	場 12·32C	話 13·149H	
食 9·184	強 11·57	晴 12·72E	遠 13·162A	
首 9·185	教 11·66A	答 12·118C	電 13·173	
夏 10·1	理 11·96C	絵 12·120	鳴 14·30	
原 10·27	細 11·120B	買 12·122	歌 14·76	
家 10·40C	組 11·120F	朝 12·130B	算 14·118B	

Grado 3

Jooyoo kanji
Tercer año de la escuela primaria
200 caracteres

丁 2·1	他 5·9C	向 6·2B	住 7·9J	身 7·158	定 8·40E	具 8·109	屋 9·44
予 4·6	代 5·9D	州 6·2C	助 7·19	返 7·162B	岸 8·46	委 8·115	炭 9·46
化 4·9A	写 5·14	全 6·9I	医 7·22	表 8·2A	所 8·63A	和 8·115B	度 9·53
区 4·22	号 5·30E	次 6·15	君 7·30B	事 8·6	放 8·70	者 8·125	待 9·60A
反 4·27	去 5·32	安 6·40	坂 7·32C	育 8·8	昔 8·72E	服 8·130A	急 9·61
平 5·1D	央 5·37	守 6·40C	局 7·44	使 8·9G	板 8·75F	苦 8·140A	指 9·64B
由 5·2B	打 5·64	式 6·56	役 7·60	命 8·9L	注 8·85E	重 9·4E	持 9·64C
申 5·2C	皮 5·107	死 6·78	投 7·64D	取 8·29A	波 8·85G	乗 9·4H	拾 9·64D
世 5·2D	皿 5·108	列 6·78A	対 7·67	味 8·30A	油 8·85N	係 9·9	昭 9·72C
氷 5·3A	礼 5·113A	羊 6·123	決 7·85B	幸 8·32	泳 8·85Ñ	品 9·30A	相 9·75H
主 5·3D	両 6·1	有 6·130B	究 7·116	始 8·38A	受 8·87	客 9·40	柱 9·75I
仕 5·9A	曲 6·2A	血 6·143	豆 7·151	実 8·40B	物 8·93	県 9·42	洋 9·85I

畑 9·86	倍 10·9J	起 10·156	第 11·118	湖 12·85C	運 12·162E	詩 13·149C	調 15·149J
界 9·102A	真 10·24B	速 10·162D	笛 11·118A	港 12·85D	遊 12·162F	路 13·157C	橋 16·75B
発 9·105	員 10·30	配 10·164A	終 11·120C	湯 12·85I	開 12·169	農 13·161	整 16·77
研 9·112	宮 10·40D	院 10·170C	習 11·124	登 12·105	陽 12·170A	鉄 13·167	薬 16·140D
神 9·113B	庫 10·53	悪 11·1	転 11·159	短 12·111	階 12·170C	意 13·180	館 16·184
秒 9·115B	庭 10·53C	商 11·8	進 11·162B	童 12·117A	集 12·172	様 14·75	題 18·72A
級 9·120A	旅 10·70	動 11·19A	部 11·163	等 12·118B	悲 12·175	緑 14·120G	
美 9·123	根 10·75F	宿 11·40B	都 11·163B	筆 12·118E	飲 12·184	練 14·120H	
負 9·154A	酒 10·85B	帳 11·50	問 11·169A	着 12·123	感 13·61	銀 14·167	
追 9·162B	消 10·85C	族 11·70A	寒 12·40	期 12·130A	想 13·61C	駅 14·187	
送 9·162D	流 10·85H	深 11·85K	暑 12·72C	勝 12·130E	暗 13·72	鼻 14·209	
面 9·176	病 10·104C	球 11·96	植 12·75G	葉 12·140B	業 13·75	横 15·75	
勉 10·4	息 10·132	祭 11·113	歯 12·77	落 12·140C	漢 13·85A	箱 15·118	
島 10·4A	荷 10·140B	章 11·117	温 12·85A	軽 12·159	福 13·113D	談 15·149F	

Grado 4

Jooyoo kanji
Cuarto año de la escuela primaria
200 caracteres

士 3·33	以 5·9	共 6·12	低 7·9N	材 7·75	刷 8·18D	法 8·85L	勇 9·19B
不 4·1D	付 5·9E	兆 6·15A	児 7·10	利 7·115B	協 8·24A	牧 8·93A	型 9·32
夫 4·4F	令 5·9F	各 6·34	冷 7·15	臣 7·131	参 8·28	的 8·106	建 9·54
欠 4·76	加 5·19	好 6·38	別 7·18A	良 7·138A	固 8·31	季 8·115A	昨 9·72A
氏 4·83	司 5·30D	成 6·62	努 7·19A	芸 7·140B	官 8·40	英 8·140	栄 9·75
民 5·1E	功 5·48A	灯 6·86	労 7·19B	初 7·145	底 8·53	芽 8·140J	浅 9·85D
史 5·2E	札 5·75	老 6·125A	告 7·30	果 8·2	府 8·53B	単 9·4B	胃 9·102
必 5·3B	辺 5·162A	衣 6·145	囲 7·31	卒 8·8C	径 8·60A	省 9·4G	祝 9·113A
失 5·4A	印 6·2	求 7·1D	完 7·40	念 8·9J	松 8·75B	変 9·8C	紀 9·120
包 5·4D	争 6·4C	束 7·4C	改 7·49	例 8·9M	毒 8·80	信 9·9C	約 9·120D
末 5·4E	仲 6·9J	兵 7·4D	希 7·50	典 8·12	泣 8·85A	便 9·9G	要 9·146
未 5·4F	伝 6·9K	位 7·9G	折 7·64B	周 8·13	治 8·85C	軍 9·14A	飛 9·183

候 10·9D	特 10·93	副 11·18A	陸 11·170F	給 12·120A	続 13·120B	歴 14·200A	類 18·181B
借 10·9E	笑 10·118	唱 11·30B	博 12·24A	結 12·120B	置 13·122B	億 15·9	験 18·187A
倉 10·9L	粉 10·119A	堂 11·42A	喜 12·32	覚 12·147	腸 13·130A	器 15·30	願 19·4
孫 10·39	料 10·119B	康 11·53	順 12·47	象 12·152	試 13·149D	賞 15·42A	鏡 19·167
害 10·40	差 10·123	得 11·60A	街 12·60	費 12·154C	辞 13·160	標 15·75A	競 20·117
案 10·40A	脈 10·130D	救 11·66	散 12·66B	貯 12·154E	飯 13·184B	熱 15·86B	議 20·149
帯 10·50	航 10·137	械 11·75	景 12·72A	達 12·162B	察 14·40A	養 15·123	
席 10·53B	訓 10·149A	清 11·85L	最 12·72B	隊 12·170B	旗 14·70	課 15·149A	
徒 10·60B	連 10·162F	望 11·96D	量 12·72I	働 13·9F	漁 14·85	輪 15·159	
挙 10·64	郡 10·163	産 11·117A	極 12·75E	塩 13·32	種 14·115A	選 15·162B	
梅 10·75K	巣 11·4	菜 11·140C	満 12·85J	戦 13·62	管 14·118A	機 16·75	
残 10·78	健 11·9C	票 11·146	焼 12·86A	照 13·86	説 14·149D	積 16·115A	
殺 10·79	側 11·9D	貨 11·154	然 12·86B	愛 13·87	関 14·169A	録 16·167F	
浴 10·85G	停 11·9E	敗 11·154B	無 12·86C	節 13·118	静 14·174	観 18·147	

Grado 5

Jooyoo kanji
Quinto año de la escuela primaria
185 caracteres

久 3·4A	犯 5·94	判 7·18	承 8·4A	枝 8·75A	祖 9·113	容 10·40G	基 11·32A
仏 4·9D	示 5·113	均 7·32A	価 8·9D	河 8·85	則 9·154	恩 10·61	婦 11·38A
支 4·65	再 6·1A	志 7·32D	舎 8·9I	版 8·91	逆 9·162	格 10·75	寄 11·40
比 4·81	仮 6·9B	条 7·34	券 8·18	肥 8·130C	退 9·162A	桜 10·75G	常 11·42
可 5·1A	任 6·9L	災 7·47	制 8·18C	述 8·162B	迷 9·162C	留 10·102B	張 11·57A
旧 5·2F	件 6·9Ñ	応 7·53	効 8·19A	非 8·175	限 9·170	破 10·112	術 11·60
永 5·3C	因 6·31	序 7·53A	妻 8·38	保 9·9H	師 10·2	素 10·120H	情 11·61B
句 5·20	団 6·31B	快 7·61	居 8·44	厚 9·27	個 10·9C	耕 10·127	採 11·64A
圧 5·27	在 6·32B	技 7·64I	往 8·60	故 9·66	修 10·9F	財 10·154	授 11·64G
弁 5·28A	舌 6·135	状 7·90	性 8·61B	政 9·66A	俵 10·9K	造 10·162E	接 11·64J
布 5·50	似 7·9A	防 7·170	招 8·64C	査 9·75F	益 10·12	率 11·8A	断 11·69
刊 5·51	余 7·9P	武 8·1A	易 8·72	独 9·94B	能 10·28	貧 11·12	液 11·85

混 11·85D	報 12·32I	賀 12·154	解 13·148	精 14·119	暴 15·72	織 18·120
現 11·96A	富 12·40A	貸 12·154B	豊 13·151	総 14·120	潔 15·85B	職 18·128
略 11·102A	属 12·44	貿 12·154D	資 13·154A	綿 14·120E	確 15·112	額 18·181C
眼 11·109	復 12·60C	過 12·162H	鉱 13·167A	製 14·145	編 15·120F	識 19·149A
務 11·110	提 12·64E	勢 13·19A	預 13·181B	複 14·145A	賛 15·154	護 20·149A
移 11·115	検 12·75F	幹 13·24	飼 13·184	適 14·162	質 15·154B	
経 11·120	減 12·85B	準 13·24A	像 14·9	酸 14·164A	興 16·12	
規 11·147	測 12·85G	損 13·64C	境 14·32A	銭 14·167B	衛 16·60	
許 11·149	税 12·115	禁 13·113A	増 14·32B	銅 14·167C	燃 16·86A	
設 11·149B	程 12·115A	罪 13·122	徳 14·60A	際 14·170A	築 16·118	
責 11·154A	絶 12·120E	群 13·123	態 14·61A	雑 14·172	輸 16·159	
険 11·170C	統 12·120F	義 13·123A	慣 14·61C	領 14·181	績 17·120A	
備 12·9B	証 12·149C	墓 13·140B	構 14·75B	導 15·41	講 17·149B	
営 12·30	評 12·149G	夢 13·140D	演 14·85H	敵 15·66	謝 17·149C	

Grado 6

Jooyoo kanji
Sexto año de la escuela primaria
181 caracteres

亡	穴	系	刻	沿	段	俳	朗
3 8A	5·116	7·4A	8·18A	8·85I	9·79	10·9I	10·130E
寸	危	卵	呼	若	洗	党	討
3·41	6·4	7·4F	8·30	8·140C	9·85E	10·42	10·149C
己	后	忘	宗	看	派	展	射
3·49	6·4A	7·8A	8·40C	9·4D	9·85H	10·44	10·158
干	灰	孝	宙	城	皇	座	針
3·51	6·27	7·24	8·40D	9·32B	9·106	10·53A	10 167
仁	吸	困	宝	奏	泉	従	降
4·9	6·30	7·31A	8·40F	9·37A	9·106A	10·60	10·170A
収	存	批	届	姿	砂	株	陛
4·29A	6·39	7·64G	8·44B	9·38A	9·112A	10·75B	10·170B
尺	宇	私	延	宣	紅	将	除
4·44	6·40A	7·115	8·54	9·40C	9·120C	10·90	10·170D
片	宅	乱	忠	専	背	班	骨
4·91	6·40D	7·135	8·61C	9·41	9·130B	10·96	10·188
冊	机	垂	拡	巻	肺	秘	域
5·2G	6·75	8·4B	8·64	9·49	9·130C	10·115D	11·32
処	至	乳	担	律	革	純	密
5·34	6·133	8·5	8·64G	9·60B	9·177	10·120A	11·40D
幼	否	供	拝	映	蚕	納	捨
5·52	7·1C	8·9F	8·64I	9·72	10·1A	10·120B	11·64F
庁	我	並	枚	染	値	胸	推
5·53A	7·4	8·12A	8·75G	9·75G	10·9G	10·130	11·64H

探 11·64M	閉 11·169	筋 12·118	署 13·122A	認 14·149F	操 16·64	臓 19·130A
済 11·85E	頂 11·181	策 12·118A	腹 13·130B	閣 14·169	樹 16·75C	
異 11·102	就 12·8	衆 12·143	蒸 13·140A	障 14·170B	激 16·85	
盛 11·108	善 12·12	装 12·145	幕 13·140C	権 15·75B	糖 16·119	
視 11·113A	尊 12·12A	補 12·145A	誠 13·149F	潮 15·85F	縦 16·120B	
窓 11·116	割 12·18	詞 12·149B	賃 13·154B	熟 15·86A	鋼 16·167A	
翌 11·124A	創 12·18A	貴 12·154A	疑 14·21	蔵 15·140	厳 17·4	
脳 11·130A	勤 12·19	裏 13·8A	層 14·44	劇 15·141C	優 17·9A	
著 11·140E	裁 12·24	傷 13·9D	模 14·75C	諸 15·149B	縮 17·120	
訪 11·149C	揮 12·64D	暖 13·72B	穀 14·79	誕 15·149E	覧 17·147	
訳 11·149D	敬 12·66A	源 13·85B	磁 14·112	論 15·149K	簡 18·118	
欲 11·150	晩 12·72H	聖 13·96A	暮 14·140B	遺 15·162	臨 18·131	
郷 11·163C	棒 12·75I	盟 13·108	誤 14·149A	奮 16·37	難 18·172	
郵 11·163D	痛 12·104	絹 13·120A	誌 14·149B	憲 16·40	警 19·149	

Grado 7

Jooyoo kanji
Primer año de la escuela secundaria
314 caracteres

了 2·6	占 5·25	伸 7·9K	抜 7·64F	岬 8·46B	昆 8·72A	到 8·133	垣 9·32A
与 3·1C	払 5·64A	克 7·24A	杉 7·75A	征 8·60B	昇 8·72B	茎 8·140B	封 9·41A
丈 3·4C	玄 5·95	励 7·27	沢 7·85C	彼 8·60C	析 8·75D	苗 8·140D	峠 9·46B
互 4·1B	甘 5·99	吹 7·30C	沈 7·85D	怪 8·61	肯 8·77	茂 8·140E	怒 9·61C
井 4·4	矛 5·110	呈 7·30D	没 7·85E	怖 8·61D	況 8·85B	迫 8·162A	是 9·72D
丹 4·4D	弐 6·1B	壱 7·32	秀 7·115A	肩 8·63	沼 8·85D	為 9·4A	冒 9·72F
介 4·9B	劣 6·4F	坊 7·32G	即 7·138	拠 8·64A	泥 8·85F	盾 9·4F	架 9·75D
匹 4·22A	刑 6·18	妙 7·38B	辛 7·160	押 8·84F	泊 8·85H	侵 9·9D	枯 9·75E
厄 4·27A	汗 6·85A	尾 7·44B	迎 7·162A	抽 8·64H	炎 8·86	俗 9·9F	柄 9·75J
丘 5·4B	江 6·85B	攻 7·48	依 8·9C	抱 8·64J	祈 8·113	盆 9·12A	洪 9·85B
召 5·18	缶 6·121	床 7·53B	刺 8·18B	抵 8·64K	祉 8·113A	削 9·18	狭 9·94
巨 5·22	寿 7·4B	抗 7·64	奇 8·37	拒 8·64O	突 8·116A	咲 9·30	狩 9·94A

珍 9·96	娘 10·38C	畔 10·102	培 11·32C	瓶 11·98	逸 11·162C	尋 12·58	筒 12·118D
臭 9·132	恐 10·61A	疲 10·104B	婚 11·38	盗 11·108A	釈 11·165	御 12·60A	粧 12·119
荒 9·140	恵 10·61C	眠 10·109	寂 11·40A	眺 11·109A	釣 11·167	愉 12·61B	紫 12·120D
軌 9·159	悟 10·61F	称 10·115A	排 11·64	符 11·118B	陰 11·170D	惑 12·61D	腕 12·130D
逃 9·162E	振 10·64B	胴 10·130C	掲 11·64D	粒 11·119	斎 11·210	換 12·64C	訴 12·149F
郊 9·163	挿 10·64D	般 10·137A	描 11·64N	粗 11·119A	奥 12·4	揺 12·64G	越 12·156
倒 10·9H	捕 10·64E	被 10·145	斜 11·68	紹 11·120D	普 12·12B	替 12·72F	超 12·156A
兼 10·12B	敏 10·66	託 10·149B	殻 11·79	脱 11·130	堤 12·32D	殖 12·78	距 12·157
凍 10·15A	栓 10·75I	軒 10·159	涯 11·85A	脚 11·130C	堅 12·32H	渡 12·85H	軸 12·159A
剣 10·18	桃 10·75J	透 10·162	渓 11·85C	舶 11·137A	掌 12·42	湿 12·85F	遅 12·162A
剖 10·18A	殊 10·78A	途 10·162B	淡 11·85M	菓 11·140A	項 12·48	琴 12·96	鈍 12·167A
栽 10·24	浮 10·85F	陥 10·170E	涼 11·85Ñ	菌 11·140B	幾 12·52	畳 12·102	随 12·170
埋 10·32	涙 10·85I	剤 10·210	猫 11·94A	袋 11·145	廊 12·53A	疎 12·103	隅 12·170D
姫 10·38	烈 10·86	乾 11·5	猛 11·94B	販 11·154C	弾 12·57	硬 12·112B	雰 12·173A

傾 13·9B	腰 13·130	僕 14·9A	隠 14·170	澄 15·85D	壊 16·32	繊 17·120B	麗 19·198
勧 13·19	裸 13·145A	腐 14·53	髪 14·190	黙 15·86C	壁 16·32C	翼 17·124	懸 20·61
嘆 13·30A	触 13·148A	徴 14·60	酷 14·164B	盤 15·108	濃 16·85B	霜 17·173	欄 20·75
嫌 13·38A	詳 13·149E	慢 14·61B	需 14·173	稿 15·115A	獲 16·94	鮮 17·195	響 20·180
寝 13·40A	跡 13·157	摘 14·64	駆 14·187A	範 15·118A	獣 16·94A	齢 17·211	露 21·173
微 13·60	載 13·159	漏 14·85G	駄 14·187B	緊 15·120	穏 16·115	瞬 18·109B	驚 22·187
慎 13·61D	較 13·159A	獄 14·94	褒 15·8	締 15·120A	繁 16·120D	糧 18·119	襲 22·212
摂 13·64B	違 13·162	端 14·117	噴 15·30B	舞 15·136	薄 16·140C	繕 18·120A	鑑 23·167
暇 13·72A	遣 13·162B	箇 14·118	輝 15·42	慮 15·141A	還 16·162	闘 18·169	
歳 13·77	鉛 13·167B	綱 14·120C	履 15·44	戯 15·141B	避 16·162A	顕 18·181A	
滑 13·85	鉢 13·167C	網 14·120F	影 15·59	趣 15·156	隣 16·170	騒 18·187B	
滅 13·85F	隔 13·170	罰 14·122	撃 15·64	踏 15·157	頼 16·181	爆 19·86	
雅 13·92	雷 13·173A	誘 14·149C	敷 15·66A	輩 15·175	環 17·96	離 19·172	
稚 13·115	飾 13·184A	踊 14·157	歓 15·76	駐 15·187	療 17·104	鶏 19·196	

Grado 8

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela secundaria
351 caracteres

又 2·29	汁 5·85	吐 6·30B	巡 6·162	戻 7·63	房 8·63B	邪 8·163	弧 9·57
及 3·4B	込 5·162	吉 6·32	迅 6·162A	択 7·64C	拙 8·64D	邸 8·163A	恨 9·61B
刃 3·4D	朱 6·4B	如 6·38A	亜 7·1	把 7·64E	拓 8·64E	阻 8·170	悔 9·61D
凡 3·16	吏 6·4E	尽 6·44	含 7·9	抑 7·64J	拍 8·64L	斉 8·210	威 9·62
弔 4·2A	充 6·8A	帆 6·50	伺 7·9I	沖 7·85A	枠 8·75	卑 9·4I	挑 9·64E
乏 4·4E	妄 6·8D	忙 6·61	伯 7·9Ñ	狂 7·94	杯 8·75E	哀 9·8	挟 9·64F
冗 4·14	仰 6·9F	朽 6·75A	伴 7·9O	肝 7·130	欧 8·76	亭 9·8A	施 9·70
凶 4·17	伏 6·9N	朴 6·75B	妨 7·38A	芳 7·140C	殴 8·79	冠 9·14	柳 9·75K
刈 4·18	旬 6·20	汚 6·85	肖 7·42	免 8·10	泡 8·85M	怠 9·28	皆 9·81
甲 5·2H	旨 6·21	壮 6·90	尿 7·44A	卓 8·25	炊 8·86A	叙 9·29	浄 9·85C
仙 5·9B	匠 6·22	肌 6·130A	忍 7·61A	姓 8·38C	炉 8·86B	契 9·37	津 9·85F
巧 5·48B	叫 6·30A	舟 6·137	戒 7·62	屈 8·44A	肢 8·130	孤 9·39	洞 9·85G

Grado 8

Jooyoo kanji
Segundo año de la escuela secundaria
351 caracteres

又	汁	吐	巡	戻	房	邪	弧
2·29	5·85	6·30B	6·162	7·63	8·63B	8·163	9·57
及	込	吉	迅	択	拙	邸	恨
3·4B	5·162	6·32	6·162A	7·64C	8·64D	8·163A	9·61B
刃	朱	如	亜	把	拓	阻	悔
3·4D	6·4B	6·38A	7·1	7·64E	8·64E	8·170	9·61D
凡	吏	尽	含	抑	拍	斉	威
3·16	6·4E	6·44	7·9	7·64J	8·64L	8·210	9·62
弔	充	帆	伺	沖	枠	卑	挑
4·2A	6·8A	6 50	7·9I	7·85A	8·75	9·4I	9·64E
乏	妄	忙	伯	狂	杯	哀	挟
4·4E	6·8D	6·61	7·9Ñ	7·94	8·75E	9·8	9·64F
冗	仰	朽	伴	肝	欧	亭	施
4·14	6·9F	6·75A	7·9O	7·130	8·76	9·8A	9·70
凶	伏	朴	妨	芳	殴	冠	柳
4·17	6·9N	6·75B	7·38A	7·140C	8·79	9·14	9·75K
刈	旬	汚	肖	免	泡	怠	皆
4·18	6·20	6·85	7·42	8·10	8·85M	9·28	9·81
甲	旨	壮	尿	卓	炊	叙	浄
5·2H	6·21	6·90	7·44A	8·25	8·86A	9·29	9·85C
仙	匠	肌	忍	姓	炉	契	津
5·9B	6·22	6·130A	7·61A	8·38C	8 86B	9·37	9·85F
巧	叫	舟	戒	屈	肢	孤	洞
5·48B	6·30A	6·137	7·62	8·44A	8·130	9·39	9·85G

牲 9·93	畝 10·8A	悩 10·61H	紋 10·120E	啓 11·30	渉 11·85J	蛮 12·8A	揚 12·64F
疫 9·104	恋 10·8B	扇 10·63	耗 10·127A	唯 11·30C	添 11·85N	偉 12·9A	敢 12·66
柔 9·110	倹 10·9	捜 10·64C	恥 10·128	執 11·32B	猟 11·94C	喚 12·30A	暁 12·72
砕 9·112B	剛 10·18B	核 10·75A	脂 10·130A	婆 11·38B	累 11·102B	圏 12·31	棺 12·75C
耐 9·126	脅 10·19	浦 10·85	華 10·140C	崩 11·46C	窒 11·116A	堪 12·32A	棟 12·75H
胎 9·130	匿 10·22	浸 10·85D	唇 10·161A	庸 11·53B	粘 11·119B	塔 12·32E	欺 12·76
胆 9·130A	索 10·24A	浜 10·85E	逝 10·162H	惜 11·61C	紺 11·120A	婿 12·38B	渦 12·85
胞 9·130D	哲 10·30A	浪 10·85J	陣 10·170	掛 11·64B	粛 11·129	帽 12·50A	湾 12·85K
荘 9·140B	唆 10·30B	既 10·92	飢 10·184	掘 11·64C	豚 11·130B	循 12·60B	煮 12·86
虐 9·141	宴 10·40B	疾 10·104	鬼 10·194	控 11·64E	菊 11·140	慌 12·61	塁 12·102A
訂 9·149A	宵 10·40F	砲 10·112A	彫 11·4B	据 11·64I	虚 11·141	惰 12·61A	痢 12·104B
郎 9·163A	峰 10·46	祥 10·113	偶 11·9B	措 11·64K	蛇 11·142A	扉 12·63A	絞 12·120C
香 9·186	唐 10·53D	租 10·115B	偏 11·9G	掃 11·64L	酔 11·164	援 12·64	絡 12·120G
衰 10·8	徐 10·60A	秩 10·115C	剰 11·18	渇 11·85B	隆 11·170G	握 12·64B	募 12·140

葬 12·140A	寛 13·40	睡 13·109	鈴 13·167D	慕 14·140A	慶 15·53	膚 15·141	衡 16·60A
裂 12·145C	殿 13·44	碁 13·112	靴 13·177	誓 14·149G	衝 15·60	請 15·149C	曇 16·72
遂 12·162	廉 13·53	禍 13·113	頑 13·181	遭 14·162A	慰 15·61	諾 15·149D	濁 16·85A
酢 12·164	愁 13·61B	継 13·120	豪 14·8	遮 14·162B	撮 15·64A	賜 15·154A	縫 16·120
閑 12·169B	慨 13·61E	艇 13·137	僚 14·9B	銃 14·167A	槽 15·75C	鋭 15·167	緯 16·120A
焦 12·172A	携 13·64	蓄 13·140	寧 14·40B	閥 14·169B	潟 15·85A	閲 15·169	縛 16·120C
雄 12·172B	搾 13·64A	褐 13·145	雌 14·77	魂 14·194	潤 15·85C	震 15·173	薫 16·140
棄 13·8	楼 13·75E	詰 13·149A	漸 14·85B	暦 14·200	潜 15·85E	霊 15·173A	諮 16·149
催 13·9A	滞 13·85D	誇 13·149B	滴 14·85D	儀 15·9A	監 15·108A	餓 15·184	謀 16·149A
僧 13·9E	漠 13·85E	誉 13·149I	漂 14·85E	墳 15·32	稼 15·115	魅 15·194	諭 16·149B
慈 13·12	溶 13·85G	賊 13·154	漫 14·85F	墜 15·32A	窮 15·116	摩 15·200	謡 16·149C
塊 13·32A	煙 13·86B	賄 13·154C	維 14·120B	審 15·40	縁 15·120B	凝 16·15	賢 16·154
奨 13·37	献 13·94	践 13·157A	緒 14·120D	賓 15·40A	縄 15·120C	壇 16·32A	融 16·193
嫁 13·38	痴 13·104	跳 13·157B	膜 14·130	弊 15·50	緩 15·120D	墾 16·32B	磨 16·200

償 17·9	覆 18·146	躍 21·157
懇 17·61	贈 18·154	顧 21·181
擬 17·64	鎮 18·167B	魔 21·200
擦 17·64A	騎 18·187	
濯 17·85	瀬 19·85	
燥 17·86	繰 19·120	
犠 17·93	羅 19·122	
謹 17·149	藻 19·140	
謙 17·149A	韻 19·180	
醜 17·164	髄 19·188	
鍛 17·167	鯨 19·195A	
濫 18·85	籍 20·118	
癖 18·104A	譲 20·149B	
穫 18·115	鐘 20·167	

Grado 9

Jooyoo kanji
Tercer año de la escuela secundaria
274 caracteres

乙 1·5	凸 5·2I	更 7·1B	扶 7·64H	坪 8·32A	沸 8·85K	勅 9·19	赴 9·156
勺 3·20	斥 5·4C	佐 7·9D	妥 7·87	奔 8·37B	肪 8·130D	貞 9·25	倣 10·9M
升 4·4B	凹 5·17	但 7·9M	邦 7·163	宜 8·40A	迭 8·162	卸 9·26	俸 10·9N
匁 4·4G	囚 5·31A	呉 7·12	奉 8·4D	尚 8·42	附 8·170A	厘 9·27A	倫 10·9Ñ
屯 4·5A	奴 5·38	却 7·26	享 8·8A	岳 8·46C	甚 9·2	姻 9·38	翁 10·12A
双 4·29B	尼 5·44	吟 7·30A	盲 8·8D	弦 8·57	帥 9·2A	峡 9·46A	准 10·15B
孔 4·39	企 6·9C	坑 7·32B	侮 8·9B	拘 8·64B	幽 9·2B	恒 9·61A	桑 10·29
幻 4·52	伐 6·9M	妊 7·38	佳 8·9E	拐 8·64M	衷 9·2C	括 9·64	泰 10·37
斗 4·68	妃 6·38B	岐 7·46	侍 8·9H	抹 8·64N	帝 9·8B	拷 9·64A	娯 10·38A
斤 4·69	扱 6·64	忌 7·49A	併 8·9K	披 8·64Ñ	促 9·9E	某 9·99	娠 10·38B
且 5·1B	芝 6·140	廷 7·54	劾 8·19	枢 8·75C	侯 9·9A	窃 9·116	宰 10·40E
丙 5·1C	芋 6·140A	抄 7·64A	叔 8·29	泌 8·85J	俊 9·9B	糾 9·120B	貢 10·48

恭 10·61B	逐 10·162A	彩 11·59A	軟 11·159A	堕 13·32G	硫 12·112A	愚 13·61A	頒 13·181A
悦 10·61D	逓 10·162G	患 11·61	逮 11·162	媒 12·38	脹 12·130C	搬 13·64D	飽 13·184C
桟 10·75H	酌 10·164	惨 11·61A	郭 11·163A	幅 12·50	裕 12·145B	溝 13·85C	鼓 13·207
殉 10·78B	隻 10·172	悼 11·61D	陪 11·170	廃 12·53	詠 12·149	滝 13·85H	塾 14·32C
珠 10·96A	竜 10·212	悠 11·61E	陵 11·170A	雇 12·63	詐 12·149A	煩 13·86C	奪 14·37
畜 10·102A	偽 11·9A	旋 11·70	陳 11·170B	搭 12·64A	詔 12·149D	猿 13·94A	嫡 14·38
症 10·104A	偵 11·9F	曹 11·72B	陶 11·170E	晶 12·72D	診 12·149E	督 13·109A	寡 14·40
粋 10·119	勘 11·19	渋 11·85F	麻 11·200	棚 12·75B	遍 12·162D	禅 13·113B	彰 14·59
紛 10·120C	喝 11·30A	淑 11·85G	喪 12·2	棋 12·75D	遇 12·162G	虞 13·141	憎 14·61
紡 10·120D	堀 11·32D	紳 11·120E	傘 12·9	款 12·76A	傑 13·9	虜 13·141A	概 14·75A
朕 10·130B	尉 11·44	蛍 11·142	傍 12·9C	滋 12·85E	債 13·9C	該 13·149	漆 14·85A
致 10·133	崎 11·46	訟 11·149A	喫 12·30B	猶 12·94	嗣 13·30	酬 13·164	漬 14·85C
蚊 10·142	崇 11·46B	貫 11·154D	塚 12·32B	痘 12·104A	塑 13·32B	酪 13·164A	碑 14·112A
辱 10·161	庶 11·53A	赦 11·155	塀 12·32F	硝 12·112	塗 13·32C	零 13·173B	稲 14·115

遷	暫	憾	爵	襟
14·162D	15·72A	16·61A	17·87	18·145
酵	勲	憩	矯	鎖
14·164	15·86	16·61B	17·111	18·167A
銘	穂	懐	礁	璽
14·167D	15·115B	16·61C	17·112A	19·1
銑	窯	擁	聴	簿
14·167E	15·116A	16·64A	17·128	19·118
墨	罷	篤	謄	覇
14·203	15·122	16·118A	17·130	19·146
憂	謁	膨	購	譜
15·1	15·149	16·130	17·154	19·149B
舗	賠	薪	轄	霧
15·9B	15·154C	16·140A	17·159	19·173
嘱	賦	薦	頻	騰
15·30A	15·154D	16·140B	17·181	20·130
寮	遵	錯	懲	醸
15·40B	15·162A	16·167B	18·61	20·164
弊	鋳	錠	癒	艦
15·55	15·167A	16·167C	18·104	21·137
徹	儒	錘	礎	
15·60A	16·9	16·167D	18·112	
憤	壌	錬	翻	
15·61A	16·32D	16·167E	18·124	
撤	嬢	隷	藩	
15·64B	16·38	16·171	18·140A	
撲	憶	嚇	繭	
15·64C	16·61	17·30	18·140B	

Grado N

Jinmei kanji
Kanji para nombres propios
284 caracteres

乃 2·4A	汀 5·85A	旭 6·72	呂 7·30E	酉 7·164	旺 8·72F	亮 9·8D	玲 9·96A
也 3·2	亘 6·1C	汐 6·85C	宏 7·40A	侃 8·9	采 8·87A	勁 9·19A	祐 9·113C
之 3·8	丞 6·1D	邑 6·163	杜 7·75C	侑 8·9A	朋 8·130B	哉 9·24	彦 9·117
巳 3·49A	亥 6·8	那 6·163A	李 7·75D	尭 8·24	茉 8·140F	奎 9·37B	耶 9·128
丑 4·1	亦 6·8C	吾 7·1A	杏 7·75E	奈 8·37A	茄 8·140G	宥 9·40A	胡 9·130E
巴 4·5	伍 6·9	甫 7·3	汰 7·85F	孟 8·39A	苑 8·140H	昴 9·72G	茜 9·140D
允 4·28	伊 6·9A	亨 7·8	沙 7·85G	弥 8·57A	茅 8·140I	柊 9·75A	虹 9·142
卯 5·26	伎 6·9D	伽 7·9B	玖 7·96	怜 8·61A	虎 8·141	柾 9·75B	衿 9·145
只 5·30B	凪 6·16	佑 7·9C	芹 7·140D	欣 8·69	郁 8·163B	柚 9·75C	晋 10·1B
叶 5·30C	匡 6·22A	伶 7·9E	芙 7·140E	於 8·70A	阿 8·170B	洸 9·85J	倖 10·9A
弘 5·57	圭 6·32A	冶 7·15A	辰 7·161	昂 8·72C	胤 9·4C	洵 9·85K	倭 10·9B
旦 5·72	庄 6·53	冴 7·15B	迪 7·162C	昌 8·72D	眉 9·4J	洲 9·85L	凌 10·15

Grado N

Jinmei kanji
Kanji para nombres propios
284 caracteres

乃 2·4A	汀 5·85A	旭 6·72	呂 7·30E	酉 7·164	旺 8·72F	亮 9·8D	玲 9·96A
也 3·2	亘 6·1C	汐 6·85C	宏 7·40A	侃 8·9	采 8·87A	勁 9·19A	祐 9·113C
之 3·8	丞 6·1D	邑 6·163	杜 7·75C	侑 8·9A	朋 8·130B	哉 9·24	彦 9·117
巳 3·49A	亥 6·8	那 6·163A	李 7·75D	尭 8·24	茉 8·140F	奎 9·37B	耶 9·128
丑 4·1	亦 6·8C	吾 7·1A	杏 7·75E	奈 8·37A	茄 8·140G	宥 9·40A	胡 9·130E
巴 4·5	伍 6·9	甫 7·3	汰 7·85F	孟 8·39A	苑 8·140H	昴 9·72G	茜 9·140D
允 4·28	伊 6·9A	亨 7·8	沙 7·85G	弥 8·57A	茅 8·140I	柊 9·75A	虹 9·142
卯 5·26	伎 6·9D	伽 7·9B	玖 7·96	怜 8·61A	虎 8·141	柾 9·75B	衿 9·145
只 5·30B	凪 6·16	佑 7·9C	芹 7·140D	欣 8·69	郁 8·163B	柚 9·75C	晋 10·1B
叶 5·30C	匡 6·22A	伶 7·9E	芙 7·140E	於 8·70A	阿 8·170B	洸 9·85J	倖 10·9A
弘 5·57	圭 6·32A	冶 7·15A	辰 7·161	昂 8·72C	胤 9·4C	洵 9·85K	倭 10·9B
旦 5·72	庄 6·53	冴 7·15B	迪 7·162C	昌 8·72D	眉 9·4J	洲 9·85L	凌 10·15

啄 10·30C	絃 10·120F	彪 11·59	渚 11·85I	鹿 11·198	渥 12·85M	嵯 13·46	睦 13·109B
唄 10·30D	紗 10·120G	惇 11·61F	猪 11·94	亀 11·213	琳 12·96A	嵩 13·46A	禎 13·113C
峻 10·46A	朔 10·130F	惟 11·61G	琢 11·96B	喬 12·4A	瑛 12·96B	暉 13·72C	稔 13·115A
恕 10·61E	莉 10·140	捺 11·64Ñ	皐 11·106	巽 12·12C	皓 12·106	椿 13·75B	稜 13·115B
悌 10·61G	莞 10·140A	捷 11·64O	眸 11·109B	凱 12·16	禄 12·113	楠 13·75C	靖 13·117
拳 10·64A	栗 10·146	晟 11·72	笙 11·118C	媛 12·38A	稀 12·115B	楊 13·75D	蓉 13·140E
晃 10·72	赳 10·156A	晨 11·72A	笹 11·118D	嵐 12·46	竣 12·117	椰 13·75F	蒔 13·140F
晏 10·72A	隼 10·172A	彬 11·75A	紬 11·120G	須 12·59	絢 12·120H	楓 13·75G	蒼 13·140G
桐 10·75C	爽 11·4A	梓 11·75B	紘 11·120H	惣 12·61C	翔 12·123A	滉 13·85I	裟 13·145B
桂 10·75D	偲 11·9	梢 11·75C	菖 11·140D	敦 12·66C	葵 12·140D	熙 13·86A	詢 13·149G
栞 10·75L	脩 11·9H	梧 11·75D	萌 11·140F	智 12·72G	萩 12·140E	舜 13·87A	頌 13·181C
浩 10·85A	寅 11·40C	梨 11·75E	菫 11·140G	椎 12·75A	蓮 12·140F	瑞 13·96	鳩 13·196
矩 10·111	崚 11·46A	毬 11·82	袈 11·145A	椋 12·75J	欽 12·167	瑶 13·96B	爾 14·1
秦 10·115	彗 11·58	淳 11·85H	遥 11·162D	湧 12·85L	斐 12·175A	瑚 13·96C	暢 14·2

鳳 14·16	緋 14·120I	憧 15·61C	燎 16·86	駿 17·187	耀 20·42
嘉 14·32	綸 14·120J	槻 15·75D	蕗 16·140E	曙 18·72	巌 20·46
榛 14·75D	綜 14·120K	毅 15·79	錦 16·167	燿 18·86	馨 20·186
樺 14·75E	綺 14·120L	黎 15·85	鮎 16·195	穣 18·115A	鶴 21·196
槇 14·75F	翠 14·124	蕉 15·140A	黛 16·203	藤 18·140	麟 23·198
漱 14·85I	聡 14·128	蝶 15·142	嶺 17·46	藍 18·140C	鷹 24·53
熊 14·86	肇 14·129	誼 15·149G	檀 17·75	鎌 18·167	
瑳 14·96	蔦 14·140	諄 15·149H	鴻 17·85A	雛 18·172A	
璃 14·96A	輔 14·159	諒 15·149I	燦 17·86A	鯉 18·195	
瑠 14·96B	遼 14·162C	醇 15·164	瞭 17·109	麿 18·200	
碩 14·112B	魁 14·194A	駒 15·187A	瞳 17·109A	鵬 19·130	
碧 14·112C	凜 15·15	叡 16·29	磯 17·112	艶 19·139	
颯 14·117A	嬉 15·38	橘 16·75A	霞 17·173A	蘭 19·140A	
綾 14·120A	慧 15·61B	澪 16·85C	鞠 17·177	鯛 19·195	

Kanjis ordenados por significados

A

B

D

E

G

H

H

I

J

K

L

M

P

Q

U

V

Y

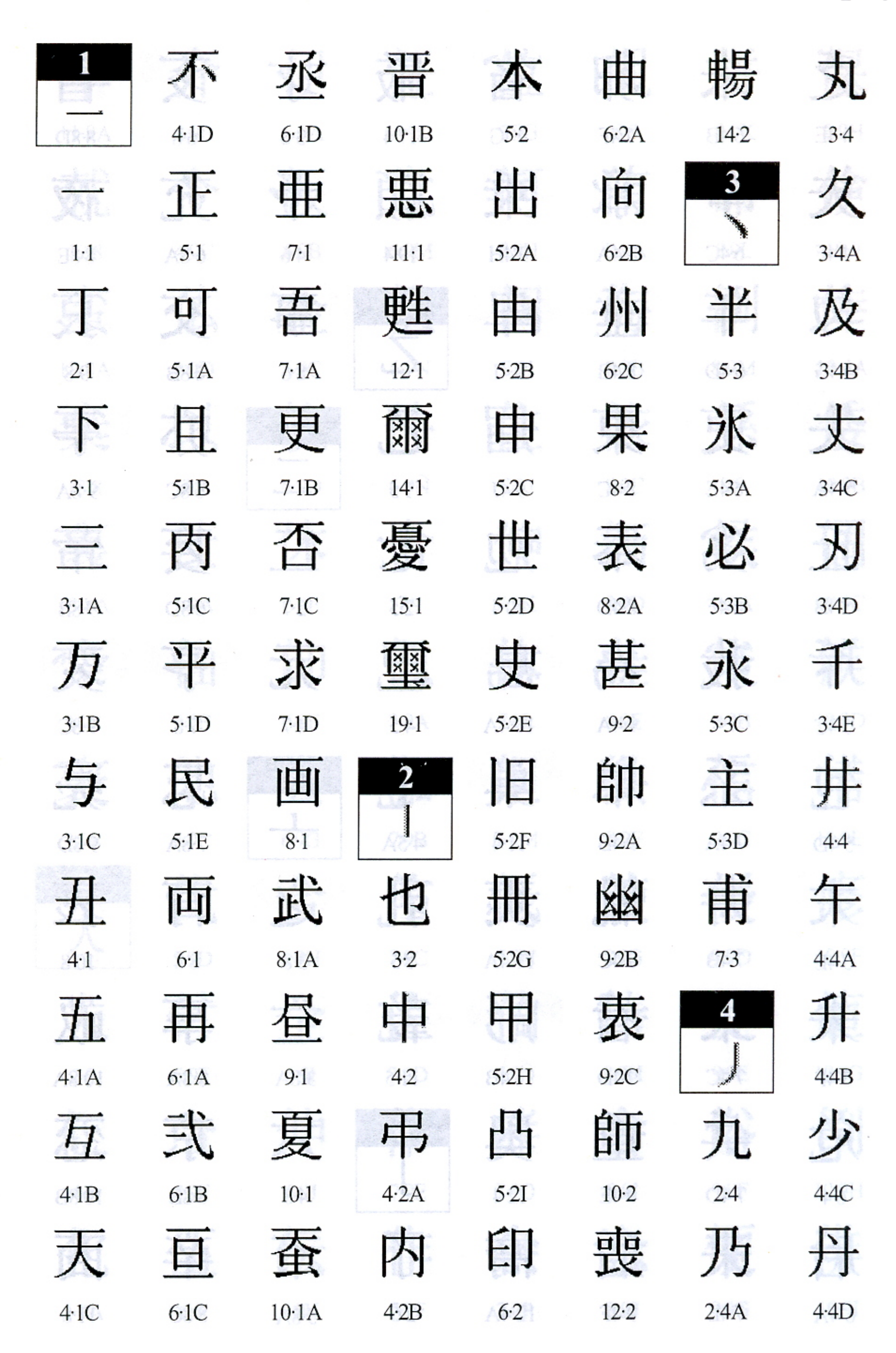
Z

Kanjis ordenados por radicales

1. 一
2. 丨
3. 丶
4. 丿 ノ 一
5. 乙 乚
6. 亅
7. 二
8. 亠
9. 人 亻 𠆢
10. 儿
11. 入 𠆢
12. 八
13. 冂
14. 冖
15. 冫
16. 几
17. 凵
18. 刀 刂
19. 力
20. 勹
21. 匕
22. 匚
23. 匸
24. 十 十
25. 卜 ⺊
26. 卩 卩
27. 厂
28. 厶
29. 又 又
30. 口 口 口
31. 囗
32. 土 土
33. 士
34. 夂 夊
35. 夊
36. 夕
37. 大 大
38. 女
39. 子
40. 宀
41. 寸
42. 小 ⺌
43. 尢
44. 尸
45. 屮
46. 山 山
47. 川 巛
48. 工
49. 己巳已
50. 巾
51. 干
52. 幺
53. 广
54. 廴
55. 廾
56. 弋
57. 弓
58. 彐 彑 ⺕
59. 彡
60. 彳
61. 心 忄 ⺗
62. 戈
63. 戸
64. 手 扌
65. 支
66. 攴 攵
67. 文
68. 斗
69. 斤
70. 方
71. 无
72. 日
73. 曰
74. 月
75. 木
76. 欠
77. 止
78. 歹
79. 殳
80. 毋 母
81. 比
82. 毛
83. 氏
84. 气
85. 水 氵
86. 火 火
87. 爪
88. 父
89. 爻
90. 爿 丬
91. 片
92. 牙
93. 牛
94. 犬 犭
95. 玄
96. 玉 王
97. 瓜
98. 瓦
99. 甘
100. 生
101. 用
102. 田
103. 疋
104. 疒
105. 癶
106. 白
107. 皮
108. 皿 皿
109. 目
110. 矛
111. 矢
112. 石
113. 示 礻
114. 禸
115. 禾
116. 穴 ⺳
117. 立
118. 竹 ⺮
119. 米
120. 糸
121. 缶
122. 罒
123. 羊
124. 羽
125. 考 耂
126. 而
127. 耒
128. 耳
129. 聿 ⺻
130. 肉 月
131. 臣
132. 自
133. 至
134. 臼
135. 舌
136. 舛
137. 舟
138. 艮
139. 色
140. 艸 艹
141. 虍 虍
142. 虫
143. 血
144. 行
145. 衣 衤
146. 西 覀
147. 見
148. 角
149. 言
150. 谷
151. 豆
152. 豕
153. 豸
154. 貝
155. 赤
156. 走 走
157. 足 ⻊
158. 身
159. 車
160. 辛
161. 辰
162. 辶
163. 邑 阝
164. 酉
165. 釆
166. 里
167. 金 釒
168. 長
169. 門
170. 阜 阝
171. 隶
172. 隹
173. 雨 ⻗
174. 青
175. 非
176. 面
177. 革
178. 韋
179. 韭
180. 音
181. 頁
182. 風
183. 飛
184. 食 飠
185. 首
186. 香
187. 馬
188. 骨
189. 高
190. 髟
191. 鬥
192. 鬯
193. 鬲
194. 鬼
195. 魚
196. 鳥
197. 鹵
198. 鹿
199. 麦 麥
200. 麻
201. 黄
202. 黎
203. 黒
204. 黹
205. 黽
206. 鼎
207. 鼓 鼔
208. 鼠
209. 鼻
210. 齊 斉
211. 齒
212. 龍 竜
213. 亀 龜
214. 龠



1 一	不 4·1D	丞 6·1D	晋 10·1B	本 5·2	曲 6·2A	暢 14·2	丸 3·4
一 1·1	正 5·1	亜 7·1	悪 11·1	出 5·2A	向 6·2B	**3** 丶	久 3·4A
丁 2·1	可 5·1A	吾 7·1A	甦 12·1	由 5·2B	州 6·2C	半 5·3	及 3·4B
下 3·1	且 5·1B	更 7·1B	爾 14·1	申 5·2C	果 8·2	氷 5·3A	丈 3·4C
三 3·1A	丙 5·1C	否 7·1C	憂 15·1	世 5·2D	表 8·2A	必 5·3B	刃 3·4D
万 3·1B	平 5·1D	求 7·1D	璽 19·1	史 5·2E	甚 9·2	永 5·3C	千 3·4E
与 3·1C	民 5·1E	画 8·1	**2** 丨	旧 5·2F	帥 9·2A	主 5·3D	井 4·4
丑 4·1	両 6·1	武 8·1A	也 3·2	冊 5·2G	幽 9·2B	甫 7·3	午 4·4A
五 4·1A	再 6·1A	昼 9·1	中 4·2	甲 5·2H	衷 9·2C	**4** 丿	升 4·4B
互 4·1B	弐 6·1B	夏 10·1	弔 4·2A	凸 5·2I	師 10·2	九 2·4	少 4·4C
天 4·1C	亘 6·1C	蚕 10·1A	内 4·2B	印 6·2	喪 12·2	乃 2·4A	丹 4·4D



1 一	不 4·1D	丞 6·1D	晋 10·1B	本 5·2	曲 6·2A	暢 14·2	丸 3·4
一 1·1	正 5·1	亜 7·1	悪 11·1	出 5·2A	向 6·2B	**3** 丶	久 3·4A
丁 2·1	可 5·1A	吾 7·1A	甦 12·1	由 5·2B	州 6·2C	半 5·3	及 3·4B
下 3·1	且 5·1B	更 7·1B	爾 14·1	申 5·2C	果 8·2	氷 5·3A	丈 3·4C
三 3·1A	丙 5·1C	否 7·1C	憂 15·1	世 5·2D	表 8·2A	必 5·3B	刃 3·4D
万 3·1B	平 5·1D	求 7·1D	璽 19·1	史 5·2E	甚 9·2	永 5·3C	千 3·4E
与 3·1C	民 5·1E	画 8·1	**2** 丨	旧 5·2F	帥 9·2A	主 5·3D	井 4·4
丑 4·1	両 6·1	武 8·1A	也 3·2	冊 5·2G	幽 9·2B	甫 7·3	午 4·4A
五 4·1A	再 6·1A	昼 9·1	中 4·2	甲 5·2H	衷 9·2C	**4** 丿	升 4·4B
互 4·1B	弐 6·1B	夏 10·1	弔 4·2A	凸 5·2I	師 10·2	九 2·4	少 4·4C
天 4·1C	亘 6·1C	蚕 10·1A	内 4·2B	印 6·2	喪 12·2	乃 2·4A	丹 4·4D

乏 4·4E	朱 6·4B	卵 7·4F	省 9·4G	厳 17·4	才 3·6	亥 6·8	盲 8·8D
夫 4·4F	争 6·4C	承 8·4A	乗 9·4H	願 19·4	予 4·6	充 6·8A	夜 8·8E
匁 4·4G	年 6·4D	垂 8·4B	卑 9·4I	**5** 乙	事 8·6	交 6·8B	哀 9·8
失 5·4A	吏 6·4E	東 8·4C	眉 9·4J	乙 1·5	**7** 二	亦 6·8C	亭 9·8A
丘 5·4B	劣 6·4F	奉 8·4D	勉 10·4	七 2·5	二 2·7	妄 6·8D	帝 9·8B
斥 5·4C	我 7·4	為 9·4A	島 10·4A	巴 4·5	元 4·7	亨 7·8	変 9·8C
包 5·4D	系 7·4A	単 9·4B	巣 11·4	屯 4·5A	**8** 亠	忘 7·8A	亮 9·8D
末 5·4E	寿 7·4B	胤 9·4C	爽 11·4A	乳 8·5	之 3·8	育 8·8	衰 10·8
未 5·4F	束 7·4C	看 9·4D	彫 11·4B	乾 11·5	亡 3·8A	享 8·8A	畝 10·8A
危 6·4	兵 7·4D	重 9·4E	奥 12·4	**6** 亅	六 4·8	京 8·8B	恋 10·8B
后 6·4A	来 7·4E	盾 9·4F	喬 12·4A	了 2·6	市 5·8A	卒 8·8C	商 11·8

率 11·8A	介 4·9B	伊 6·9A	任 6·9L	位 7·9G	侃 8·9	併 8·9K	保 9·9H
就 12·8	今 4·9C	仮 6·9B	伐 6·9M	何 7·9H	侑 8·9A	命 8·9L	倹 10·9
蛮 12·8A	仏 4·9D	企 6·9C	伏 6·9N	伺 7·9I	侮 8·9B	例 8·9M	倖 10·9A
棄 13·8	以 5·9	伎 6·9D	件 6·9Ñ	住 7·9J	依 8·9C	係 9·9	倭 10·9B
裏 13·8A	仕 5·9A	休 6·9E	含 7·9	伸 7·9K	価 8·9D	侯 9·9A	個 10·9C
豪 14·8	仙 5·9B	仰 6·9F	似 7·9A	体 7·9L	佳 8·9E	俊 9·9B	候 10·9D
褒 15·8	他 5·9C	会 6·9G	伽 7·9B	但 7·9M	供 8·9F	信 9·9C	借 10·9E
9 人	代 5·9D	合 6·9H	佑 7·9C	低 7·9N	使 8·9G	侵 9·9D	修 10·9F
人 2·9	付 5·9E	全 6·9I	佐 7·9D	伯 7·9Ñ	侍 8·9H	促 9·9E	値 10·9G
仁 4·9	令 5·9F	仲 6·9J	伶 7·9E	伴 7·9O	舎 8·9I	俗 9·9F	倒 10·9H
化 4·9A	伍 6·9	伝 6·9K	作 7·9F	余 7·9P	念 8·9J	便 9·9G	俳 10·9I

倍 10·9J	停 11·9E	債 13·9C	償 17·9	分 4·12A	貧 11·12	**14** 冖	凌 10·15
俵 10·9K	偵 11·9F	傷 13·9D	優 17·9A	共 6·12	善 12·12	冗 4·14	凍 10·15A
倉 10·9L	偏 11·9G	僧 13·9E	**10** 儿	呉 7·12	尊 12·12A	写 5·14	准 10·15B
傲 10·9M	脩 11·9H	働 13·9F	先 6·10	弟 7·12A	普 12·12B	冠 9·14	凜 15·15
俸 10·9N	傘 12·9	像 14·9	児 7·10	典 8·12	巽 12·12C	軍 9·14A	凝 16·15
倫 10·9Ñ	偉 12·9A	僕 14·9A	免 8·10	並 8·12A	慈 13·12	**15** 冫	**16** 几
偲 11·9	備 12·9B	僚 14·9B	**11** 入	前 9·12	興 16·12	次 6·15	凡 3·16
偽 11·9A	傍 12·9C	億 15·9	入 2·11	盆 9·12A	**13** 冂	兆 6·15A	凪 6·16
偶 11·9B	傑 13·9	儀 15·9A	**12** 八	益 10·12	円 4·13	冷 7·15	凱 12·16
健 11·9C	催 13·9A	舗 15·9B	八 2·12	翁 10·12A	同 6·13	冶 7·15A	鳳 14·16
側 11·9D	傾 13·9B	儒 16·9	公 4·12	兼 10·12B	周 8·13	冴 7·15B	

17 凵	券 8·18	割 12·18	勁 9·19A	旬 6·20	医 7·22	南 9·24A	卓 8·25
凶 4·17	刻 8·18A	創 12·18A	勇 9·19B	**21** 匕	匿 10·22	栽 10·24	貞 9·25
凹 5·17	刺 8·18B	**19** 力	脅 10·19	北 5·21	**24** 十	索 10·24A	点 9·25A
18 刀	制 8·18C	力 2·19	勘 11·19	旨 6·21	十 2·24	真 10·24B	**26** 卩
刀 2·18	刷 8·18D	加 5·19	動 11·19A	疑 14·21	古 5·24	裁 12·24	卯 5·26
刈 4·18	削 9·18	助 7·19	勤 12·19	**22** 匚	孝 7·24	博 12·24A	却 7·26
切 4·18A	剣 10·18	努 7·19A	勧 13·19	区 4·22	克 7·24A	幹 13·24	卸 9·26
召 5·18	剖 10·18A	労 7·19B	勢 13·19A	匹 4·22A	尭 8·24	準 13·24A	**27** 厂
刑 6·18	剛 10·18B	劾 8·19	**20** 勹	巨 5·22	協 8·24A	**25** 卜	反 4·27
判 7·18	剰 11·18	効 8·19A	勺 3·20	匠 6·22	直 8·24B	上 3·25	厄 4·27A
別 7·18A	副 11·18A	勅 9·19	句 5·20	匡 6·22A	哉 9·24	占 5·25	圧 5·27

灰 6·27	能 10·28	**30** 口	告 7·30	哲 10·30A	嗣 13·30	回 6·31A	去 5·32
励 7·27	**29** 又	口 3·30	吟 7·30A	唆 10·30B	嘆 13·30A	団 6·31B	吉 6·32
厚 9·27	又 2·29	右 5·30	君 7·30B	啄 10·30C	鳴 14·30	囲 7·31	圭 6·32A
厘 9·27A	友 4·29	兄 5·30A	吹 7·30C	唄 10·30D	器 15·30	困 7·31A	在 6·32B
原 10·27	収 4·29A	只 5·30B	呈 7·30D	啓 11·30	嘱 15·30A	図 7·31B	寺 6·32C
28 ム	双 4·29B	叶 5·30C	呂 7·30E	喝 11·30A	噴 15·30B	固 8·31	地 6·32D
允 4·28	叔 8·29	司 5·30D	呼 8·30	唱 11·30B	嚇 17·30	国 8·31A	壱 7·32
台 5·28	取 8·29A	号 5·30E	味 8·30A	唯 11·30C	**31** 囗	圏 12·31	均 7·32A
弁 5·28A	叙 9·29	吸 6·30	咲 9·30	営 12·30	四 5·31	園 13·31	坑 7·32B
参 8·28	桑 10·29	叫 6·30A	品 9·30A	喚 12·30A	囚 5·31A	**32** 土	坂 7·32C
怠 9·28	叡 16·29	吐 6·30B	員 10·30	喫 12·30B	因 6·31	土 3·32	志 7·32D

声 7·32E	執 11·32B	堅 12·32H	墜 15·32A	各 6·34	奇 8·37	**38** 女	姉 8·38B
売 7·32F	培 11·32C	報 12·32I	壊 16·32	条 7·34	奈 8·37A	女 3·38	姓 8·38C
坊 7·32G	堀 11·32D	塩 13·32	壇 16·32A	**36** 夕	奔 8·37B	奴 5·38	妹 8·38D
幸 8·32	喜 12·32	塊 13·32A	墾 16·32B	夕 3·36	契 9·37	好 6·38	姻 9·38
坪 8·32A	堪 12·32A	塑 13·32B	壁 16·32C	外 5·36	奏 9·37A	如 6·38A	姿 9·38A
型 9·32	塚 12·32B	塗 13·32C	壌 16·32D	多 6·36	奎 9·37B	妃 6·38B	姫 10·38
垣 9·32A	場 12·32C	嘉 14·32	**33** 土	名 6·36A	泰 10·37	妊 7·38	娯 10·38A
城 9·32B	堤 12·32D	境 14·32A	士 3·33	**37** 大	奨 13·37	妨 7·38A	娠 10·38B
埋 10·32	塔 12·32E	増 14·32B	**34** 夂	大 3·37	奪 14·37	妙 7·38B	娘 10·38C
域 11·32	塀 12·32F	塾 14·32C	処 5·34	太 4·37	奮 16·37	妻 8·38	婚 11·38
基 11·32A	堕 12·32G	墳 15·32	冬 5·34A	央 5·37		始 8·38A	婦 11·38A

婆 11·38B	存 6·39	宅 6·40D	宥 9·40A	寄 11·40	寧 14·40B	**42** 小	輝 15·42
媒 12·38	学 8·39	完 7·40	室 9·40B	寂 11·40A	審 15·40	小 3·42	賞 15·42A
媛 12·38A	孟 8·39A	宏 7·40A	宣 9·40C	宿 11·40B	賓 15·40A	光 6·42	耀 20·42
婿 12·38B	孔 4·39	官 8·40	害 10·40	寅 11·40C	寮 15·40B	当 6·42A	**44** 尸
嫁 13·38	孤 9·39A	宜 8·40A	案 10·40A	密 11·40D	憲 16·40	肖 7·42	尺 4·44
嫌 13·38A	孫 10·39	実 8·40B	宴 10·40B	寒 12·40	**41** 寸	尚 8·42	尼 5·44
嫡 14·38	**40** 宀	宗 8·40C	家 10·40C	富 12·40A	寸 3·41	県 9·42	尽 6·44
嬉 15·38	安 6·40	宙 8·40D	宮 10·40D	寛 13·40	専 9·41	党 10·42	局 7·44
嬢 16·38	宇 6·40A	定 8·40E	宰 10·40E	寝 13·40A	封 9·41A	常 11·42	尿 7·44A
39 子	字 6·40B	宝 8·40F	宵 10·40F	寡 14·40	導 15·41	堂 11·42A	尾 7·44B
子 3·39	守 6·40C	客 9·40	容 10·40G	察 14·40A		掌 12·42	居 8·44

屈 8·44A	岐 7·46	崚 11·46A	順 12·47	巳 3·49A	帽 12·50A	庁 5·53A	席 10·53B
屆 8·44B	岸 8·46	崇 11·46B	**48** 工	改 7·49	幣 15·50	庄 6·53	庭 10·53C
屋 9·44	岩 8·46A	崩 11·46C	工 3·48	忌 7·49A	**51** 干	応 7·53	唐 10·53D
展 10·44	岬 8·46B	嵐 12·46	左 5·48	巻 9·49	干 3·51	序 7·53A	康 11·53
尉 11·44	岳 8·46C	嵯 13·46	功 5·48A	**50** 巾	刊 5·51	床 7·53B	庶 11·53A
属 12·44	炭 9·46	嵩 13·46A	巧 5·48B	布 5·50	**52** 幺	底 8·53	庸 11·53B
殿 13·44	峡 9·46A	嶺 17·46	攻 7·48	帆 6·50	幻 4·52	店 8·53A	廃 12·53
層 14·44	峠 9·46B	巌 20·46	貢 10·48	希 7·50	幼 5·52	府 8·53B	廊 12·53A
履 15·44	峰 10·46	**47** 川	項 12·48	帯 10·50	幾 12·52	度 9·53	廉 13·53
46 山	峻 10·46A	川 3·47	**49** 己	帳 11·50	**53** 广	庫 10·53	腐 14·53
山 3·46	崎 11·46	災 7·47	己 3·49	幅 12·50	広 5·53	座 10·53A	慶 15·53

鷹 24·53	引 4·57	彗 11·58	往 8·60	得 11·60A	衡 16·60A	急 9·61	悟 10·61F
54 廴	弘 5·57	尋 12·58	径 8·60A	街 12·60	**61** 心	恒 9·61A	悌 10·61G
廷 7·54	弦 8·57	**59** 彡	征 8·60B	御 12·60A	心 4·61	恨 9·61B	悩 10·61H
延 8·54	弥 8·57A	形 7·59	彼 8·60C	循 12·60B	忙 6·61	怒 9·61C	患 11·61
建 9·54	弧 9·57	彪 11·59	後 9·60	復 12·60C	快 7·61	悔 9·61D	惨 11·61A
55 廾	弱 10·57	彩 11·59A	待 9·60A	微 13·60	忍 7·61A	恩 10·61	情 11·61B
弊 15·55	強 11·57	須 12·59	律 9·60B	徴 14·60	怪 8·61	恐 10·61A	惜 11·61C
56 弋	張 11·57A	彰 14·59	従 10·60	徳 14·60A	怜 8·61A	恭 10·61B	悼 11·61D
式 6·56	弾 12·57	影 15·59	徐 10·60A	衝 15·60	性 8·61B	恵 10·61C	悠 11·61E
57 弓	**58** 彐	**60** 彳	徒 10·60B	徹 15·60A	忠 8·61C	悦 10·61D	惇 11·61F
弓 3·57	帰 10·58	役 7·60	術 11·60	衛 16·60	怖 8·61D	恕 10·61E	惟 11·61G

鷹 24·53	引 4·57	彗 11·58	往 8·60	得 11·60A	衡 16·60A	急 9·61	悟 10·61F
54 廴	弘 5·57	尋 12·58	径 8·60A	街 12·60	**61** 心	恒 9·61A	悌 10·61G
廷 7·54	弦 8·57	**59** 彡	征 8·60B	御 12·60A	心 4·61	恨 9·61B	悩 10·61H
延 8·54	弥 8·57A	形 7·59	彼 8·60C	循 12·60B	忙 6·61	怒 9·61C	患 11·61
建 9·54	弧 9·57	彪 11·59	後 9·60	復 12·60C	快 7·61	悔 9·61D	惨 11·61A
55 廾	弱 10·57	彩 11·59A	待 9·60A	微 13·60	忍 7·61A	恩 10·61	情 11·61B
弊 15·55	強 11·57	須 12·59	律 9·60B	徴 14·60	怪 8·61	恐 10·61A	惜 11·61C
56 弋	張 11·57A	彰 14·59	従 10·60	徳 14·60A	怜 8·61A	恭 10·61B	悼 11·61D
式 6·56	弾 12·57	影 15·59	徐 10·60A	衝 15·60	性 8·61B	恵 10·61C	悠 11·61E
57 弓	**58** ヨ	**60** 彳	徒 10·60B	徹 15·60A	忠 8·61C	悦 10·61D	惇 11·61F
弓 3·57	帰 10·58	役 7·60	術 11·60	衛 16·60	怖 8·61D	恕 10·61E	惟 11·61G

慌 12·61	憎 14·61	懐 16·61C	戻 7·63	扱 6·64	抑 7·64J	抱 8·64J	拾 9·64D
惰 12·61A	態 14·61A	懇 17·61	肩 8·63	抗 7·64	拡 8·64	抵 8·64K	挑 9·64E
愉 12·61B	慢 14·61B	懲 18·61	所 8·63A	抄 7·64A	抛 8·64A	拍 8·64L	挟 9·64F
惣 12·61C	慣 14·61C	懸 20·61	房 8·63B	折 7·64B	拘 8·64B	拐 8·64M	挙 10·64
惑 12·61D	慰 15·61	**62** 戈	扇 10·63	択 7·64C	招 8·64C	抹 8·64N	拳 10·64A
感 13·61	憤 15·61A	成 6·62	雇 12·63	投 7·64D	拙 8·64D	披 8·64Ñ	振 10·64B
愚 13·61A	慧 15·61B	戒 7·62	扉 12·63A	把 7·64E	拓 8·64E	拒 8·64O	捜 10·64C
愁 13·61B	憧 15·61C	威 9·62	**64** 手	抜 7·64F	押 8·64F	括 9·64	挿 10·64D
想 13·61C	憶 16·61	戦 13·62	手 4·64	批 7·64G	担 8·64G	拷 9·64A	捕 10·64E
慎 13·61D	憾 16·61A	**63** 戸	打 5·64	扶 7·64H	抽 8·64H	指 9·64B	排 11·64
慨 13·61E	憩 16·61B	戸 4·63	払 5·64A	技 7·64I	拝 8·64I	持 9·64C	採 11·64A

掛 11·64B	探 11·64M	揺 12·64G	操 16·64	教 11·66A	**68** 斗	於 8·70A	易 8·72
掘 11·64C	描 11·64N	携 13·64	擁 16·64A	敢 12·66	斗 4·68	施 9·70	昆 8·72A
掲 11·64D	捺 11·64Ñ	搾 13·64A	擬 17·64	敬 12·66A	斜 11·68	旅 10·70	昇 8·72B
控 11·64E	捷 11·64O	摂 13·64B	擦 17·64A	散 12·66B	**69** 斤	旋 11·70	昂 8·72C
捨 11·64F	援 12·64	損 13·64C	**65** 支	敦 12·66C	斤 4·69	族 11·70A	昌 8·72D
授 11·64G	搭 12·64A	搬 13·64D	支 4·65	数 13·66	欣 8·69	旗 14·70	昔 8·72E
推 11·64H	握 12·64B	摘 14·64	**66** 攴	敵 15·66	断 11·69	**72** 日	旺 8·72F
据 11·64I	換 12·64C	撃 15·64	故 9·66	敷 15·66A	新 13·69	日 4·72	明 8·72G
接 11·64J	揮 12·64D	撮 15·64A	政 9·66A	**67** 文	**70** 方	旦 5·72	映 9·72
措 11·64K	提 12·64E	撤 15·64B	敏 10·66	文 4·67	方 4·70	旭 6·72	昨 9·72A
掃 11·64L	揚 12·64F	撲 15·64C	救 11·66	対 7·67	放 8·70	早 6·72A	春 9·72B

昭 9·72C	暁 12·72	暇 13·72A	**75** 木	杏 7·75E	柊 9·75A	格 10·75	梅 10·75K
是 9·72D	景 12·72A	暖 13·72B	木 4·75	枠 8·75	柾 9·75B	核 10·75A	栞 10·75L
星 9·72E	最 12·72B	暉 13·72C	札 5·75	枝 8·75A	柚 9·75C	株 10·75B	械 11·75
冒 9·72F	暑 12·72C	暴 15·72	机 6·75	松 8·75B	架 9·75D	桐 10·75C	彬 11·75A
昴 9·72G	晶 12·72D	暫 15·72A	朽 6·75A	枢 8·75C	枯 9·75E	桂 10·75D	梓 11·75B
晃 10·72	晴 12·72E	曇 16·72	朴 6·75B	析 8·75D	査 9·75F	校 10·75E	梢 11·75C
晏 10·72A	替 12·72F	曙 18·72	材 7·75	杯 8·75E	染 9·75G	根 10·75F	梧 11·75D
時 10·72B	智 12·72G	題 18·72A	杉 7·75A	板 8·75F	相 9·75H	桜 10·75G	梨 11·75E
晟 11·72	晩 12·72H	曜 18·72B	村 7·75B	枚 8·75G	柱 9·75I	桟 10·75H	森 12·75
晨 11·72A	量 12·72I	**74** 月	杜 7·75C	林 8·75H	柄 9·75J	栓 10·75I	椎 12·75A
曹 11·72B	暗 13·72	月 4·74	李 7·75D	栄 9·75	柳 9·75K	桃 10·75J	棚 12·75B

棺 12·75C
棋 12·75D
極 12·75E
検 12·75F
植 12·75G
棟 12·75H
棒 12·75I
椋 12·75J
業 13·75
楽 13·75A
椿 13·75B
楠 13·75C
楊 13·75D
楼 13·75E
椰 13·75F
楓 13·75G
様 14·75
概 14·75A
構 14·75B
模 14·75C
榛 14·75D
樺 14·75E
槙 14·75F
横 15·75
標 15·75A
権 15·75B
槽 15·75C
槻 15·75D
機 16·75
橘 16·75A
橋 16·75B
樹 16·75C
檀 17·75
欄 20·75

76 欠

欠 4·76
欧 8·76
欺 12·76
款 12·76A
歌 14·76
歓 15·76

77 止

止 4·77
肯 8·77
歩 8·77A
歯 12·77
歳 13·77
雌 14·77
整 16·77

78 歹

死 6·78
列 6·78A
残 10·78
殊 10·78A
殉 10·78B
殖 12·78

79 殳

殴 8·79
段 9·79
殺 10·79
殻 11·79
穀 14·79
毅 15·79

80 毋

母 5·80
毎 6·80
毒 8·80

81 比

比 4·81
皆 9·81

82 毛

毛 4·82
毬 11·82

83 氏

氏 4·83

84 气

気 6·84

85 水

水 4·85
汁 5·85
汀 5·85A
汚 6·85
汗 6·85A
江 6·85B
汐 6·85C
池 6·85D
汽 7·85
沖 7·85A

決	注	海	洵	涙	渚	港	漢
7·85B	8·85E	9·85	9·85K	10·85I	11·85I	12·85D	13·85A
沢	泥	活	洲	浪	渉	滋	源
7·85C	8·85F	9·85A	9·85L	10·85J	11·85J	12·85E	13·85B
沈	波	洪	浦	液	深	湿	溝
7·85D	8·85G	9·85B	10·85	11·85	11·85K	12·85F	13·85C
没	泊	浄	浩	涯	清	測	滞
7·85E	8·85H	9·85C	10·85A	11·85A	11·85L	12·85G	13·85D
汰	沿	浅	酒	渇	淡	渡	漠
7·85F	8·85I	9·85D	10·85B	11·85B	11·85M	12·85H	13·85E
沙	泌	洗	消	渓	添	湯	滅
7·85G	8·85J	9·85E	10·85C	11·85C	11·85N	12·85I	13·85F
河	沸	津	浸	混	涼	満	溶
8·85	8·85K	9·85F	10·85D	11·85D	11·85Ñ	12·85J	13·85G
泣	法	洞	浜	済	渦	湾	滝
8·85A	8·85L	9·85G	10·85E	11·85E	12·85	12·85K	13·85H
況	泡	派	浮	渋	温	湧	滉
8·85B	8·85M	9·85H	10·85F	11·85F	12·85A	12·85L	13·85I
治	油	洋	浴	淑	減	渥	漁
8·85C	8·85N	9·85I	10·85G	11·85G	12·85B	12·85M	14·85
沼	泳	洸	流	淳	湖	滑	漆
8·85D	8·85Ñ	9·85J	10·85H	11·85H	12·85C	13·85	14·85A

漸 14·85B	潤 15·85C	瀬 19·85	然 12·86B	燎 16·86	舜 13·87A	**92** 牙	**94** 犬
漬 14·85C	澄 15·85D	**86** 火	無 12·86C	燃 16·86A	爵 17·87	既 10·92	犬 4·94
滴 14·85D	潜 15·85E	火 4·86	照 13·86	燥 17·86	**88** 父	雅 13·92	犯 5·94
漂 14·85E	潮 15·85F	灯 6·86	熙 13·86A	燦 17·86A	父 4·88	**93** 牛	狂 7·94
漫 14·85F	激 16·85	炎 8·86	煙 13·86B	燿 18·86	**90** 爿	牛 4·93	狭 9·94
漏 14·85G	濁 16·85A	炊 8·86A	煩 13·86C	爆 19·86	壮 6·90	物 8·93	狩 9·94A
演 14·85H	濃 16·85B	炉 8·86B	熊 14·86	**87** 爪	状 7·90	牧 8·93A	独 9·94B
漱 14·85I	澪 16·85C	畑 9·86	勲 15·86	妥 7·87	将 10·90	牲 9·93	猪 11·94
黎 15·85	濯 17·85	烈 10·86	熟 15·86A	受 8·87	**91** 片	特 10·93	猫 11·94A
潟 15·85A	鴻 17·85A	煮 12·86	熱 15·86B	采 8·87A	片 4·91	犠 17·93	猛 11·94B
潔 15·85B	濫 18·85	焼 12·86A	黙 15·86C	愛 13·87	版 8·91		猟 11·94C

猶 12·94	玖 7·96	琳 12·96A	**98** 瓦	男 7·102	畳 12·102	痘 12·104A	百 6·106
献 13·94	珍 9·96	瑛 12·96B	瓶 11·98	町 7·102A	塁 12·102A	痢 12·104B	的 8·106
猿 13·94A	玲 9·96A	瑞 13·96	**99** 甘	胃 9·102	**103** 疋	痴 13·104	皇 9·106
獄 14·94	班 10·96	聖 13·96A	甘 5·99	界 9·102A	疎 12·103	療 17·104	泉 9·106A
獲 16·94	珠 10·96A	瑶 13·96B	某 9·99	思 9·102B	**104** 疒	癒 18·104	皐 11·106
獣 16·94A	球 11·96	瑚 13·96C	**100** 生	畔 10·102	疫 9·104	癖 18·104A	皓 12·106
95 玄	現 11·96A	瑳 14·96	生 5·100	畜 10·102A	疾 10·104	**105** 癶	**107** 皮
玄 5·95	琢 11·96B	璃 14·96A	**101** 用	留 10·102B	症 10·104A	発 9·105	皮 5·107
96 玉	理 11·96C	瑠 14·96B	用 5·101	異 11·102	疲 10·104B	登 12·105	**108** 皿
王 4·96	望 11·96D	環 17·96	**102** 田	略 11·102A	病 10·104C	**106** 白	皿 5·108
玉 5·96	琴 12·96		田 5·102	累 11·102B	痛 12·104	白 5·106	盛 11·108

盗 11·108A	睡 13·109	**111** 矢	破 10·112	磯 17·112	神 9·113B	**115** 禾	称 10·115A
盟 13·108	督 13·109A	矢 5·111	砲 10·112A	礁 17·112A	祐 9·113C	私 7·115	租 10·115B
盤 15·108	睦 13·109B	知 8·111	硝 12·112	礎 18·112	祥 10·113	秀 7·115A	秩 10·115C
監 15·108A	瞭 17·109	矩 10·111	硫 12·112A	**113** 示	祭 11·113	利 7·115B	秘 10·115D
109 目	瞳 17·109A	短 12·111	硬 12·112B	示 5·113	視 11·113A	委 8·115	移 11·115
目 5·109	瞬 18·109B	矯 17·111	碁 13·112	礼 5·113A	禄 12·113	季 8·115A	税 12·115
具 8·109	**110** 矛	**112** 石	磁 14·112	社 7·113	禍 13·113	和 8·115B	程 12·115A
眠 10·109	矛 5·110	石 5·112	碑 14·112A	祈 8·113	禁 13·113A	科 9·115	稀 12·115B
眼 11·109	柔 9·110	研 9·112	碩 14·112B	祉 8·113A	禅 13·113B	秋 9·115A	稚 13·115
眺 11·109A	務 11·110	砂 9·112A	碧 14·112C	祖 9·113	禎 13·113C	秒 9·115B	稔 13·115A
眸 11·109B		砕 9·112B	確 15·112	祝 9·113A	福 13·113D	秦 10·115	稜 13·115B

稲 14·115	究 7·116	章 11·117	第 11·118	節 13·118	**119** 米	糧 18·119	紛 10·120C
種 14·115A	空 8·116	産 11·117A	笛 11·118A	箇 14·118	米 6·119	**120** 糸	紡 10·120D
稼 15·115	突 8·116A	竣 12·117	符 11·118B	管 14·118A	粋 10·119	糸 6·120	紋 10·120E
稿 15·115A	窃 9·116	童 12·117A	笙 11·118C	算 14·118B	粉 10·119A	紀 9·120	紘 10·120F
穂 15·115B	窓 11·116	靖 13·117	笹 11·118D	箱 15·118	料 10·119B	級 9·120A	紗 10·120G
穏 16·115	窒 11·116A	端 14·117	筋 12·118	範 15·118A	粒 11·119	糾 9·120B	素 10·120H
積 16·115A	窮 15·116	颯 14·117A	策 12·118A	築 16·118	粗 11·119A	紅 9·120C	経 11·120
穫 18·115	窯 15·116A	競 20·117	等 12·118B	篤 16·118A	粘 11·119B	約 9·120D	紺 11·120A
穣 18·115A	**117** 立	**118** 竹	答 12·118C	簡 18·118	粧 12·119	紙 10·120	細 11·120B
116 穴	立 5·117	竹 6·118	筒 12·118D	簿 19·118	精 14·119	純 10·120A	終 11·120C
穴 5·116	彦 9·117	笑 10·118	筆 12·118E	籍 20·118	糖 16·119	納 10·120B	紹 11·120D

紳 11·120E	絡 12·120G	網 14·120F	緩 15·120D	織 18·120	罷 15·122	**124** 羽	**126** 而
組 11·120F	絢 12·120H	緑 14·120G	線 15·120E	繕 18·120A	羅 19·122	羽 6·124	耐 9·126
紬 11·120G	継 13·120	練 14·120H	編 15·120F	繰 19·120	**123** 羊	習 11·124	**127** 耒
絃 11·120H	絹 13·120A	緋 14·120I	縫 16·120	**121** 缶	羊 6·123	翌 11·124A	耕 10·127
絵 12·120	続 13·120B	綸 14·120J	緯 16·120A	缶 6·121	美 9·123C	翠 14·124	耗 10·127A
給 12·120A	総 14·120	綜 14·120K	縦 16·120B	**122** 罒	差 10·123	翼 17·124	**128** 耳
結 12·120B	綾 14·120A	綺 14·120L	縛 16·120C	買 12·122	着 12·123	翻 18·124	耳 6·128
絞 12·120C	維 14·120B	緊 15·120	繁 16·120D	罪 13·122	翔 12·123A	**125** 考	耶 9·128
紫 12·120D	綱 14·120C	締 15·120A	縮 17·120	署 13·122A	群 13·123	考 6·125	恥 10·128
絶 12·120E	緒 14·120D	縁 15·120B	績 17·120A	置 13·122B	義 13·123A	老 6·125A	聡 14·128
統 12·120F	綿 14·120E	縄 15·120C	繊 17·120B	罰 14·122	養 15·123	者 8·125	聴 17·128

職 18·128	服 8·130A	脂 10·130A	朝 12·130B	臓 19·130A	到 8·133	船 11·137	**140** 艸
129 聿	朋 8·130B	朕 10·130B	脹 12·130C	騰 20·130	致 10·133	舶 11·137A	芝 6·140
書 10·129	肥 8·130C	胴 10·130C	腕 12·130D	**131** 臣	**135** 舌	艇 13·137	芋 6·140A
粛 11·129	肪 8·130D	脈 10·130D	勝 12·130E	臣 7·131	舌 6·135	艦 21·137	花 7·140
肇 14·129	胎 9·130	朗 10·130E	腰 13·130	臨 18·131	乱 7·135	**138** 艮	芸 7·140B
130 肉	胆 9·130A	朔 10·130F	腸 13·130A	**132** 自	**136** 舛	即 7·138	芳 7·140C
肉 6·130	背 9·130B	脱 11·130	腹 13·130B	自 6·132	舞 15·136	良 7·138A	芹 7·140D
肌 6·130A	肺 9·130C	脳 11·130A	膜 14·130	臭 9·132	**137** 舟	**139** 色	芙 7·140E
有 6·130B	胞 9·130D	豚 11·130B	膨 16·130	息 10·132	舟 6·137	色 6·139	英 8·140
肝 7·130	胡 9·130E	脚 11·130C	謄 17·130	**133** 至	航 10·137	艶 19·139	苦 8·140A
肢 8·130	胸 10·130	期 12·130A	鵬 19·130	至 6·133	般 10·137A		茎 8·140B

若 8·140C	茶 9·140C	著 11·140E	蒸 13·140A	蕉 15·140A	藻 19·140	劇 15·141C	睾 14·143
苗 8·140D	茜 9·140D	萌 11·140F	墓 13·140B	薫 16·140	蘭 19·140A	**142** 虫	**144** 行
茂 8·140E	莉 10·140	菫 12·140G	幕 13·140C	薪 16·140A	**141** 虍	虫 6·142	行 6·144
茉 8·140F	莞 10·140A	募 12·140	夢 13·140D	薦 16·140B	虎 8·141	虹 9·142	**145** 衣
茄 8·140G	荷 10·140B	葬 12·140A	蓉 13·140E	薄 16·140C	虐 9·141	蚊 10·142	衣 6·145
苑 8·140H	華 10·140C	葉 12·140B	蒔 13·140F	薬 16·140D	虚 11·141	蛍 11·142	初 7·145
茅 8·140I	菊 11·140	落 12·140C	蒼 13·140G	蕗 16·140E	虞 13·141	蛇 11·142A	衿 9·145
芽 8·140J	菓 11·140A	葵 12·140D	蔦 14·140	藤 18·140	虜 13·141A	蝶 15·142	被 10·145
荒 9·140	菌 11·140B	萩 12·140E	慕 14·140A	藩 18·140A	膚 15·141	**143** 血	袋 11·145
草 9·140A	菜 11·140C	蓮 12·140F	暮 14·140B	繭 18·140B	慮 15·141A	血 6·143	袈 11·145A
荘 9·140B	菖 11·140D	蓄 13·140	蔵 15·140	藍 18·140C	戯 15·141B	衆 12·143	装 12·145

補 12·145A	要 9·146	観 18·147	託 10·149B	詔 12·149D	詢 13·149G	謁 15·149	論 15·149K
裕 12·145B	栗 10·146	**148** 角	討 10·149C	診 12·149E	話 13·149H	課 15·149A	諮 16·149
裂 12·145C	票 11·146	角 7·148	許 11·149	訴 12·149F	誉 13·149I	諸 15·149B	謀 16·149A
褐 13·145	覆 18·146	解 13·148	訟 11·149A	評 12·149G	語 14·149	請 15·149C	諭 16·149B
裸 13·145A	覇 19·146	触 13·148A	設 11·149B	該 13·149	誤 14·149A	諾 15·149D	謡 16·149C
裟 13·145B	**147** 見	**149** 言	訪 11·149C	詰 13·149A	誌 14·149B	誕 15·149E	謹 17·149
製 14·145	見 7·147	言 7·149	訳 11·149D	誇 13·149B	誘 14·149C	談 15·149F	謙 17·149A
複 14·145A	規 11·147	計 9·149	詠 12·149	詩 13·149C	説 14·149D	誼 15·149G	講 17·149B
襟 18·145	覚 12·147	訂 9·149A	詐 12·149A	試 13·149D	読 14·149E	諄 15·149H	謝 17·149C
146 西	親 16·147	記 10·149	詞 12·149B	詳 13·149E	認 14·149F	諒 15·149I	警 19·149
西 6·146	覧 17·147	訓 10·149A	証 12·149C	誠 13·149F	誓 14·149G	調 15·149J	識 19·149A

譜 19·149B	**152** 豕	貫 11·154D	賛 15·154	**156** 走	跡 13·157	**159** 車	輪 15·159
議 20·149	象 12·152	賀 12·154	賜 15·154A	走 7·156	践 13·157A	車 7·159	輸 16·159
護 20·149A	**154** 貝	貴 12·154A	質 15·154B	赴 9·156	跳 13·157B	軌 9·159	轄 17·159
讓 20·149B	貝 7·154	貸 12·154B	賠 15·154C	起 10·156	路 13·157C	軒 10·159	**160** 辛
150 谷	則 9·154	費 12·154C	賦 15·154D	赳 10·156A	踊 14·157	転 11·159	辛 7·160
谷 7·150	負 9·154A	貿 12·154D	賢 16·154	越 12·156	踏 15·157	軟 11·159A	辞 13·160
欲 11·150	財 10·154	貯 12·154E	購 17·154	超 12·156A	躍 21·157	軽 12·159	**161** 辰
151 豆	貨 11·154	賊 13·154	贈 18·154	趣 15·156	**158** 身	軸 12·159A	辰 7·161
豆 7·151	責 11·154A	資 13·154A	**155** 赤	**157** 足	身 7·158	載 13·159	辱 10·161
豊 13·151	敗 11·154B	賃 13·154B	赤 7·155	足 7·157	射 10·158	較 13·159A	唇 10·161A
頭 16·151	販 11·154C	賄 13·154C	赦 11·155	距 12·157	躯 11·158	輔 14·159	農 13·161

162 辶	述 8·162B	速 10·162D	遅 12·162A	適 14·162	**163** 邑	郭 11·163A	酪 13·164A
込 5·162	逆 9·162	造 10·162E	達 12·162B	遭 14·162A	邑 6·163	都 11·163B	酵 14·164
辺 5·162A	退 9·162A	連 10·162F	道 12·162C	遮 14·162B	那 6·163A	郷 11·163C	酸 14·164A
巡 6·162	追 9·162B	逓 10·162G	遍 12·162D	遼 14·162C	邦 7·163	郵 11·163D	酷 14·164B
迅 6·162A	迷 9·162C	逝 10·162H	運 12·162E	遷 14·162D	邪 8·163	**164** 酉	醇 15·164
近 7·162	送 9·162D	逮 11·162	遊 12·162F	遺 15·162	邸 8·163A	酉 7·164	醜 17·164
迎 7·162A	逃 9·162E	週 11·162A	遇 12·162G	遵 15·162A	郁 8·163B	酌 10·164	醸 20·164
返 7·162B	透 10·162	進 11·162B	過 12·162H	選 15·162B	郊 9·163	配 10·164A	**165** 釆
迪 7·162C	逐 10·162A	逸 11·162C	違 13·162	遷 15·162C	郎 9·163A	酔 11·164	釈 11·165
迭 8·162	途 10·162B	遥 11·162D	遠 13·162A	還 16·162	郡 10·163	酢 12·164	番 12·165
迫 8·162A	通 10·162C	遂 12·162	遣 13·162B	避 16·162A	部 11·163	酬 13·164	

166 里	鉛 13·167B	錦 16·167	鏡 19·167	閑 12·169B	阿 8·170B	険 11·170C	隠 14·170
里 7·166	鉢 13·167C	鋼 16·167A	鐘 20·167	閣 14·169	限 9·170	陰 11·170D	際 14·170A
野 11·166	鈴 13·167D	錯 16·167B	鑑 23·167	関 14·169A	陣 10·170	陶 11·170E	障 14·170B
167 金	銀 14·167	錠 16·167C	168 長	閥 14·169B	降 10·170A	陸 11·170F	隣 16·170
金 8·167	銃 14·167A	錘 16·167D	長 8·168	聞 14·169C	陛 10·170B	隆 11·170G	171 隶
針 10·167	銭 14·167B	錬 16·167E	169 門	閲 15·169	院 10·170C	随 12·170	隷 16·171
釣 11·167	銅 14·167C	録 16·167F	門 8·169	闘 18·169	除 10·170D	陽 12·170A	172 隹
欽 12·167	銘 14·167D	鍛 17·167	閉 11·169	170 阜	陥 10·170E	隊 12·170B	隻 10·172
鈍 12·167A	銑 14·167E	鎌 18·167	問 11·169A	防 7·170	陪 11·170	階 12·170C	隼 10·172A
鉄 13·167	鋭 15·167	鎖 18·167A	開 12·169	阻 8·170	陵 11·170A	隅 12·170D	集 12·172
鉱 13·167A	鋳 15·167A	鎮 18·167B	間 12·169A	附 8·170A	陳 11·170B	隔 13·170	焦 12·172A

雄 12·172B	雷 13·173A	静 14·174	鞠 17·177	頌 13·181C	**183** 飛	館 16·184	駐 15·187
雑 14·172	零 13·173B	**175** 非	**180** 音	領 14·181	飛 9·183	**185** 首	駒 15·187A
難 18·172	需 14·173	非 8·175	音 9·180	頼 16·181	**184** 食	首 9·185	駿 17·187
雛 18·172A	震 15·173	悲 12·175	意 13·180	頻 17·181	食 9·184	**186** 香	騎 18·187
離 19·172	霊 15·173A	斐 12·175A	韻 19·180	顔 18·181	飢 10·184	香 9·186	験 18·187A
173 雨	霜 17·173	輩 15·175	響 20·180	顕 18·181A	飲 12·184	馨 20·186	騒 18·187B
雨 8·173	霞 17·173A	**176** 面	**181** 頁	類 18·181B	飼 13·184	**187** 馬	驚 22·187
雪 11·173	霧 19·173	面 9·176	頂 11·181	額 18·181C	飾 13·184A	馬 10·187	**188** 骨
雲 12·173	露 21·173	**177** 革	頑 13·181	顧 21·181	飯 13·184B	駅 14·187	骨 10·188
雰 12·173A	**174** 青	革 9·177	頒 13·181A	**182** 風	飽 13·184C	駆 14·187A	髄 19·188
電 13·173	青 8·174	靴 13·177	預 13·181B	風 9·182	餓 15·184	駄 14·187B	

189 高

高 10·189

190 髟

髪 14·190

193 鬲

融 16·193

194 鬼

鬼 10·194

魂 14·19

魁 14·19A

魅 15·194

195 魚

魚 11·195

鮎 16·195

鮮 17·195

鯉 18·195

鯛 19·195

鯨 19·195A

196 鳥

鳥 11·196

鳩 13·196

鶏 19·196

鶴 21·196

198 鹿

鹿 11·198

麗 19·198

麟 23·198

199 麦

麦 7·199

200 麻

麻 11·200

暦 14·200

歴 14·200A

摩 15·200

磨 16·200

麿 18·200

魔 21·200

201 黄

黄 11·201

203 黒

黒 11·203

墨 14·203

黛 16·203

207 鼓

鼓 13·207

209 鼻

鼻 14·209

210 齊

斉 8·210

剤 10·210

斎 11·210

211 歯

齢 17·211

212 龍

竜 10·212

襲 22·212

213 亀

亀 11·213

Kanjis ordenados por lecturas

A

CHI

chi	千	3·4E
chi	血	6·143
chi	乳	8·5
chi	散	12·66B
CHI	丁	2·1
CHI	地	6·32D
CHI	池	6·85D
CHI	治	8·85C
CHI	知	8·111
CHI	値	10·9G
CHI	恥	10·128
CHI	致	10·133
CHI	智	12·72G
CHI	遅	12·162A
CHI	痴	13·104
CHI	置	13·122B
CHI	徴	14·60
CHI	質	15·154B
chichi	父	4·88
chichi	乳	8·5
chiga	違	13·162
chigaya	茅	8·140I
chigi	契	9·37
chii	小	3·42
chiji	縮	17·120
chika	近	7·162
chika	誓	14·149G
chikara	力	2·19
CHIKU	竹	6·118
CHIKU	畜	10·102A
CHIKU	逐	10·162A
CHIKU	蓄	13·140
CHIKU	築	16·118
CHIN	丁	2·1
CHIN	沈	7·85D
CHIN	亭	9·8A
CHIN	珍	9·96
CHIN	朕	10·130B
CHIN	陳	11·170B
CHIN	椿	13·75B
CHIN	賃	13·154B
CHIN	鎮	18·167B
china	因	6·31
CHITSU	秩	10·115C
CHITSU	窒	11·116A

CHO

CHO	猪	11·94
CHO	著	11·140E
CHOO	頂	11·181
CHO	貯	12·154E
CHO	緒	14·120D
CHOO	丁	2·1
CHOO	弔	4·2A
CHOO	庁	5·53A
CHOO	兆	6·15A
CHOO	町	7·102A
CHOO	長	8·168
CHOO	重	9·4E
CHOO	挑	9·64E
CHOO	彫	11·4B
CHOO	帳	11·50
CHOO	張	11·57A
CHOO	眺	11·109A
CHOO	紬	11·120G
CHOO	釣	11·167
CHOO	鳥	11·196
CHOO	塚	12·32B
CHOO	提	12·64E
CHOO	朝	12·130B
CHOO	脹	12·130C
CHOO	跳	13·157B
CHOO	暢	14·2
CHOO	徴	14·60
CHOO	肇	14·129
CHOO	蔦	14·140
CHOO	澄	15·85D
CHOO	潮	15·85F
CHOO	蝶	15·142
CHOO	調	15·149J
CHOO	錠	16·167C
CHOO	聴	17·128
CHOO	懲	18·61
CHOO	蠍	19·195

CHU

CHUU	丑	4·1
CHUU	中	4·2
CHUU	仲	6·9J
CHUU	虫	6·142
CHUU	沖	7·85A
CHUU	宙	8·40D
CHUU	忠	8·61C
CHUU	抽	8·64H
CHUU	注	8·85E
CHUU	昼	9·1
CHUU	衷	9·2C
CHUU	柱	9·75I
CHUU	鋳	15·167A
CHUU	駐	15·187

DA

da	出	5·2A
da	抱	8·64J
-da	立	5·117
DA	打	5·64
DA	汰	7·85F
DA	妥	7·87
DA	蛇	11·142A
DA	堕	12·32G

DE

DO

E

furu	壌	16·37
fusa	房	8·63B
fuse	防	7·170
fushi	節	13·118
futa	二	2·7
futa	双	4·29B
futa	弐	6·1B
futabi	複	14·145A
futata	再	6·1A
futo	太	4·37
futo	肥	8·130C
futokoro	懐	16·61C
FUTSU	仏	4·9D
FUTSU	払	5·64A
FUTSU	沸	8·85K
FUU	富	12·40A
fuyu	冬	5·34A

GA

ga	頑	13·181
-ga	書	10·129
-gata	型	9·32
GA	我	7·4
GA	似	7·9B
GA	画	8·1
GA	芽	8·140J
GA	夏	10·1
GA	賀	12·154
GA	雅	13·92
GA	餓	15·184
GAI	刈	4·18
GAI	外	5·36
GAI	亥	6·8
GAI	劾	8·19
GAI	害	10·40
GAI	涯	11·85A
GAI	凱	12·16
GAI	街	12·60
GAI	慨	13·61E
GAI	該	13·149
GAI	概	14·75A
gaku	楽	13·75A
GAKU	学	8·39
GAKU	岳	8·46C
GAKU	額	18·181C
-gami	書	10·129
GAN	丸	3·4
GAN	元	4·7
GAN	含	7·9
GAN	岸	8·46
GAN	岩	8·46A
GAN	眼	11·109
GAN	頑	13·181
GAN	顔	18·181
GAN	願	19·4
GAN	巌	20·46
-gane	金	8·167
gara	柄	9·75J
gara	殻	11·79
-gashira	頭	16·151
-gata	方	4·70
-gata	形	7·59
-gata	難	18·172
GATSU	月	4·74
GA*TSU*	合	6·9H
gawa	側	11·9D

GE

GE	下	3·1
GE	外	5·36
GE	夏	10·1
GEI	芸	7·140B
GEI	迎	7·162A
GE	触	13·148
GE	戯	15·141B
GEI	鯨	19·195A
GEKI	逆	9·162
GEKI	撃	15·64
GEKI	劇	15·141C
GEKI	激	16·85
GEN	元	4·7
GEN	幻	4·52
GEN	玄	5·95
GEN	言	7·149
GEN	弦	8·57
GEN	彦	9·117
GEN	限	9·170
GEN	原	10·27
GEN	拳	10·64A
GEN	現	11·96A
GEN	眼	11·109
GEN	絃	11·120H
GEN	減	12·85B
GEN	嫌	13·38A
GEN	源	13·85B
GEN	厳	17·4
GEN	験	18·187A
GETSU	月	4·74

GI

-gi	切	4·18A
-gi	衣	6·145
-gi	決	7·85B
GI	伎	6·9D
GI	岐	7·46
GI	技	7·64I
GI	宜	8·40A
GI	座	10·53A
GI	偽	11·9A
GI	棋	12·75D
GI	欺	12·76
GI	義	13·123A
GI	疑	14·21

GI	儀	15·9A
GI	戯	15·141B
GI	誼	15·149G
GI	擬	17·64
GI	犠	17·93
GI	議	20·149
-gimi	君	7·30B
gin	銀	14·167
GIN	吟	7·30A
GIN	銀	14·167
gi*tsu*	牛	4·93

GO

-go	越	12·156
GO	五	4·1A
GO	互	4·1B
GO	午	4·4A
GO	后	6·4A
GO	伍	6·9
GO	吾	7·1A
GO	呉	7·12
GO	冴	7·15B
GO	後	9·60
GO	胡	9·130E
GO	娯	10·38A
GO	悟	10·61F
GO	降	10·170A
GO	御	12·60A
GO	期	12·130A
GO	瑚	13·96C
GO	碁	13·112
GO	語	14·149
GO	誤	14·149A
GO	護	20·149A
GOO	号	5·30E
GOO	合	6·9H
GOO	剛	10·18B
GOO	格	10·75
GOO	強	11·57
GOO	郷	11·163C
GOO	業	13·75
GOO	豪	14·8
-gokoro	心	4·61
GOKU	極	12·75E
GOKU	獄	14·94
GON	言	7·149
GON	欣	8·69
GON	金	8·167
GON	勤	12·19
GON	権	15·75B
GON	厳	17·4
goto	如	6·38A
goto	毎	6·80

GU

GU	工	3·48
GU	弘	5·57
GU	求	7·1D
GU	供	8·9F
GU	具	8·109
GU	愚	13·61A
GU	虞	13·141
GUU	宮	10·40D
GUU	偶	11·9B
GUU	遇	12·162G
GUU	隅	12·170D
GUN	軍	9·14A
GUN	郡	10·163
GUN	群	13·123
gurai	位	7·9G
gururi	周	8·13
-gusa	種	14·115A

GYA

GYAKU	虐	9·141
GYAKU	逆	9·162

GYO

GYO	魚	11·195
GYO	御	12·60A
GYO	導	14·85
GYOKU	玉	5·96
GYOO	仰	6·9F
GYOO	行	6·144
GYOO	形	7·59
GYOO	尭	8·24
GYOO	暁	12·72
GYOO	業	13·75

GYU

GYUU	牛	4·93

HA

ha	刃	3·4D
ha	生	5·100
ha	吐	6·30B
ha	羽	6·124
ha	果	8·2
ha	刷	8·18D
ha	映	9·72
ha	栄	9·75
ha	恥	10·128
ha	張	11·57A

ha	掃	11·64L
ha	晴	12·72E
ha	歯	12·77
ha	脹	12·130C
ha	葉	12·140B
ha	跳	13·157B
ha	端	14·117
ha	履	15·44
ha	爆	19·86
HA	巴	4·5
HA	把	7·64E
HA	波	8·85G
HA	派	9·85H
HA	破	10·112
HA	覇	19·146
haba	阻	8·170
haba	幅	12·50
haba	難	18·172
habe	侍	8·9H
habu	省	9·4G
hachisu	蓮	12·140F
HACHI	八	2·12
HACHI	鉢	13·167C
hada	肌	6·130A
hada	膚	15·141
hadaka	裟	13·145A
hagane	鋼	16·167A
hage	励	7·27
hage	烈	10·86
hage	劇	15·141C
hage	激	16·85
hagi	萩	12·140E
hagu	育	8·8
hagu	逸	11·162C
haguku	育	8·8
haha	母	5·80
hai	入	2·11
hai	灰	6·27
HAI	拝	8·64I
HAI	杯	8·75E
HAI	背	9·130B
HAI	肺	9·130C
HAI	俳	10·9I
HAI	配	10·164A
HAI	排	11·64
HAI	敗	11·154B
HAI	廃	12·53
HAI	輩	15·175
haji	甫	7·3
haji	初	7·145
haji	始	8·38A
haji	恥	10·128
haji	創	12·18A
haka	図	7·31B
haka	計	9·149
haji	弾	12·57
haka	量	12·72I
haka	測	12·85G
haka	墓	13·140B
haka	諮	16·149
haka	謀	16·149A
hakarigoto	謀	16·149A
hako	運	12·162E
hako	箱	15·118
HAKU	白	5·106
HAKU	伯	7·9Ñ
HAKU	拍	8·64L
HAKU	泊	8·85H
HAKU	迫	8·162A
HAKU	舶	11·137A
HAKU	博	12·24A
HAKU	幕	13·140C
HAKU	薄	16·140C
hama	入	2·11
hama	浜	10·85E
HAN	凡	3·16
HAN	反	4·27
HAN	半	5·3
HAN	氾	5·94
HAN	帆	6·50
HAN	伴	7·9O
HAN	判	7·18
HAN	坂	7·32C
HAN	版	8·91
HAN	班	10·96A
HAN	畔	10·102
HAN	莞	10·140A
HAN	般	10·137A
HAN	販	11·154C
HAN	搬	13·64D
HAN	煩	13·86C
HAN	頒	13·181A
HAN	飯	13·184B
HAN	範	15·118A
HAN	繁	16·120D
HAN	翻	18·124
hana	花	7·140
hana	放	8·70
hana	華	10·140C
hana	話	13·149H
hana	端	14·117
hana	鼻	14·209
HAN	藩	18·140A
hana	離	19·172
hanabusa	英	8·140
hanaha	甚	9·2
hanashi	話	13·149H
hane	羽	6·124
hara	払	5·64A
hara	妊	7·38
hara	原	10·27
hara	腹	13·130B
harawata	腸	13·130A
hari	針	10·167
haru	春	9·72B
hasa	挟	9·64F
hasa	挿	10·64D
hashi	走	7·156
hashi	端	14·117
hashi	橋	16·75B

hashibami	榛	14·75D
hashiko	眉	9·4J
hashira	柱	9·75I
hasu	芙	7·140E
hasu	斜	11·68
hasu	蓮	12·140F
hata	果	8·2
hata	畑	9·86
hata	秦	10·115
hata	側	11·9D
hata	傍	12·9C
hata	旗	14·70
hata	機	16·75
hatake	畑	9·86
hatara	働	13·9F
hato	鳩	13·196
ha*tsu*	八	2·12
hatsu	初	7·145
hatsu	削	9·18
HA*TSU*	法	8·85L
HATSU	発	9·105
HATSU	鉢	13·167C
HATSU	髪	14·190
haya	早	6·72A
haya	速	10·162D
hayabusa	隼	10·172A
hayashi	林	8·75H
hazama	峡	9·46A
hazu	外	5·36
hazu	弾	12·57
hazukashi	辱	10·161
hazumi	勢	13·19A

HE

he	圧	5·27
he	経	11·120
he	減	12·85B
hebi	蛇	11·142A
heda	隔	13·170
hei	柄	9·75J
HEI	丙	5·1C
HEI	平	5·1D
HEI	兵	7·4D
HEI	併	8·9K
HEI	並	8·12A
HEI	坪	8·32A
HEI	病	10·104C
HEI	陛	10·170B
HEI	閉	11·169
HEI	塀	12·32F
HEI	幣	15·50
HEI	弊	15·55
HEKI	碧	14·112C
HEKI	壁	16·32C
HEKI	癖	18·104A
heko	凹	5·17
HEN	片	4·91
HEN	辺	5·162A
HEN	返	7·162B
EN	延	8·54
HEN	変	9·8C
HEN	偏	11·9G
HEN	遍	12·162D
HEN	編	15·120F
heri	縁	15·120B
herikuda	謙	17·149A

HI

hi	一	1·1
hi	干	3·51
hi	引	4·57
hi	日	4·72
hi	火	4·86
hi	氷	5·3A
hi	灯	6·86
hi	冷	7·15
hi	秘	10·115D
hi	乾	11·5
hi	弾	12·57
-hi	弾	12·57
HI	比	4·81
HI	皮	5·107
HI	妃	6·38B
HI	否	7·1C
HI	批	7·64G
HI	彼	8·60C
HI	披	8·64Ñ
HI	泌	8·85J
HI	肥	8·130C
HI	非	8·175
HI	卑	9·4I
HI	飛	9·183
HI	疲	10·104B
HI	秘	10·115D
HI	被	10·145
HI	扉	12·63A
HI	費	12·154C
HI	悲	12·175
HI	悲	12·175A
HI	碑	14·112A
HI	緋	14·120I
HI	罷	15·122
HI	避	16·162A
hibi	響	20·180
hidari	左	5·48
hido	酷	14·164B
hichikudo	諄	15·149H
higashi	東	8·4C
hii	秀	7·115A
hiiragi	柊	9·75A
hijiri	聖	13·96A
hika	光	6·42
hika	控	11·64E
hikari	光	6·42
hiki	匹	4·22A
hiki	抽	8·64H

hashibami	榛	14·75D
hashiko	眉	9·4J
hashira	柱	9·75I
hasu	芙	7·140E
hasu	斜	11·68
hasu	蓮	12·140F
hata	果	8·2
hata	畑	9·86
hata	秦	10·115
hata	側	11·9D
hata	傍	12·9C
hata	旗	14·70
hata	機	16·75
hatake	畑	9·86
hatara	働	13·9F
hato	鳩	13·196
ha*tsu*	八	2·12
hatsu	初	7·145
hatsu	削	9·18
HA*TSU*	法	8·85L
HATSU	発	9·105
HATSU	鉢	13·167C
HATSU	髪	14·190
haya	早	6·72A
haya	速	10·162D
hayabusa	隼	10·172A
hayashi	林	8·75H
hazama	峡	9·46A
hazu	外	5·36
hazu	弾	12·57
hazukashi	辱	10·161
hazumi	勢	13·19A

HE

he	圧	5·27
he	経	11·120
he	減	12·85B
hebi	蛇	11·142A
heda	隔	13·170
hei	柄	9·75J
HEI	丙	5·1C
HEI	平	5·1D
HEI	兵	7·4D
HEI	併	8·9K
HEI	並	8·12A
HEI	坪	8·32A
HEI	病	10·104C
HEI	陛	10·170B
HEI	閉	11·169
HEI	塀	12·32F
HEI	幣	15·50
HEI	弊	15·55
HEKI	碧	14·112C
HEKI	壁	16·32C
HEKI	癖	18·104A
heko	凹	5·17
HEN	片	4·91
HEN	辺	5·162A
HEN	返	7·162B
EN	延	8·54
HEN	変	9·8C
HEN	偏	11·9G
HEN	遍	12·162D
HEN	編	15·120F
heri	縁	15·120B
herikuda	謙	17·149A

HI

hi	一	1·1
hi	干	3·51
hi	引	4·57
hi	日	4·72
hi	火	4·86
hi	氷	5·3A
hi	灯	6·86
hi	冷	7·15
hi	秘	10·115D
hi	乾	11·5
hi	弾	12·57
-hi	弾	12·57
HI	比	4·81
HI	皮	5·107
HI	妃	6·38B
HI	否	7·1C
HI	批	7·64G
HI	彼	8·60C
HI	披	8·64Ñ
HI	泌	8·85J
HI	肥	8·130C
HI	非	8·175
HI	卑	9·4I
HI	飛	9·183
HI	疲	10·104B
HI	秘	10·115D
HI	被	10·145
HI	扉	12·63A
HI	費	12·154C
HI	悲	12·175
HI	悲	12·175A
HI	碑	14·112A
HI	緋	14·120I
HI	罷	15·122
HI	避	16·162A
hibi	響	20·180
hidari	左	5·48
hido	酷	14·164B
hichikudo	諄	15·149H
higashi	東	8·4C
hii	秀	7·115A
hiiragi	柊	9·75A
hijiri	聖	13·96A
hika	光	6·42
hika	控	11·64E
hikari	光	6·42
hiki	匹	4·22A
hiki	抽	8·64H

hiki	率	11·8A
hiko	彦	9·117
hiku	低	7·9N
hima	暇	13·72A
hime	姫	10·38
hime	媛	12·38A
HIN	品	9·30A
HIN	浜	10·85E
HIN	貧	11·12
HIN	彬	11·75A
HIN	賓	15·40A
HIN	頻	17·181
hina	雛	18·172A
hinoe	丙	5·1C
hinoto	丁	2·1
hira	平	5·1D
hira	拓	8·64E
hira	啓	11·30
hiro	広	5·53
hiro	拡	8·64
hiro	拾	9·64D
hiro	尋	12·58
hiro	寛	13·40
hirogae	翻	18·124
hiru	昼	9·1
hisa	久	3·4A
hiso	秘	10·115D
hiso	密	11·40D
hiso	潜	15·85E
hita	直	8·24B
hita	浸	10·85D
hitai	額	18·181C
hito	一	1·1
hito	人	2·9
hito	独	9·94B
hito	等	12·118B
hitoe	単	9·4B
hitoe	偏	11·9G
hitomi	眸	11·109B
hitomi	瞳	17·109A
hitoya	獄	14·94
HITSU	匹	4·22A
HITSU	必	5·3B
HITSU	泌	8·85J
HITSU	筆	12·118E
hitsugi	棺	12·75C
hitsuji	未	5·4F
hitsuji	羊	6·123
hiya	冷	7·15
hiyoko	雛	18·172A

HO

ho	干	3·51
ho	火	4·86
ho	帆	6·50
ho	灯	6·86
ho	彫	11·4B
ho	乾	11·5
ho	掘	11·64C
ho	欲	11·150
ho	誉	13·149I
ho	褒	15·8
ho	賞	15·42A
ho	穂	15·115B
HO	反	4·27
HO	甫	7·3
HO	歩	8·77A
HO	保	9·9H
HO	捕	10·64E
HO	浦	10·85
HO	補	12·145A
HO	輔	14·159
HO	舗	15·9B
hobo	略	11·102A
hodo	程	12·115A
hodo	触	13·148
hodoko	施	9·70
hoga	朗	10·130E
hoka	他	5·9C
hoka	外	5·36
hoko	矛	5·110
hoko	誇	13·149B
HOKU	北	5·21
homa	誉	13·149I
hoomu	葬	12·140A
homura	炎	8·86
HON	反	4·27
HON	本	5·2
HON	奔	8·37B
HON	太	9·30A
HON	翻	18·124
hone	骨	10·188
hono	側	11·9D
honoho	炎	8·86
honoo	炎	8·86
hoo	朴	6·75B
hoo	奉	8·4D
HOO	方	4·70
HOO	包	5·4D
HOO	邦	7·163
HOO	奉	8·4D
HOO	宝	8·40F
HOO	抱	8·64J
HOO	放	8·70
HOO	法	8·85L
HOO	泡	8·85M
HOO	朋	8·130B
HOO	保	9·9H
HOO	封	9·41A
HOO	胞	9·130D
HOO	倣	10·9M
HOO	俸	10·9N
HOO	剖	10·18A
HOO	峰	10·46
HOO	砲	10·112A
HOO	崩	11·46C
HOO	萌	11·140F
HOO	訪	11·149C

hiki	率	11·8A
hiko	彦	9·117
hiku	低	7·9N
hima	暇	13·72A
hime	姫	10·38
hime	媛	12·38A
HIN	品	9·30A
HIN	浜	10·85E
HIN	貧	11·12
HIN	彬	11·75A
HIN	賓	15·40A
HIN	頻	17·181
hina	雛	18·172A
hinoe	丙	5·1C
hinoto	丁	2·1
hira	平	5·1D
hira	拓	8·64E
hira	啓	11·30
hiro	広	5·53
hiro	拡	8·64
hiro	拾	9·64D
hiro	尋	12·58
hiro	寛	13·40
hirogae	翻	18·124
hiru	昼	9·1
hisa	久	3·4A
hiso	秘	10·115D
hiso	密	11·40D
hiso	潜	15·85E
hita	直	8·24B
hita	浸	10·85D
hitai	額	18·181C
hito	一	1·1
hito	人	2·9
hito	独	9·94B
hito	等	12·118B
hitoe	単	9·4B
hitoe	偏	11·9G
hitomi	眸	11·109B
hitomi	瞳	17·109A
hitoya	獄	14·94
HITSU	匹	4·22A
HITSU	必	5·3B
HITSU	泌	8·85J
HITSU	筆	12·118E
hitsugi	棺	12·75C
hitsuji	未	5·4F
hitsuji	羊	6·123
hiya	冷	7·15
hiyoko	雛	18·172A

HO

ho	干	3·51
ho	火	4·86
ho	帆	6·50
ho	灯	6·86
ho	彫	11·4B
ho	乾	11·5
ho	掘	11·64C
ho	欲	11·150
ho	誉	13·149I
ho	褒	15·8
ho	賞	15·42A
ho	穂	15·115B
HO	反	4·27
HO	甫	7·3
HO	歩	8·77A
HO	保	9·9H
HO	捕	10·64E
HO	浦	10·85
HO	補	12·145A
HO	輔	14·159
HO	舗	15·9B
hobo	略	11·102A
hodo	程	12·115A
hodo	触	13·148
hodoko	施	9·70
hoga	朗	10·130E
hoka	他	5·9C
hoka	外	5·36
hoko	矛	5·110
hoko	誇	13·149B
HOKU	北	5·21
homa	誉	13·149I
hoomu	葬	12·140A
homura	炎	8·86
HON	反	4·27
HON	本	5·2
HON	奔	8·37B
HON	太	9·30A
HON	翻	18·124
hone	骨	10·188
hono	側	11·9D
honoho	炎	8·86
honoo	炎	8·86
hoo	朴	6·75B
hoo	奉	8·4D
HOO	方	4·70
HOO	包	5·4D
HOO	邦	7·163
HOO	奉	8·4D
HOO	宝	8·40F
HOO	抱	8·64J
HOO	放	8·70
HOO	法	8·85L
HOO	泡	8·85M
HOO	朋	8·130B
HOO	保	9·9H
HOO	封	9·41A
HOO	胞	9·130D
HOO	倣	10·9M
HOO	俸	10·9N
HOO	剖	10·18A
HOO	峰	10·46
HOO	砲	10·112A
HOO	崩	11·46C
HOO	萌	11·140F
HOO	訪	11·149C

HOO	傍	12·9C
HOO	報	12·32I
HOO	棚	12·75B
HOO	豊	13·151
HOO	飽	13·184C
HOO	鳳	14·16
HOO	褒	15·8
HOO	縫	16·120
HOO	鵬	19·130
hora	洞	9·85G
hori	堀	11·32D
horo	滅	13·85F
horu	亡	3·8A
hoshi	星	9·72E
hoshi-	乾	11·5
hoso	細	11·120B
hotaru	蛍	11·142
hoto	辺	5·162A
hotoke	仏	4·9D
ho*tsu*	欲	11·150
HOTSU	発	9·105

HYA

HYAKU	百	6·106

HYO

HYOO	平	5·1D
HYOO	氷	5·3A
HYOO	兵	7·4D
HYOO	表	8·2A
HYOO	拍	8·64L
HYOO	俵	10·9K
HYOO	彪	11·59
HYOO	票	11·146
HYOO	評	12·149G
HYOO	漂	14·85E
HYOO	標	15·75A

I

i	入	2·11
i	井	4·4
i	出	5·2A
i	生	5·100
i	亥	6·8
i	好	6·38
i	行	6·144
i	忌	7·49A
i	良	7·138A
i	言	7·149
i	居	8·44
i	往	8·60
i	活	9·85A
i	要	9·146
i	凍	10·15A
i	埋	10·32
i	容	10·40G
i	射	10·158
i	猪	11·94
i	善	12·12
i	寝	13·40A
i	鋳	15·167A
i	癒	18·104
I	以	5·9
I	伊	6·9A
I	衣	6·145
I	位	7·9G
I	医	7·22
I	囲	7·31
I	依	8·9C
I	易	8·72
I	委	8·115
I	為	9·4A
I	威	9·62
I	胃	9·102
I	恵	10·61C
I	唯	11·30C
I	寅	11·40C
I	尉	11·44
I	惟	11·61G
I	異	11·102
I	移	11·115
I	偉	12·9A
I	斐	12·175A
I	違	13·162
I	意	13·180
I	維	14·120B
I	慰	15·61
I	遺	15·162
I	緯	16·120A
iba	啄	10·30C
ichi	市	5·8
ICHI	一	1·1
ICHI	壱	7·32
ichijirushii	著	11·140E
ida	抱	8·101
ido	挑	9·64E
ie	否	7·1C
ie	家	10·40C
iga	毬	11·82
iie	否	7·1C
iiya	否	7·1C
ika	怒	9·61C
ika	厳	17·4
ike	池	6·85D
iki	粋	10·119
iki	息	10·132
IKI	域	11·32
ikidoo	憤	15·61A
ikio	勢	13·19A
iko	憩	16·61B
iku	幾	12·52
IKU	育	8·8
IKU	郁	8·163B
ikusa	軍	9·14A

ikusa	戦	13·62
ima	今	4·9C
ima	未	5·4F
imashi	戒	7·62
imashi	警	19·149
imashime	警	19·149
imo	芋	6·140A
imooto	妹	8·38D
IN	允	4·28
IN	引	4·57
IN	印	6·2
IN	因	6·31
IN	胤	9·4C
IN	姻	9·38
IN	音	9·180
IN	員	10·30
IN	院	10·170C
IN	寅	11·40C
IN	陰	11·170D
IN	隠	14·170
IN	韻	19·180
ina	否	7·1C
ina	稲	14·115
inazuma	電	13·173
ine	稲	14·115
inishie	古	5·24
ino	祈	8·113
inochi	命	8·9L
inoshishi	亥	6·8
inoshishi	猪	11·94
inu	犬	4·94
ira	刺	8·18B
iridori	采	8·87A
iro	色	6·139
irodo	彩	11·59A
isa	勇	9·19B
isagiyo	潔	15·85B
isao	功	5·48A
isao	勲	15·86
ishi	石	5·112

ishibumi	碑	14·112A
ishizue	礎	18·112
iso	急	9·61
iso	勤	12·19
iso	磯	17·112
isoga	忙	6·61
ita	至	6·133
ita	板	8·75F
ita	到	8·133
ita	甚	9·2
ita	致	10·133
ita	悼	11·61D
ita	痛	12·104
ita	傷	13·9D
itada	頂	11·181
itadaki	頂	11·181
itawa	労	7·19B
itazu	徒	10·60B
itazuki	労	7·19B
ito	糸	6·120
ito	愛	13·87
itoguchi	緒	14·120D
itokena	稚	13·115
itoma	暇	13·72A
itona	営	12·30
itsu	五	4·1A
itsu	伍	6·9
ITSU	一	1·1
ITSU	乙	1·5
ITSU	逸	11·162C
itsuku	慈	13·12
itsuwa	偽	11·9A
itsuwa	詐	12·149A
iwa	岩	8·46A
iwa	祝	9·113A
iwao	巌	20·46
iya	否	7·1C
iya	医	7·22
iya	弥	8·57A
iya	卑	9·4I

iya	嫌	13·38A
iya	癒	18·104
izana	誘	14·149C
izu	何	7·9H
izumi	泉	9·106A

JA

ja	戯	15·141B
JA	邪	8·163
JA	蛇	11·142A
JAKU	若	8·140C
JAKU	弱	10·57
JAKU	寂	11·40A

JI

ji	似	7·9A
-ji	路	13·157C
JI	仕	5·9A
JI	示	5·113
JI	次	6·15
JI	寺	6·32C
JI	地	6·32D
JI	字	6·40B
JI	耳	6·128
JI	自	6·132
JI	児	7·10
JI	事	8·6
JI	侍	8·9H
JI	治	8·85C
JI	持	9·64C
JI	時	10·72B
JI	除	10·170D
JI	滋	12·85E
JI	慈	13·12
JI	蒔	13·140F
JI	辞	13·160

JI	爾	14·1
JI	磁	14·112
JI	璽	19·1
JIKA	直	8·24B
JIKI	直	8·24B
JIKU	柚	9·75C
JIKI	食	9·184
JIKU	軸	12·159A
JIN	人	2·9
JIN	刃	3·4D
JIN	仁	4·9
JIN	尽	6·44
JIN	迅	6·162A
JIN	沈	7·85D
JIN	臣	7·131
JIN	甚	9·2
JIN	神	9·113B
JIN	陣	10·170
JIN	尋	12·58
JIN	稔	13·115A
-jirushi	印	6·2
JI*TSU*	十	2·24
JITSU	日	4·72
JITSU	実	8·40B

JO

jo	恕	10·61E
JO	女	3·38
JO	如	6·38A
JO	助	7·19
JO	序	7·53A
JO	叙	9·29
JO	徐	10·60A
JO	恕	10·61E
JO	除	10·170D
JOKU	辱	10·161
JOKU	濁	16·85A
joo	晟	11·72
JOO	丈	3·4C
JOO	上	3·25
JOO	冗	4·14
JOO	丞	6·1D
JOO	成	6·62
JOO	条	7·34
JOO	状	7·90
JOO	定	8·40E
JOO	乗	9·4H
JOO	咲	9·30
JOO	城	9·32B
JOO	浄	9·85C
JOO	娘	10·38C
JOO	剰	11·18
JOO	常	11·42
JOO	尉	11·44
JOO	情	11·61B
JOO	盛	11·108
JOO	場	12·32C
JOO	畳	12·102
JOO	蒸	13·140A
JOO	静	14·174
JOO	縄	15·120C
JOO	奮	16·32D
JOO	嬢	16·38
JOO	錠	16·167C
JOO	穣	18·115A
JOO	譲	20·149B
JOO	醸	20·164

JU

JU	寿	7·4B
JU	受	8·87
JU	従	10·60
JU	授	11·64G
JU	習	11·124
JU	就	12·8
JU	頌	13·181C
JU	需	14·173
JU	儒	16·9
JU	樹	16·75C
JUKU	塾	14·32C
JUKU	熟	15·86A
JUN	旬	6·20
JUN	巡	6·162
JUN	盾	9·4F
JUN	准	10·15B
JUN	殉	10·78B
JUN	純	10·120A
JUN	隼	10·172A
JUN	淳	11·85H
JUN	順	12·47
JUN	循	12·60B
JUN	準	13·24A
JUN	詢	13·149G
JUN	潤	15·85C
JUN	諄	15·149H
JUN	遵	15·162A
JUN	醇	15·164
JU*TSU*	十	2·24
JUTSU	述	8·162B
juu	十	2·24
JUU	汁	5·85
JUU	充	6·8B
JUU	住	7·9J
JUU	重	9·4E
JUU	拾	9·64D
JUU	柔	9·110
JUU	従	10·60
JUU	術	11·60
JUU	渋	11·85F
JUU	銃	14·167A
JUU	獣	16·94A
JUU	縦	16·120B

KA

KAI	塊	13·32A
KAI	触	13·148
KAI	魁	14·194A
KAI	壊	16·32
KAI	懐	16·61C
kaiko	蚕	10·1A
kaina	腕	12·130D
kaka	拘	8·64B
kaka	抱	8·64J
kaka	係	9·9
kaka	掲	11·64D
kaka	関	14·169A
kakari	係	9·9
kakawa	拘	8·64B
kake	翔	12·123A
kaki	垣	9·32A
kako	囲	7·31
kako	託	10·149B
kakotsu	託	10·149B
kaku	画	8·1
kaku	隠	14·170
KAKU	各	6·34
KAKU	角	7·148
KAKU	画	8·1
KAKU	拡	8·64
KAKU	客	9·40
KAKU	革	9·177
KAKU	格	10·75
KAKU	核	10·75A
KAKU	殻	11·79
KAKU	脚	11·130C
KAKU	郭	11·163A
KAKU	覚	12·147
KAKU	較	13·159A
KAKU	隔	13·170
KAKU	閣	14·169
KAKU	確	15·112
KAKU	獲	16·94
KAKU	嚇	17·30
KAKU	穫	18·115
KAKU	鶴	21·196
kakuma	匿	10·22
kakure	隠	14·170
kama	缶	6·121
kama	構	14·75B
kama	窯	15·116A
kama	鎌	18·167
kame	瓶	11·98
kame	亀	11·213
kami	上	3·25
kami	守	6·40C
kami	神	9·113B
kami	紙	10·120
kami	髪	14·190
kaminari	雷	13·173A
kamo	醸	20·164
kan	神	9·113B
kan	感	13·61
kanba	樺	14·75E
kanmuri	冠	9·14
KAN	干	3·51
KAN	甲	5·2H
KAN	刊	5·51
KAN	甘	5·99
KAN	亘	6·1C
KAN	汗	6·85A
KAN	缶	6·121
KAN	完	7·40
KAN	肝	7·130
KAN	侃	8·9
KAN	官	8·40
KAN	看	9·4D
KAN	冠	9·14
KAN	巻	9·49
KAN	栞	10·75L
KAN	陥	10·170E
KAN	乾	11·5
KAN	勘	11·19
KAN	患	11·61
KAN	貫	11·154D
KAN	喚	12·30A
KAN	堪	12·32A
KAN	寒	12·40
KAN	換	12·64C
KAN	敢	12·66
KAN	棺	12·75C
KAN	款	12·76A
KAN	間	12·169A
KAN	閑	12·169B
KAN	勧	13·19
KAN	幹	13·24
KAN	寛	13·40
KAN	感	13·61
KAN	漢	13·85A
KAN	慣	14·61C
KAN	管	14·118A
KAN	関	14·169A
KAN	歓	15·76
KAN	監	15·108A
KAN	緩	15·120D
KAN	憾	16·61A
KAN	還	16·162
KAN	館	16·184
KAN	環	17·96
KAN	観	18·147
KAN	艦	21·137
KAN	鑑	23·167
kana	叶	5·30C
kana	金	8·167
kana	哀	9·8
kana	哉	9·24
kana	奏	9·37A
kana	悲	12·175
kana	適	14·162
kana	敵	15·66
kanara	必	5·3B
kanba	芳	7·140C
kane	予	4·6
kane	金	8·167
kane	矩	10·111

kane	鐘	20·167
kanga	考	6·125
kanga	鑑	23·167
kano	彼	8·60C
kanoto	辛	7·160
kao	香	9·186
kao	薫	16·140
kao	顔	18·181
kara	辛	7·160
kara	空	8·116
kara	唐	10·53D
kara	殻	11·79
kara	絡	12·120G
karada	体	7·9L
kare	彼	8·60C
kari	仮	6·9B
karo	軽	12·159
karoo	辛	7·160
karu	軽	12·159
kasa	重	9·4E
kasa	傘	12·9
kasa	嵩	13·46A
kase	械	11·75
KASE	稼	15·115
kashi	貸	12·154B
kashi	傾	13·9B
kashiki	賢	16·154
kashira	頭	16·151
kasu	幽	9·2B
kasu	微	13·60
kasu	霞	17·173A
kasumi	霞	17·173A
kata	方	4·70
kata	片	4·91
kata	形	7·59
kata	固	8·31
kata	肩	8·63
kata	型	9·32
kata	堅	12·32H
kata	硬	12·112B

kata	傾	13·9B
kata	語	14·149
kata	潟	15·85A
kata	難	18·172
katabu	傾	13·9B
katachi	形	7·59
katachi	容	10·40G
katado	象	12·152
kataki	敵	15·66
kataku	頑	13·181
katamari	塊	13·32A
katami	互	4·1B
katamu	傾	13·9B
katana	刀	2·18
katawa	側	11·9D
katawa	傍	12·9C
katayo	偏	11·9G
kate	糧	18·119
katsu	担	8·64G
katsu	勝	12·130E
KA*TSU*	合	6·9H
KATSU	括	9·64
KATSU	活	9·85A
KATSU	喝	11·30A
KATSU	渇	11·85B
KATSU	割	12·18
KATSU	滑	13·85
KATSU	褐	13·145
KATSU	墨	14·203
KATSU	轄	17·159
katsura	桂	10·75D
kawa	川	3·47
kawa	代	5·9D
kawa	皮	5·107
kawa	交	6·8A
kawa	河	8·85
kawa	革	9·177
kawa	乾	11·5
kawa	側	11·9D
kawa	渇	11·85B

kawa	楊	13·75D
kaya	茅	8·140I
kayo	通	10·162C
kaza	風	9·182
kaza	飾	13·184A
kaze	風	9·182
kazo	数	13·66
kazu	数	13·66
KAZU	一	1·1

KE

ke	化	4·9A
ke	毛	4·82
ke	消	10·85C
KE	化	4·9A
KE	仮	6·9B
KE	圭	6·32A
KE	気	6·84
KE	希	7·50
KE	花	7·140
KE	怪	8·61
KE	家	10·40C
KE	華	10·140C
KE	袈	11·145A
KE	稀	12·115B
KE	磯	17·112
KE	懸	20·61
KECHI	結	12·120B
kedamono	獣	16·94A
kega	汚	6·85
KEI	兄	5·30A
KEI	刑	6·18
KEI	圭	6·32A
KEI	系	7·4A
KEI	形	7·59
KEI	京	8·8B
KEI	径	8·60A
KEI	茎	8·140B

KEI	係	9·9
KEI	勁	9·19A
KEI	型	9·32
KEI	契	9·37
KEI	奎	9·37B
KEI	計	9·149
KEI	恵	10·61C
KEI	桂	10·75D
KEI	啓	11·30
KEI	掛	11·64B
KEI	掲	11·64D
KEI	渓	11·85C
KEI	経	11·120
KEI	蛍	11·142
KEI	敬	12·66A
KEI	景	12·72A
KEI	軽	12·159
KEI	傾	13·9B
KEI	携	13·64
KEI	継	13·120
KEI	境	14·32A
KEI	慶	15·53
KEI	慧	15·61B
KEI	憩	16·61B
KEI	警	19·149
KEI	鶏	19·196
KEI	競	20·117
KEI	馨	20·186
kemi	閲	15·169
kemono	獣	16·94A
kemu	煙	13·86B
kemuri	煙	13·86B
ken	験	18·187A
KEN	欠	4·76
KEN	犬	4·94
KEN	件	6·9Ñ
KEN	見	7·147
KEN	券	8·18
KEN	肩	8·63
KEN	県	9·42
KEN	巻	9·49
KEN	建	9·54
KEN	研	9·112
KEN	倹	10·9
KEN	兼	10·12B
KEN	剣	10·18
KEN	拳	10·64A
KEN	軒	10·159
KEN	乾	11·5
KEN	健	11·9C
KEN	険	11·170C
KEN	圏	12·31
KEN	堅	12·32H
KEN	検	12·75F
KEN	絢	12·120H
KEN	間	12·169A
KEN	嫌	13·38A
KEN	献	13·94
KEN	絹	13·120A
KEN	遣	13·162B
KEN	権	15·75B
KEN	憲	16·40
KEN	賢	16·154
KEN	謙	17·149A
KEN	簡	18·118
KEN	繭	18·140B
KEN	鎌	18·167
KEN	顕	18·181A
KEN	験	18·187A
KEN	懸	20·61
KETSU	欠	4·76
KETSU	穴	5·116
KETSU	血	6·143
KE*TSU*	決	7·85B
KETSU	結	12·120B
KETSU	傑	13·9
KETSU	潔	15·85B
kewa	険	11·170C
kezu	削	9·18

KI

ki	下	3·1
ki	切	4·18A
ki	木	4·75
ki	生	5·100
ki	伐	6·9M
ki	来	7·4E
ki	決	7·85B
ki	利	7·115B
ki	効	8·19A
ki	消	10·85C
ki	黄	11·201
ki	極	12·75E
ki	着	12·123
ki	聞	14·169C
ki	樹	16·75C
ki	聴	17·128
KI	己	3·49
KI	危	6·4
KI	企	6·9C
KI	伎	6·9D
KI	机	6·75
KI	気	6·84
KI	肌	6·130A
KI	岐	7·46
KI	忌	7·49A
KI	希	7·50
KI	汽	7·85
KI	奇	8·37
KI	祈	8·113
KI	季	8·115A
KI	紀	9·120
KI	軌	9·159
KI	姫	10·38
KI	帰	10·58
KI	既	10·92
KI	記	10·149

KI	起	10·156
KI	飢	10·184
KI	鬼	10·194
KI	基	11·32A
KI	寄	11·40
KI	崎	11·46
KI	規	11·147
KI	亀	11·213
KI	喜	12·32
KI	幾	12·52
KI	揮	12·64D
KI	棋	12·75D
KI	稀	12·115B
KI	期	12·130A
KI	葵	12·140D
KI	貴	12·154A
KI	棄	13·8
KI	熙	13·86A
KI	旗	14·70
KI	綺	14·120L
KI	器	15·30
KI	嬉	15·38
KI	輝	15·42
KI	槻	15·75D
KI	毅	15·79
KI	機	16·75
KI	磯	17·112
KI	騎	18·187
kibi	厳	17·4
KICHI	吉	6·32
KIKU	菊	11·140
KIKU	鞠	17·177
kimi	君	7·30B
kimo	肝	7·130
KIN	今	4·9C
KIN	斤	4·69
KIN	均	7·32A
KIN	芹	7·140D
KIN	近	7·162
KIN	京	8·8B

KIN	欣	8·64Ñ
KIN	金	8·167
KIN	衿	9·145
KIN	菌	11·140B
KIN	菫	11·140G
KIN	勤	12·19
KIN	琴	12·96
KIN	筋	12·118
KIN	欽	12·167
KIN	禁	13·113A
KIN	緊	15·120
KIN	錦	16·167
KIN	謹	17·149
KIN	襟	18·145
kinnokoto	琴	12·96
kinoe	甲	5·2H
kinoto	乙	1·5
kinu	衣	6·145
kinu	絹	13·120A
kira	開	12·169
kire	布	5·50
kiri	桐	10·75C
kiri	霧	19·173
kisaki	后	6·4A
kisaki	妃	6·38B
kishi	岸	8·46
kiso	競	20·117
kita	北	5·21
kita	来	7·4E
kita	鍛	17·167
kitana	汚	6·85
KITSU	吉	6·32
KITSU	喫	12·30B
KI*TSU*	喫	12·30B
KITSU	詰	13·149A
KITSU	橘	16·75A
kiwa	究	7·116
kiwa	谷	7·150
kiwa	極	12·75E
kiwa	際	14·170A

kiwa	窮	15·116
kiyo	浄	9·85C
kiyo	清	11·85L
kiza	兆	6·15A
kiza	刻	8·18A
kiza	段	9·79
kiza	萌	11·140F
kizahashi	階	12·170C
kizu	創	12·18A
kizu	傷	13·9D
kizu	築	16·118

KO

ko	子	3·39
ko	小	3·42
ko	木	4·75
ko	込	5·162
ko	児	7·10
ko	拠	8·64A
ko	肥	8·130C
ko	蚕	10·1A
ko	恋	10·8B
ko	倒	10·9H
ko	娘	10·38C
ko	粉	10·119A
ko	混	11·85D
ko	黄	11·201
ko	越	12·156
ko	超	12·156A
ko	焦	12·172A
ko	請	15·149C
ko	凝	16·15
ko	濃	16·85B
ko	懲	18·61
-ko	処	5·34
-ko	児	7·10
KO	己	3·49
KO	戸	4·63

KO	巨	5·22
KO	古	5·24
KO	去	5·32
KO	呼	8·30
KO	固	8·31
KO	虎	8·141
KO	胡	9·130E
KO	孤	9·39
KO	弧	9·57
KO	故	9·66
KO	枯	9·75E
KO	個	10·9C
KO	庫	10·53
KO	虚	11·141
KO	雇	12·63
KO	湖	12·85C
KO	瑚	13·96C
KO	誇	13·149B
KO	鼓	13·207
KO	箇	14·118
KO	顧	21·181
koba	拒	8·64O
kobo	零	13·173B
kobushi	拳	10·64A
koe	声	7·32E
koe	肥	8·130C
kogo	凍	10·15A
kogo	凝	16·15
koi	恋	10·8B
koi	鯉	18·195
kokono	九	2·4
kokoro	心	4·61
kokoro	試	13·149D
kokoroyo	快	7·61
kokoroza	志	7·32D
kokorozashi	志	7·32D
KOKU	可	5·1A
KOKU	石	5·112
KOKU	克	7·24A
KOKU	告	7·30
KOKU	谷	7·150
KOKU	刻	8·18A
KOKU	国	8·31A
KOKU	黒	11·203
KOKU	穀	14·79
KOKU	酷	14·164B
koma	困	7·31A
koma	細	11·120B
koma	駒	15·187A
kome	米	6·119
komogomo	交	6·8A
KON	今	4·9C
KON	困	7·31A
KON	近	7·162
KON	昆	8·72A
KON	金	8·167
KON	建	9·54
KON	恨	9·61B
KON	根	10·75F
KON	婚	11·38
KON	混	11·85D
KON	紺	11·120A
KON	献	13·94
KON	魂	14·194
KON	墾	16·32B
KON	懇	17·61
kona	粉	10·119A
kono	之	3·8
kono	好	6·38
koo	氷	5·3A
koo	神	9·113B
koo	凍	10·15A
KOO	口	3·30
KOO	工	3·48
KOO	公	4·12
KOO	孔	4·39
KOO	甲	5·2H
KOO	句	5·20
KOO	功	5·48A
KOO	巧	5·48B
KOO	広	5·53
KOO	弘	5·57
KOO	亘	6·1C
KOO	向	6·2B
KOO	后	6·4A
KOO	交	6·8A
KOO	仰	6·9F
KOO	好	6·38
KOO	光	6·42
KOO	江	6·85B
KOO	考	6·125
KOO	行	6·144
KOO	更	7·1B
KOO	亨	7·8
KOO	孝	7·24
KOO	坑	7·32B
KOO	宏	7·40A
KOO	攻	7·48
KOO	抗	7·64
KOO	効	8·19A
KOO	幸	8·32
KOO	岬	8·46B
KOO	拘	8·64B
KOO	昂	8·72C
KOO	肯	8·77
KOO	侯	9·9A
KOO	厚	9·27
KOO	後	9·60
KOO	恒	9·61A
KOO	拷	9·64A
KOO	洪	9·85B
KOO	洸	9·85J
KOO	皇	9·106
KOO	紅	9·120C
KOO	荒	9·140
KOO	虹	9·142
KOO	郊	9·163
KOO	香	9·186
KOO	倖	10·9A
KOO	候	10·9D

KOO	貢	10·48
KOO	晃	10·72
KOO	格	10·75
KOO	校	10·75E
KOO	浩	10·85A
KOO	紘	10·120F
KOO	耕	10·127
KOO	耗	10·127A
KOO	航	10·137
KOO	降	10·170A
KOO	高	10·189
KOO	康	11·53
KOO	控	11·64E
KOO	皐	11·106
KOO	黄	11·201
KOO	項	12·48
KOO	慌	12·61
KOO	港	12·85D
KOO	皓	12·106
KOO	硬	12·112B
KOO	溝	13·85C
KOO	滉	13·85I
KOO	較	13·159A
KOO	鉱	13·167A
KOO	構	14·75B
KOO	綱	14·120C
KOO	酵	14·164
KOO	稿	15·115A
KOO	興	16·12
KOO	衡	16·60A
KOO	鋼	16·167A
KOO	鴻	17·85A
KOO	講	17·149B
KOO	購	17·154
KOO	絞	12·120C
koomu	被	10·145
koori	氷	5·3A
koori	郡	10·163
kora	堪	12·32A
kore	之	3·8
kore	是	9·72D
koro	殺	10·79
kore	惟	11·61G
koro	転	11·159
koromo	衣	6·145
koshi	腰	13·130
kosu	擦	17·64A
kota	堪	12·32A
kota	答	12·118C
koto	言	7·149
koto	事	8·6
koto	殊	10·78A
koto	異	11·102
koto	琴	12·96
kotoba	詞	12·149B
kotobu	寿	7·4B
kotobuki	寿	7·4B
kotoho	寿	7·4B
kotowa	胆	11·69
kotowari	理	11·96C
KOTSU	骨	10·188
KOTSU	滑	13·85
kowa	声	7·32E
kowa	怖	8·61D
kowa	恐	10·61A
kowa	強	11·57
kowa	壊	16·32
koyomi	暦	14·200
kozue	梢	11·75C

KU

ku	朽	6·75A
ku	来	7·4E
ku	呉	7·12
ku	奇	8·37
ku	悔	9·61D
ku	食	9·184
ku	酌	10·164
ku	組	11·120F
ku	暮	14·140B
ku	繰	19·120
KU	九	2·4
KU	久	3·4A
KU	口	3·30
KU	工	3·48
KU	公	4·12
KU	区	4·22
KU	句	5·20
KU	功	5·48A
KU	究	7·116
KU	供	8·9F
KU	苦	8·140A
KU	紅	9·120C
KU	宮	10·40D
KU	貢	10·48
KU	庫	10·53
KU	矩	10·111
KU	駆	14·187A
KU	駒	15·187A
KUU	供	8·9F
KUU	空	8·116
KUU	宮	10·40D
kuba	配	10·164A
kubi	首	9·185
kubiki	衡	16·60A
kubo	凹	5·17
kuchi	口	3·30
kuchibiru	唇	10·161A
kuchisusu	漱	14·85I
kuchisoso	漱	14·85I
kuda	下	3·1
kuda	砕	9·112B
kuda	降	10·170A
kuda	管	14·118A
kudan	件	6·9Ñ
kuki	茎	8·140B
kujira	鯨	19·195A
kuku	括	9·64

kuma	熊	14·86
kumi	与	3·1C
kumi	組	11·120F
kumo	雲	12·173
kumo	曇	16·72
KUN	君	7·30B
KUN	訓	10·149A
KUN	勲	15·86
KUN	薫	16·140
kuni	国	8·31A
kura	比	4·81
kura	倉	10·9L
kura	庫	10·53
kura	暗	13·72
kura	較	13·159A
kura	蔵	15·140
kurai	位	7·9G
kurenai	紅	9·120C
KURI	栗	10·146
kuro	黒	11·203
kurogane	鉄	13·167
kuru	包	5·4D
kuru	狂	7·94
kuru	苦	8·140A
kuruma	車	7·159
kuruwa	郭	11·163A
kusa	臭	9·132
kusa	草	9·140A
kusa	腐	14·53
kusabi	轄	17·159
kusari	鎖	18·167A
kuse	癖	18·104A
kusu	楠	13·75C
kusunoki	楠	13·75C
kusuri	薬	16·140D
kutsu	靴	13·177
KUTSU	屈	8·44A
KUTSU	堀	11·32D
KUTSU	掘	11·64C
kutsuga	覆	18·146
kutsuro	寛	13·40
kuwa	加	5·19
kuwa	委	8·115
kuwa	桑	10·29
kuwa	詳	13·149E
kuwada	企	6·9C
kuya	悔	9·61D
kuzu	崩	11·46C

KYA

KYA	似	7·9B
KYAKU	却	7·26
KYAKU	客	9·40
KYAKU	格	10·75
KYAKU	脚	11·130C

KYO

KYO	巨	5·22
KYO	去	5·32
KYO	居	8·44
KYO	拠	8·64A
KYO	拒	8·64O
KYO	挙	10·64
KYO	据	11·64I
KYO	虚	11·141
KYO	許	11·149
KYO	距	12·157
KYOKU	曲	6·2A
KYOKU	旭	6·72
KYOKU	局	7·44
KYOKU	直	8·24B
KYOKU	極	12·75E
KYOO	凶	4·17
KYOO	叶	5·30C
KYOO	兄	5·30A
KYOO	共	6·12
KYOO	匡	6·22A
KYOO	叫	6·30A
KYOO	亨	7·8
KYOO	孝	7·24
KYOO	杏	7·75E
KYOO	狂	7·94
KYOO	享	8·8A
KYOO	京	8·8B
KYOO	供	8·9F
KYOO	協	8·24A
KYOO	況	8·85B
KYOO	峡	9·46A
KYOO	挟	9·64F
KYOO	狭	9·94
KYOO	香	9·186
KYOO	脅	10·19
KYOO	恐	10·61A
KYOO	恭	10·61B
KYOO	校	10·75E
KYOO	胸	10·130
KYOO	強	11·57
KYOO	教	11·66A
KYOO	経	11·120
KYOO	郷	11·163C
KYOO	喬	12·4A
KYOO	敬	12·66A
KYOO	境	14·32A
KYOO	興	16·12
KYOO	橋	16·75B
KYOO	矯	17·111
KYOO	鏡	19·167
KYOO	競	20·117
KYOO	響	20·180
KYOO	馨	20·186
KYOO	驚	22·187

KYU

KYUU	九	2·4

MA

matsu	奉	8·4D
matsu	松	8·75B
matsu	祭	11·113
MATSU	末	5·4E
MATSU	抹	8·64N
MATSU	茉	8·140F
matsuri	祭	11·113
matsurigoto	政	9·66A
matsuro	服	8·130A
matta	全	6·9I
mawa	回	6·31A
mawa	巡	6·162
mawa	周	8·13
mayo	迷	9·162C
mayu	眉	9·4J
mayu	繭	18·140B
mayumi	檀	17·75
mayuzumi	黛	16·203
mazu	貧	11·12

ME

me	女	3·38
me	匁	4·4G
me	召	5·18
me	目	5·109
me	芽	8·140J
me	眼	11·109
me	愛	13·87
me	雌	14·77
meetoru	米	6·119
megu	回	6·31A
megu	巡	6·162
megu	恵	10·61C
MEI	名	6·36A
MEI	命	8·9L
MEI	明	8·72G
MEI	柄	9·75J
MEI	迷	9·162C
MEI	盟	13·108
MEI	鳴	14·30
MEI	銘	14·167D
mekura	盲	8·8D
men	雌	14·77
MEN	免	8·10
MEN	面	9·176
MEN	綿	14·120E
meri	滅	13·85F
meshi	飯	13·184B
meshii	盲	8·8D
mesu	雌	14·77
METSU	滅	13·85F
mezura	珍	9·96

MI

mi	三	3·1A
mi	巳	3·49A
mi	未	5·4F
mi	充	6·8B
mi	見	7·147
mi	身	7·158
mi	実	8·40B
mi	看	9·4D
mi	深	11·85K
mi	御	12·60A
mi	満	12·85J
mi	診	12·149E
mi	観	18·147
MI	未	5·4F
MI	味	8·30A
MI	弥	8·57A
MI	眉	9·4J
MI	美	9·123
MI	魅	15·194
michi	道	12·162C
michi	路	13·157C
michibi	導	15·41
mida	妄	6·8D
mida	乱	7·135
mida	濫	18·85
midori	緑	14·120G
midori	翠	14·124
miga	磨	16·200
migi	右	5·30
migiwa	汀	5·85A
miji	惨	11·61A
mijika	短	12·111
mikado	帝	9·8B
miki	幹	13·24
mikitonori	詔	12·149D
mikoto	命	8·9L
mikoto	尊	12·12A
mimi	耳	6·128
MIN	民	5·1E
MIN	明	8·72G
MIN	眠	10·109
mina	皆	9·81
minami	南	9·24A
minamoto	源	13·85B
minato	港	12·85D
mine	峰	10·46
miniku	醜	17·164
minna	皆	9·81
mino	実	8·40B
mino	稔	13·115A
mio	澪	16·85C
misaki	岬	8·46B
misao	操	16·64
misasagi	陵	11·170A
mise	店	8·53A
mito	認	14·149F
mi*tsu*	三	3·1A
mitsu	貢	10·48
MITSU	密	11·40D
miya	宮	10·40D
miya	雅	13·92
miyako	京	8·8B

ME

MI

MO

MU

MO

MU

MYA

MYAKU 脈 10·130D

MYO

MYO 明 8·72G
MYOO 名 6·36A
MYOO 妙 7·38B
MYOO 命 8·9L
MYOO 苗 8·140D

NA

na 亡 3·8A
na 凪 6·16
na 名 6·36A
na 投 7·64D
na 泣 8·85A
na 為 9·4A
na 菜 11·140C
na 無 13·86C
na 鳴 14·30
na 慣 14·61C
NA 那 6·163A
NA 奈 8·37A
NA 南 9·24A
NA 納 10·120B
nada 宥 9·40A
nada 傾 13·9B
nado 等 12·118B
nae 苗 8·140D
naga 長 8·168
naga 眺 11·109A
nage 嘆 13·30A
nage 慨 13·61E
nagi 凪 6·16
nagisa 渚 11·85I
nago 和 8·115B
nagu 殴 9·79
nagusa 慰 15·61
NAI 乃 2·4A
NAI 内 4·2B
NAI 奈 8·37A
naji 詰 13·149A
naka 中 4·2
naka 仲 6·9J
naka 腹 13·130B
nama 怠 9·28
nama 鈍 12·167A
nama 艶 19·139
namari 鉛 13·167B
nami 波 8·85G
namida 涙 10·85J
nan 何 7·9H
NAN 男 7·102
NAN 南 9·24A
NAN 納 10·120B
NAN 軟 11·159A
NAN 楠 13·75C
NAN 難 18·172
nana 七 2·5
nana 斜 11·68
nanji 爾 14·1
nani 何 7·9H
nano 七 2·5
nao 直 8·24B
nao 尚 8·42
nao 治 8·85C
nao 猶 12·94
nara 倣 10·9M
nara 習 11·124
nari 也 3·2
nari 形 7·59
nasa 情 11·61B
nashi 梨 11·75E
natsu 夏 10·1
natsu 懐 16·61C
NA*TSU* 納 10·120B
NATSU 捺 11·64Ñ
nawa 苗 8·140D
nawa 縄 15·120C
naya 悩 10·61H

NE

ne 子 3·39
ne 直 8·24B
ne 音 9·180
ne 値 10·9G
ne 根 10·75F
ne 寝 13·40A
ne 練 14·120H
ne 錬 16·167E
neba 粘 11·119B
nebu 睡 13·109
nee 姉 8·38B
nega 願 19·2
-negai 願 19·2
negira 労 7·19B
NEI 寧 14·40B
neko 猫 11·94A
nemu 眠 10·109
nemu 睡 13·109
NEN 年 6·4D
NEN 念 8·9J
NEN 粘 11·119B
NEN 然 12·86B
NEN 稔 13·115A
NEN 燃 16·86A
NEN 鮎 16·195
nengo 懇 17·61
NETSU 熱 15·86B

NI

ni	丹	4·4D
ni	似	7·9A
ni	荷	10·140B
ni	煮	12·86
NI	二	2·7
NI	仁	4·9
NI	尼	5·44
NI	弐	6·1B
NI	児	7·10
NI	爾	14·1
nii	兄	5·30A
nii	新	13·69
nibu	鈍	12·167A
NICHI	日	4·72
niga	苦	8·140A
nigi	握	12·64B
nigo	濁	16·85A
niji	虹	9·142
niku	悪	11·1
niku	憎	14·61
NIKU	肉	6·130
NIN	人	2·9
NIN	刃	3·4D
NIN	仁	4·9
NIN	任	6·9L
NIN	妊	7·38
NIN	忍	7·61A
NIN	認	14·149F
nina	担	8·64G
nio	臭	9·132
nise	偽	11·9A
nishi	西	6·146
nishiki	錦	16·167
NI*TSU*	入	2·11
niwa	庭	10·53C
niwatori	鶏	19·196

NO

no	乃	2·4A
no	之	3·8
no	伸	7·9K
no	延	8·54
no	述	8·162B
no	乗	9·4H
no	退	9·162A
no	野	11·166
no	載	13·159
NO	弐	6·1B
nobo	上	3·25
nobo	昇	8·72B
nobo	登	12·105
nobu	洵	9·85K
noki	軒	10·159
noko	残	10·78
-noo	応	7·53
NOO	能	10·28
NOO	悩	10·61H
NOO	納	10·120B
NOO	脳	11·130A
NOO	農	13·161
NOO	濃	16·85B
-NOO	王	4·96
nori	典	8·12
nori	法	8·85L
notama	宣	9·40C
notamu	宣	9·40C
notto	則	9·154
notto	節	13·118
nozo	除	10·170D
nozo	望	11·96D
nozo	臨	18·131

NU

nu	抜	7·64F
nu	脱	11·130
nu	塗	13·32C
nu	縫	16·120
NU	怒	9·61C
NU	送	9·162D
NU	倉	10·9L
nuki	貫	11·154D
nuki	緯	16·120A
nuku	温	12·85A
numa	沼	8·85D
nume	滑	13·85
nuno	布	5·50
nusa	幣	15·50
nushi	主	5·3D
nusu	盗	11·108A

NYA

NYA	若	8·140C
NYAKU	若	8·140C

NYO

NYO	女	3·38
NYO	如	6·38A
NYOO	女	3·38
NYOO	尿	7·44A

NYU

NYUU	入	2·11
NYUU	乳	8·5

NYUU	柔	9·110

O

o	下	3·1
o	小	3·42
o	圧	5·27
o	生	5·100
o	仰	6·9F
o	老	6·125A
o	尾	7·44B
o	折	7·64B
o	男	7·102
o	居	8·44
o	怖	8·61D
o	押	8·64F
o	阿	8·170B
o	負	9·154A
o	追	9·162B
o	帯	10·50
o	捺	11·64Ñ
o	起	10·156
o	降	10·170A
o	惜	11·61C
o	推	11·64H
o	措	11·64K
o	終	11·120C
o	堕	12·32G
o	御	12·60A
o	落	12·140C
o	雄	12·172B
o	置	13·122B
o	緒	14·120D
o	織	18·120
O	汚	6·85
O	於	8·70A
O	和	8·115B
O	悪	11·1
obashima	欄	20·75
obi	帯	10·50
obiya	脅	10·19
obo	覚	12·147
ochii	陥	10·170E
oda	穏	16·115
odo	威	9·62
odo	脅	10·19
odo	踊	14·157
odo	嚇	17·30
odo	躍	21·157
odoro	驚	22·187
oga	拝	8·64I
oogi	扇	10·63
ogina	補	12·145A
ogoso	厳	17·4
oi	於	8·70A
oka	丘	5·4B
oka	侵	9·9D
oka	冒	9·72F
oka	陸	11·170F
oki	沖	7·85A
okina	翁	10·12A
oko	行	6·144
oko	怒	9·61C
oko	興	16·12
okona	行	6·144
okota	怠	9·28
okota	惰	12·61A
oku	後	9·60
oku	送	9·162D
oku	奥	12·4
oku	遅	12·162A
oku	贈	18·154
OKU	屋	9·44
OKU	奥	12·4
OKU	億	15·9
OKU	憶	16·61
omo	主	5·3D
omo	重	9·4E
omo	思	9·102B
omo	面	9·176
omo	惟	11·61G
omo	想	13·61C
omomu	赴	9·156
omomu	徐	10·60A
omomu	趣	15·156
omomuki	趣	15·156
omone	阿	8·170B
omonpaka	慮	15·141A
omonpaku	慮	15·141A
omori	錘	16·167D
omote	表	8·2A
omote	面	9·176
oomu	概	14·75A
on	御	12·60A
on	雄	12·172B
ON	苑	8·140H
ON	音	9·180
ON	恩	10·61
ON	温	12·85A
ON	遠	13·162A
ON	隠	14·170
ON	穏	16·115
ona	同	6·13
oni	鬼	10·194
onna	女	3·38
ono	自	6·132
onoono	各	6·34
onore	己	3·49
oo	大	3·37
oo	多	6·36
oo	果	8·2
oo	覆	18·146
oo	仰	6·9F
oo	被	10·145
-oo	大	3·37
OO	王	4·96
OO	凹	5·17

OO	巨	5·22
OO	央	5·37
OO	応	7·53
OO	往	8·60
OO	押	8·64F
OO	旺	8·72F
OO	欧	8·76
OO	殴	8·79
OO	皇	9·106
OO	翁	10·12A
OO	桜	10·75G
OO	黄	11·201
OO	奥	12·4
OO	横	15·75
OO	鷹	24·53
ootori	鴻	17·85A
ootori	鵬	19·130
ooyake	公	4·12
ori	折	7·64B
ori	織	18·120
oro	卸	9·26
oro	降	10·170A
oro	愚	13·61A
oroshi	卸	9·26
oroso	疎	12·103
osa	収	4·29A
osa	抑	7·64J
osa	押	8·64F
osa	治	8·85C
osa	修	10·9F
osa	納	10·120B
osamu	乃	2·4A
osana	幼	5·52
oshi	教	11·66A
oso	恐	10·61A
oso	教	11·66A
oso	遅	12·162A
oso	襲	22·212
osore	虞	13·141
ossha	仰	6·9F
osu	雄	12·172B
oto	乙	1·5
oto	劣	6·4F
oto	弟	7·12A
oto	音	9·180
otoko	男	7·102
otoro	衰	10·8
otoshii	陥	10·170E
ototo	弟	7·12A
otooto	弟	7·12A
otozu	訪	11·149C
OTSU	乙	1·5
O*TSU*	法	8·85L
OTSU	越	12·156
otto	夫	4·4F
owa	終	11·120C
oya	親	16·147
oyo	及	3·4B
oyo	泳	8·85Ñ
ooyo	凡	3·16
oyobi	及	3·4B

RA

-ra	等	12·118B
RA	裟	13·145A
RA	摩	15·200
RA	羅	19·122
RA	蘭	19·140A
RAI	礼	5·113A
RAI	来	7·4E
RAI	雷	13·173A
RAI	頼	16·181
RAI	瀬	19·85
RAKU	絡	12·120G
RAKU	落	12·140C
RAKU	楽	13·75A
RAKU	酪	13·164A
RAN	卵	7·4F
RAN	乱	7·135
RAN	嵐	12·46
RAN	覧	17·147
RAN	濫	18·85
RAN	藍	18·140C
RAN	欄	20·75
RAN	蘭	19·140A
RATSU	刺	9·19

RE

RE	列	6·78A
REI	令	5·9F
REI	礼	5·113A
REI	伶	7·9E
REI	冷	7·15
REI	励	7·27
REI	戻	7·63
REI	例	8·9M
REI	怜	8·61A
REI	玲	9·96A
REI	鈴	13·167D
REI	零	13·173B
REI	黎	15·85
REI	霊	15·173A
REI	澪	16·85C
REI	隷	16·171
REI	嶺	17·46
REI	齢	17·211
REI	麗	19·198
REKI	暦	14·200
REKI	歴	14·200A
REKKI	歴	14·200A
REN	恋	10·8B
REN	連	10·162F
REN	蓮	12·140F
REN	廉	13·53
REN	練	14·120H
REN	錬	16·167E

REN	鎌	18·167
RETSU	劣	6·4F
RETSU	列	6·78A
RETSU	律	9·60B
RETSU	烈	10·86
RETSU	裂	12·145C

RI

-ri	人	2·9
RI	吏	6·4E
RI	李	7·75D
RI	利	7·115B
RI	里	7·166
RI	莉	10·140
RI	栗	10·146
RI	梨	11·75E
RI	理	11·96C
RI	痢	12·104B
RI	裏	13·8A
RI	璃	14·96A
RI	履	15·44
RI	鯉	18·195
RI	離	19·172
RICHI	律	9·60B
RII	力	2·19
RIKI	力	2·19
RIKU	六	4·8
RIKU	陸	11·170F
RIN	林	8·75H
RIN	厘	9·27A
RIN	倫	10·9Ñ
RIN	琳	12·96A
RIN	鈴	13·167D
RIN	綸	14·120J
RIN	凜	15·15
RIN	輪	15·159
RIN	隣	16·170
RIN	臨	18·131
RIN	麟	23·198
RITSU	立	5·117
RITSU	律	9·60B
RITSU	栗	10·146
RITSU	率	11·8A
RITTORU	立	5·117

RO

RO	呂	7·30E
RO	炉	8·86B
RO	路	13·157C
RO	蕗	16·140E
RO	露	21·173
ROKU	六	4·8
ROKU	陸	11·170F
ROKU	鹿	11·198
ROKU	禄	12·113
ROKU	緑	14·120G
ROKU	録	16·167F
RON	論	15·149K
ROO	老	6·125A
ROO	労	7·19B
ROO	郎	9·163A
ROO	浪	10·85J
ROO	朗	10·130E
ROO	廊	12·53A
ROO	楼	13·75E
ROO	滝	13·85H
ROO	漏	14·85G
ROO	糧	18·119
ROO	露	21·173

RU

ru	蕗	16·140E
RU	流	10·85H
RU	留	10·102B
RU	路	13·157C
RU	瑠	14·96B
RUI	涙	10·85I
RUI	累	11·102B
RUI	塁	12·102A
RUI	類	18·181B
RUUBURU	留	10·102B

RYA

RYAKU	略	11·102A

RYO

RYO	呂	7·30E
RYO	旅	10·70
RYO	虜	13·141A
RYO	慮	15·141A
RYOKU	力	2·19
RYOKU	緑	14·120G
RYOO	了	2·6
RYOO	両	6·1
RYOO	良	7·138A
RYOO	亮	9·8D
RYOO	凌	10·15
RYOO	料	10·119B
RYOO	崚	11·46A
RYOO	涼	11·85Ñ
RYOO	猟	11·94C
RYOO	粒	11·119
RYOO	量	12·72I
RYOO	椋	12·75J
RYOO	稜	13·115B
RYOO	僚	14·9B
RYOO	漁	14·85
RYOO	遼	14·162C
RYOO	領	14·181
RYOO	寮	15·40B

RYOO	諒	15·149I
RYOO	霊	15·173A
RYOO	燎	16·86
RYOO	嶺	17·46
RYOO	療	17·104
RYOO	瞭	17·109
RYOO	糧	18·119

RYU

RYUU	立	5·117
RYUU	柳	9·75K
RYUU	流	10·85H
RYUU	留	10·102B
RYUU	陵	11·170A
RYUU	隆	11·170G
RYUU	硫	12·112A
RYUU	瑠	14·96B

SA

sa	下	3·1
sa	小	3·42
sa	去	5·32
sa	早	6·72A
sa	冷	7·15
sa	冴	7·15B
sa	刺	8·18B
sa	注	8·85E
sa	点	9·25A
sa	咲	9·30
sa	指	9·64B
sa	挿	10·64D
sa	差	10·123
sa	射	10·158
sa	捺	11·64Ñ
sa	割	12·18
sa	提	12·64E
sa	然	12·86B
sa	裂	12·145C
sa	覚	12·147
sa	摩	15·200
sa	避	16·162A
-sa	止	4·77
SA	左	5·48
SA	再	6·1A
SA	作	7·9F
SA	佐	7·9D
SA	沙	7·85G
SA	査	9·75F
SA	砂	9·112A
SA	茶	9·140C
SA	唆	10·30B
SA	紗	10·120G
SA	詐	12·149A
SA	嵯	13·46
SA	解	13·145B
SA	瑳	14·96
SA	鎖	18·167A
saba	裁	12·24
sabi	寂	11·40A
sachi	幸	8·32
sada	定	8·40E
sada	貞	9·25
saegi	遮	14·162B
saga	性	8·61B
saga	捜	10·64C
saga	祥	10·113
saga	探	11·64M
sagu	探	11·64M
SAI	才	3·6
SAI	切	4·18A
SAI	再	6·1A
SAI	西	6·146
SAI	災	7·47
SAI	妻	8·38
SAI	采	8·87A
SAI	斉	8·210
SAI	哉	9·24
SAI	砕	9·112B
SAI	栽	10·24
SAI	宰	10·40E
SAI	殺	10·79
SAI	財	10·154
SAI	偲	11·9
SAI	彩	11·59A
SAI	採	11·64A
SAI	済	11·85E
SAI	祭	11·113
SAI	細	11·120B
SAI	菜	11·140C
SAI	斎	11·210
SAI	裁	12·24
SAI	最	12·72B
SAI	催	13·9A
SAI	債	13·9C
SAI	歳	13·77
SAI	載	13·159
SAI	際	14·170A
saiwa	幸	8·32
saka	壮	6·90
saka	坂	7·32C
saka	栄	9·75
saka	逆	9·162
saka	倒	10·9H
saka	酒	10·85B
saka	盛	11·108
saka	賢	16·154
sakai	界	9·102A
sakai	境	14·32A
sakan	旺	8·72F
sakana	魚	11·195
sakazuki	杯	8·75E
sake	叫	6·30A
sake	酒	10·85B
saki	先	6·10
saki	崎	11·46
sakigake	魁	14·194A

SAKU 冊 5·2G
SAKU 作 7·9F
SAKU 削 9·18
SAKU 昨 9·72A
SAKU 索 10·24A
SAKU 朔 10·130F
SAKU 策 12·118A
SAKU 酢 12·164
SAKU 搾 13·64A
SAKU 錯 16·167B
sakura 桜 10·75G
sama 様 14·75
samata 妨 7·38A
-same 雨 8·173
sami 寂 11·40A
samu 寒 12·40
samurai 侍 8·9H
san 燦 17·86A
SAN 三 3·1A
SAN 山 3·46
SAN 杉 7·75A
SAN 参 8·28
SAN 蚕 10·1A
SAN 桟 10·75H
SAN 惨 11·61A
SAN 産 11·117A
SAN 傘 12·9
SAN 散 12·66B
SAN 算 14·118B
SAN 酸 14·164A
SAN 賛 15·154
SAN 燦 17·86A
sara 皿 5·108
sara 更 7·1B
saru 申 5·2C
saru 猿 13·94A
sasa 支 4·65
sasa 笹 11·118D
sasa 細 11·120B
sashi 刺 8·18B
saso 誘 14·149C
sato 里 7·166
sato 悟 10·61F
sato 郷 11·163C
sato 智 12·72G
sato 覚 12·147
sato 聡 14·128
sato 諭 16·149B
SATSU 冊 5·2G
SATSU 札 5·75
SA*TSU* 早 6·72A
SATSU 刷 8·18D
SATSU 殺 10·79
SA*TSU* 察 14·40A
SATSU 颯 14·117A
SATSU 撮 15·64A
SATSU 擦 17·64A
sawa 沢 7·85C
sawa 爽 11·4A
sawa 触 13·148A
sawa 障 14·170B
sawa 騒 18·187B
sazu 授 11·64G

SE

se 攻 7·48
se 背 9·130B
se 畝 10·8A
se 責 11·154A
se 瀬 19·85
se 競 20·117
SE 世 5·2D
SE 施 9·70
seba 狭 9·94
sei 背 9·130B
SEI 井 4·4
SEI 正 5·1
SEI 世 5·2D
SEI 生 5·100
SEI 成 6·62
SEI 西 6·146
SEI 制 8·18C
SEI 姓 8·38C
SEI 征 8·60B
SEI 性 8·61B
SEI 青 8·174
SEI 斉 8·210
SEI 省 9·4G
SEI 政 9·66A
SEI 星 9·72E
SEI 牲 9·93
SEI 逝 10·162H
SEI 情 11·61B
SEI 晟 11·72
SEI 済 11·85E
SEI 清 11·85L
SEI 盛 11·108
SEI 婿 12·38B
SEI 晴 12·72E
SEI 勢 13·19A
SEI 歳 13·77
SEI 聖 13·96A
SEI 靖 13·117
SEI 蒸 13·140A
SEI 誠 13·149F
SEI 精 14·119
SEI 製 14·145
SEI 誓 14·149G
SEI 静 14·174
SEI 請 15·149C
SEI 整 16·77
seki 関 14·169A
SEKI 夕 3·36
SEKI 斥 5·4C
SEKI 石 5·112
SEKI 汐 6·85C
SEKI 赤 7·155
SEKI 舎 8·9I

SEKI	昔	8·72E
SEKI	析	8·75D
SEKI	席	10·53B
SEKI	隻	10·172
SEKI	寂	11·40A
SEKI	惜	11·61C
SEKI	責	11·154A
SEKI	跡	13·157
SEKI	碩	14·112B
SEKI	潟	15·85A
SEKI	積	16·115A
SEKI	績	17·120A
SEKI	籍	20·118
sema	迫	8·162A
sema	狭	9·94
SEN	千	3·4E
SEN	山	3·46
SEN	川	3·47
SEN	仙	5·9B
SEN	占	5·25
SEN	亘	6·1C
SEN	先	6·10
SEN	前	9·12
SEN	宣	9·40C
SEN	専	9·41
SEN	染	9·75G
SEN	浅	9·85D
SEN	洗	9·85E
SEN	泉	9·106A
SEN	茜	9·140D
SEN	扇	10·63
SEN	栓	10·75I
SEN	旋	11·70
SEN	船	11·137
SEN	戦	13·62
SEN	践	13·157A
SEN	遷	14·162D
SEN	銭	14·167B
SEN	銑	14·167E
SEN	潜	15·85E
SEN	線	15·120E
SEN	選	15·162B
SEN	薦	16·140B
SEN	繊	17·120B
SEN	鮮	17·195
SENTO	仙	5·9B
seri	芹	7·140D
SETSU	切	4·18A
SETSU	折	7·64B
SETSU	拙	8·64D
SETSU	窃	9·116
SETSU	殺	10·79
SETSU	設	11·149B
SE*TSU*	接	11·64J
SETSU	雪	11·173
SETSU	摂	13·64B
SE*TSU*	節	13·118
SETSU	説	14·149D
sewa	忙	6·61

SHA

sha	沙	7·85G
sha	舎	8·91
SHA	写	5·14
SHA	左	5·48
SHA	社	7·113
SHA	車	7·159
SHA	者	8·125
SHA	卸	9·26
SHA	砂	9·112A
SHA	借	10·9E
SHA	紗	10·120G
SHA	射	10·158
SHA	捨	11·64F
SHA	斜	11·68
SHA	赦	11·155
SHA	煮	12·86
SHA	遮	14·162B
SHA	謝	17·149C
SHAKU	勺	3·20
SHAKU	尺	4·44
SHAKU	石	5·112
SHAKU	赤	7·155
SHAKU	昔	8·72E
SHAKU	借	10·9E
SHAKU	酌	10·164
SHAKU	釈	11·165
SHAKU	着	12·123
SHAKU	錯	16·167B
SHAKU	爵	17·87
SHAN	上	3·25

SHI

shi	占	5·25
shi	死	6·78
shi	知	8·111
shi	染	9·75G
shi	凍	10·15A
shi	強	11·57
shi	閉	11·169
shi	痴	13·104
shi	数	15·66A
shi	締	15·120A
shi	絞	12·120C
SHI	之	3·8
SHI	士	3·33
SHI	子	3·39
SHI	巳	3·49A
SHI	支	4·65
SHI	止	4·77
SHI	氏	4·83
SHI	史	5·2E
SHI	市	5·8
SHI	仕	5·9A
SHI	司	5·30D
SHI	只	5·30B

SHI	四	5·31
SHI	矢	5·111
SHI	示	5·113
SHI	次	6·15
SHI	旨	6·21
SHI	死	6·78
SHI	糸	6·120
SHI	自	6·132
SHI	至	6·133
SHI	芝	6·140
SHI	伺	7·9I
SHI	志	7·32D
SHI	私	7·115
SHI	使	8·9G
SHI	侍	8·9H
SHI	刺	8·18B
SHI	始	8·38A
SHI	姉	8·38B
SHI	枝	8·75A
SHI	祉	8·113A
SHI	肢	8·130
SHI	姿	9·38A
SHI	指	9·64B
SHI	施	9·70
SHI	思	9·102B
SHI	師	10·2
SHI	紙	10·120
SHI	差	10·123
SHI	脂	10·130A
SHI	偲	11·9
SHI	梓	11·75B
SHI	視	11·113A
SHI	歯	12·77
SHI	紫	12·120D
SHI	詞	12·149B
SHI	嗣	13·30
SHI	蒔	13·140F
SHI	詩	13·149C
SHI	試	13·149D
SHI	資	13·154A
SHI	飼	13·184
SHI	雌	14·77
SHI	漬	14·85C
SHI	誌	14·149B
SHI	賜	15·154A
SHI	諮	16·149
shiawa	幸	8·32
shiawa	倖	10·9A
shiba	芝	6·140
shiba	縛	16·120C
shibara	暫	15·72A
shibo	絞	12·120C
shibo	搾	13·64A
shibu	渋	11·85F
SHICHI	七	2·5
SHICHI	質	15·154B
shige	茂	8·140E
shige	繁	16·120D
shiita	虐	9·141
shika	併	8·9K
shika	鹿	11·198
shika	然	12·86B
shiki	頻	17·181
SHIKI	式	6·56
SHIKI	色	6·139
SHIKI	織	18·120
SHIKI	識	19·149A
shiko	醜	17·164
shima	島	10·4A
shime	示	5·113
shime	湿	12·85F
shimo	下	3·1
shimo	霜	17·173
shimobe	僕	14·9A
SHIN	心	4·61
SHIN	申	5·2C
SHIN	伸	7·9K
SHIN	臣	7·131
SHIN	身	7·158
SHIN	辛	7·160
SHIN	辰	7·161
SHIN	参	8·28
SHIN	信	9·9C
SHIN	侵	9·9D
SHIN	津	9·85F
SHIN	神	9·113B
SHIN	晋	10·1B
SHIN	真	10·24B
SHIN	娠	10·38B
SHIN	振	10·64B
SHIN	浸	10·85D
SHIN	秦	10·115
SHIN	唇	10·161A
SHIN	針	10·167
SHIN	晨	11·72A
SHIN	深	11·85K
SHIN	清	11·85L
SHIN	紳	11·120E
SHIN	進	11·162B
SHIN	森	12·75
SHIN	診	12·149E
SHIN	寝	13·40A
SHIN	慎	13·61D
SHIN	新	13·69
SHIN	榛	14·75D
SHIN	槙	14·75F
SHIN	審	15·40
SHIN	請	15·149C
SHIN	震	15·173
SHIN	薪	16·140A
SHIN	親	16·147
shina	品	9·30A
shingari	殿	13·44
shino	忍	7·61A
shino	凌	10·15
SHINO	偲	11·9
shio	汐	6·85C
shio	塩	13·32
shio	潮	15·85F
shiori	栞	10·75L

shira	白	5·106
shira	調	15·149J
SHIRINGU	志	7·32D
shirizo	斥	5·4C
shirizo	退	9·162A
shiro	代	5·9D
shiro	白	5·106
shiro	城	9·32B
shirogane	銀	14·167
shiru	汁	5·85
shiru	印	6·2
shiru	記	10·149
shirube	標	15·75A
shirushi	印	6·2
shirushi	徴	14·60
shirushi	標	15·75A
shirushi	験	18·187A
shita	下	3·1
shita	舌	6·135
shita	慕	14·140A
shita	親	16·147
shitaga	従	10·60
shitata	健	11·9C
shitata	滴	14·85D
shito	淑	11·85G
SHI*TSU*	失	5·4A
SHITSU	室	9·40B
SHITSU	疾	10·104
SHITSU	執	11·32B
SHITSU	湿	12·85F
SHITSU	漆	14·85A
SHITSU	質	15·154B
shizu	沈	7·85D
shizu	静	14·174
shizu	鎮	18·167B
shizuku	滴	14·85D

SHO

SHO	且	5·1B
SHO	処	5·34
SHO	初	7·145
SHO	所	8·63A
SHO	書	10·129
SHO	庶	11·53A
SHO	渚	11·85I
SHO	暑	12·72C
SHO	署	13·122A
SHO	緒	14·120D
SHO	諸	15·149B
SHO	曙	18·72
SHOKU	色	6·139
SHOKU	食	9·184
SHOKU	属	12·44
SHOKU	植	12·75G
SHOKU	殖	12·78
SHOKU	触	13·148A
SHOKU	飾	13·184A
SHOKU	嘱	15·30A
SHOKU	織	18·120
SHOKU	職	18·128
shoo	合	6·9H
SHOO	上	3·25
SHOO	小	3·42
SHOO	井	4·4
SHOO	升	4·4B
SHOO	少	4·4C
SHOO	且	5·1B
SHOO	正	5·1
SHOO	召	5·18
SHOO	生	5·100
SHOO	丞	6·1D
SHOO	匠	6·22
SHOO	庄	6·53
SHOO	扱	6·64

SHOO	声	7·32E
SHOO	肖	7·42
SHOO	床	7·53B
SHOO	抄	7·64A
SHOO	承	8·4A
SHOO	姓	8·38C
SHOO	尚	8·42
SHOO	性	8·61B
SHOO	招	8·64C
SHOO	昇	8·72B
SHOO	昌	8·72D
SHOO	松	8·75B
SHOO	沼	8·85D
SHOO	青	8·174
SHOO	省	9·4G
SHOO	政	9·66A
SHOO	昭	9·72C
SHOO	星	9·72E
SHOO	相	9·75H
SHOO	荘	9·140B
SHOO	宵	10·40F
SHOO	従	10·60
SHOO	消	10·85C
SHOO	将	10·90
SHOO	症	10·104A
SHOO	祥	10·113
SHOO	称	10·115A
SHOO	笑	10·118
SHOO	商	11·8
SHOO	唱	11·30B
SHOO	捷	11·64O
SHOO	梢	11·75C
SHOO	渉	11·85J
SHOO	清	11·85L
SHOO	章	11·117
SHOO	笙	11·118C
SHOO	紹	11·120D
SHOO	菖	11·140D
SHOO	訟	11·149A
SHOO	掌	12·42

SHOO	晶	12·72D
SHOO	焼	12·86A
SHOO	硝	12·112
SHOO	粧	12·119
SHOO	翔	12·123A
SHOO	勝	12·130E
SHOO	装	12·145
SHOO	証	12·149C
SHOO	詔	12·149D
SHOO	象	12·152
SHOO	焦	12·172A
SHOO	傷	13·9D
SHOO	奨	13·37
SHOO	照	13·86
SHOO	詳	13·149E
SHOO	頌	13·181C
SHOO	彰	14·59
SHOO	精	14·119
SHOO	障	14·170B
SHOO	賞	15·42A
SHOO	衝	15·60
SHOO	憧	15·61C
SHOO	蕉	15·140A
SHOO	請	15·149C
SHOO	償	17·9
SHOO	礁	17·112A
SHOO	鐘	20·167

SHU

shu	鐘	20·167
SHU	手	4·64
SHU	主	5·3D
SHU	朱	6·4B
SHU	守	6·40C
SHU	取	8·29A
SHU	柊	9·75A
SHU	狩	9·94A
SHU	首	9·185
SHU	修	10·9F
SHU	株	10·75B
SHU	殊	10·78A
SHU	酒	10·85B
SHU	珠	10·96A
SHU	須	12·59
SHU	衆	12·143
SHU	種	14·115A
SHU	趣	15·156
SHU	輸	16·159
SHUKU	叔	8·29
SHUKU	祝	9·113A
SHUKU	宿	11·40B
SHUKU	淑	11·85G
SHUKU	粛	11·129
SHUKU	縮	17·120
SHUN	旬	6·20
SHUN	俊	9·9B
SHUN	春	9·72B
SHUN	峻	10·46A
SHUN	隼	10·172A
SHUN	惇	11·61F
SHUN	舜	13·87A
SHUN	駿	17·187
SHUN	瞬	18·109B
SHUTSU	出	5·2A
SHUTSU	帥	9·2A
shuu	柊	9·75A
SHUU	収	4·29A
SHUU	主	5·3D
SHUU	囚	5·31A
SHUU	州	6·2C
SHUU	舟	6·137
SHUU	秀	7·115A
SHUU	周	8·13
SHUU	宗	8·40C
SHUU	拾	9·64D
SHUU	洲	9·85L
SHUU	祝	9·113A
SHUU	秋	9·115A
SHUU	臭	9·132
SHUU	修	10·9F
SHUU	執	11·32B
SHUU	脩	11·9H
SHUU	終	11·120C
SHUU	習	11·124
SHUU	週	11·162A
SHUU	就	12·8
SHUU	萩	12·140E
SHUU	衆	12·143
SHUU	集	12·172
SHUU	愁	13·61B
SHUU	酬	13·164
SHUU	醜	17·164
SHUU	襲	22·212

SO

so	夫	4·4F
so	反	4·27
so	初	7·145
so	沿	8·85I
so	削	9·18
so	染	9·75G
so	殺	10·79
so	副	11·18A
so	添	11·85N
so	逸	11·162C
SO	且	5·1B
SO	庄	6·53
SO	阻	8·170
SO	祖	9·113
SO	租	10·115B
SO	素	10·120H
SO	措	11·64K
SO	粗	11·119A
SO	組	11·120F
SO	疎	12·103
SO	訴	12·149F

SO	塑	13·32B
SO	想	13·61C
SO	礎	18·112
soba	側	11·9D
soba	傍	12·9C
SOCHI	帥	9·2A
soda	育	8·8
soko	底	8·53
soko	損	13·64C
sokona	損	13·64C
SOKU	束	7·4C
SOKU	即	7·138
SOKU	足	7·157
SOKU	促	9·9E
SOKU	則	9·154
SOKU	息	10·132
SOKU	速	10·162D
SOKU	側	11·9D
SOKU	測	12·85G
SOKU	職	18·128
somu	背	9·130B
SON	存	6·39
SON	村	7·75B
SON	孫	10·39
SON	尊	12·12A
SON	巽	12·12C
SON	損	13·64C
sona	供	8·9F
sona	具	8·109
sona	備	12·9B
sono	園	13·31
soo	然	12·86B
soo	贈	18·154
SOO	双	4·29B
SOO	争	6·4C
SOO	早	6·72A
SOO	壮	6·90
SOO	走	7·156
SOO	宗	8·40C
SOO	奏	9·37A
SOO	相	9·75H
SOO	草	9·140A
SOO	荘	9·140B
SOO	桑	10·29
SOO	捜	10·64C
SOO	挿	10·64D
SOO	巣	11·4
SOO	爽	11·4A
SOO	掃	11·64L
SOO	曹	11·72B
SOO	窓	11·116
SOO	喪	12·2
SOO	創	12·18A
SOO	惣	12·61C
SOO	葬	12·140A
SOO	装	12·145
SOO	僧	13·9E
SOO	想	13·61C
SOO	蒼	13·140G
SOO	層	14·44
SOO	漱	14·85I
SOO	総	14·120
SOO	綜	14·120K
SOO	聡	14·128
SOO	遭	14·162A
SOO	槽	15·75C
SOO	箱	15·118
SOO	操	16·64
SOO	燥	17·86
SOO	霜	17·173
SOO	贈	18·154
SOO	騒	18·187B
SOO	繰	19·120
SOO	藻	19·140
sora	空	8·116
sori	刀	2·18
soro	徐	10·60A
soro	算	14·118B
sooroo	候	10·9D
soso	注	8·85E
sosonoka	唆	10·30B
soto	外	5·36
SO*TSU*	卒	8·8C
SOTSU	帥	9·2A
SOTSU	率	11·8A

SU

su	州	6·2C
su	吸	6·30
su	好	6·38
su	住	7·9J
su	助	7·19
su	抄	7·64A
su	刷	8·18D
su	直	8·24B
su	空	8·116
su	為	9·4A
su	洲	9·85L
su	透	10·162
su	巣	11·4
su	捨	11·64F
su	据	11·64I
su	済	11·85E
su	喫	12·30B
su	統	12·120F
su	過	12·162H
su	酢	12·164
su	棄	13·8
su	酸	14·164A
su	澄	15·85D
su	摩	15·200
su	磨	16·200
su	擦	17·64A
SU	子	3·39
SU	主	5·3D
SU	州	6·2C
SU	守	6·40C
SU	西	6·146

SO	塑	13·32B
SO	想	13·61C
SO	礎	18·112
soba	側	11·9D
soba	傍	12·9C
SOCHI	帥	9·2A
soda	育	8·8
soko	底	8·53
soko	損	13·64C
sokona	損	13·64C
SOKU	束	7·4C
SOKU	即	7·138
SOKU	足	7·157
SOKU	促	9·9E
SOKU	則	9·154
SOKU	息	10·132
SOKU	速	10·162D
SOKU	側	11·9D
SOKU	測	12·85G
SOKU	職	18·128
somu	背	9·130B
SON	存	6·39
SON	村	7·75B
SON	孫	10·39
SON	尊	12·12A
SON	巽	12·12C
SON	損	13·64C
sona	供	8·9F
sona	具	8·109
sona	備	12·9B
sono	園	13·31
soo	然	12·86B
soo	贈	18·154
SOO	双	4·29B
SOO	争	6·4C
SOO	早	6·72A
SOO	壮	6·90
SOO	走	7·156
SOO	宗	8·40C
SOO	奏	9·37A
SOO	相	9·75H
SOO	草	9·140A
SOO	荘	9·140B
SOO	桑	10·29
SOO	捜	10·64C
SOO	挿	10·64D
SOO	巣	11·4
SOO	爽	11·4A
SOO	掃	11·64L
SOO	曹	11·72B
SOO	窓	11·116
SOO	喪	12·2
SOO	創	12·18A
SOO	惣	12·61C
SOO	葬	12·140A
SOO	装	12·145
SOO	僧	13·9E
SOO	想	13·61C
SOO	蒼	13·140G
SOO	層	14·44
SOO	漱	14·85I
SOO	総	14·120
SOO	綜	14·120K
SOO	聡	14·128
SOO	遭	14·162A
SOO	槽	15·75C
SOO	箱	15·118
SOO	操	16·64
SOO	燥	17·86
SOO	霜	17·173
SOO	贈	18·154
SOO	騒	18·187B
SOO	繰	19·120
SOO	藻	19·140
sora	空	8·116
sori	刀	2·18
soro	徐	10·60A
soro	算	14·118B
sooroo	候	10·9D
soso	注	8·85E
sosonoka	唆	10·30B
soto	外	5·36
SO*TSU*	卒	8·8C
SOTSU	帥	9·2A
SOTSU	率	11·8A

SU

su	州	6·2C
su	吸	6·30
su	好	6·38
su	住	7·9J
su	助	7·19
su	抄	7·64A
su	刷	8·18D
su	直	8·24B
su	空	8·116
su	為	9·4A
su	洲	9·85L
su	透	10·162
su	巣	11·4
su	捨	11·64F
su	据	11·64I
su	済	11·85E
su	喫	12·30B
su	統	12·120F
su	過	12·162H
su	酢	12·164
su	棄	13·8
su	酸	14·164A
su	澄	15·85D
su	摩	15·200
su	磨	16·200
su	擦	17·64A
SU	子	3·39
SU	主	5·3D
SU	州	6·2C
SU	守	6·40C
SU	西	6·146

TA

TE

TO

TSU

tsu	付	5·9E
tsu	次	6·15
tsu	吐	6·30B
tsu	尽	6·44
tsu	亜	7·1
tsu	告	7·30
tsu	即	7·138
tsu	注	8·85E
tsu	突	8·116A
tsu	附	8·170A
tsu	点	9·25A
tsu	津	9·85F
tsu	啄	10·30C
tsu	連	10·162F
tsu	接	11·64J
tsu	釣	11·167
tsu	就	12·8
tsu	着	12·123
tsu	継	13·120
tsu	詰	13·149A
tsu	摘	14·64
tsu	漬	14·85C
tsu	衝	15·60
tsu	積	16·115A
TSU	子	3·39
TSU	通	10·162C
TSU	都	11·163B
tsubu	粒	11·119
tsubaki	椿	13·75B
tsubasa	翼	17·124
tsubo	坪	8·32A
tsubone	局	7·44
tsubura	円	4·13
tsubusa	具	8·85B
tsubusa	備	12·9B
tsuchi	土	3·32
TSUCHI	椎	12·75A
tsuchika	培	11·32C
tsuchinoto	己	3·49
tsudo	集	12·172
tsuga	番	12·165
tsugi	次	6·15
tsuguna	償	17·9
tsui	序	7·53A
tsui	対	7·67
tsui	追	9·162B
tsui	終	11·120C
tsui	費	12·154C
tsui	遂	12·162
TSUI	追	9·162B
TSUI	椎	12·75A
TSUI	墜	15·32A
tsuide	序	7·53A
tsuitachi	朔	10·130F
tsuka	支	4·65
tsuka	仕	5·9A
tsuka	束	7·4C
tsuka	使	8·9G
tsuka	柄	9·75J
tsuka	捕	10·64E
tsuka	疲	10·104B
tsuka	塚	12·32B
tsuka	遣	13·162B
tsukasa	署	13·122A
tsukasa	監	15·108A
tsukasado	司	5·30D
tsuki	月	4·74
tsuki	槻	15·75D
tsuku	作	7·9F
tsuku	造	10·162E
tsukue	机	6·75
tsukuro	繕	18·120A
-*tsu*ko	児	7·10
tsuma	妻	8·38
tsuma	倹	10·9
tsuma	撮	15·64A
tsumabi	詳	13·149E
tsume	冷	7·15
tsumi	罪	13·122
tsumu	紡	10·120D
tsumu	錘	16·167D
tsumugi	紬	11·120G
tsuna	綱	14·120C
tsuranu	貫	11·154D
tsune	恒	9·61A
tsune	常	11·42
tsuno	角	7·148
tsuno	募	12·140
tsura	辛	7·160
tsura	面	9·176
tsura	連	10·162F
tsuru	弦	8·57
tsuru	鶴	21·196
tsurugi	剣	10·18
tsuta	伝	6·9K
tsuta	蔦	14·140
tsutana	拙	8·64D
tsute	伝	6·9K
tsuto	努	7·19A
tsuto	勉	10·4
tsuto	務	11·110
tsuto	勤	12·19
tsutsu	包	5·4D
tsutsu	筒	12·118D
tsutsu	銃	14·167A
tsutsumi	堤	12·32D
tsutsushi	慎	13·61D
tsutsushi	謹	17·149
TSUU	通	10·162C
TSUU	痛	12·104
tsuwamono	兵	7·4D
tsuya	艶	19·139
tsuyo	強	11·57
tsuyu	露	21·173
tsuzu	約	9·120D
tsuzu	続	13·120B

YA

YO

yo	良	7·138A
yo	夜	8·8E
yo	依	8·9C
yo	呼	8·30
yoro	宜	8·40A
yo	拠	8·64A
yo	能	10·28
yo	寄	11·40
yo	酔	11·164
yo	善	12·12
yo	詠	12·149
yo	読	14·149E
yo	避	16·162A
-yo	除	10·170D
YO	与	3·1C
YO	予	4·6
YO	余	7·9P
YO	誉	13·149I
YO	預	13·181B
yogo	汚	6·85
yoi	宵	10·40F
yoko	横	15·75
yokoito	緯	16·120A
yokoshima	邪	8·163
yoku	能	10·28
YOKU	抑	7·64J
YOKU	浴	10·85G
YOKU	翌	11·124A
YOKU	欲	11·150
YOKU	翼	17·124
yome	嫁	13·38
yomi	嘉	14·32
yon	四	5·31
yone	米	6·119
yoo	八	2·12
yoo	善	12·12
YOO	幼	5·52
YOO	用	5·101
YOO	羊	6·123
YOO	洋	9·85I

YOO	要	9·146
YOO	容	10·40G
YOO	庸	11·53B
YOO	遥	11·162D
YOO	揚	12·64F
YOO	揺	12·64G
YOO	湧	12·85L
YOO	葉	12·140B
YOO	陽	12·170A
YOO	楊	13·75D
YOO	溶	13·85G
YOO	瑶	13·96B
YOO	腰	13·130
YOO	蓉	13·140E
YOO	様	14·75
YOO	踊	14·157
YOO	窯	15·116A
YOO	養	15·123
YOO	擁	16·64A
YOO	謡	16·149C
YOO	曜	18·72B
YOO	燿	18·86
YOO	耀	20·42
YOO	鷹	24·53
yooya	漸	14·85B
yoroko	悦	10·61D
yoroko	喜	12·32
yoroko	慶	15·53
yorozu	万	3·1B
yoru	夜	8·8E
yoshi	由	5·2B
yoshi	吉	6·32
yoshimi	誼	15·149G
yosoo	装	12·145
yosuga	縁	15·120B
yo*tsu*	四	5·31
yowa	弱	10·57
yowai	齢	17·211

YU

yu	行	6·144
yu	逝	10·162H
yu	揺	12·64G
yu	湯	12·85I
yu	結	12·120B
YU	由	5·2B
YU	油	8·85N
YU	柚	9·75C
YU	愉	12·61B
YU	猶	12·94
YU	遊	12·162F
YU	諭	16·149B
YU	輸	16·159
YU	癒	18·104
yubi	指	9·64B
yuda	委	8·115
yue	故	9·66
YUI	由	5·2B
YUI	唯	11·30C
YUI	惟	11·61G
YUI	遺	15·162
yuka	床	7·53B
yukari	縁	15·120B
yuki	雪	11·173
yume	夢	13·140D
yumi	弓	3·57
yuru	許	11·149
yuru	赦	11·155
yuru	緩	15·120D
yuzu	柚	9·75C
yusu	濯	17·85
yuta	豊	13·151
yuu	夕	3·36
YUU	又	2·29
YUU	友	4·29
YUU	由	5·2B

YUU	右	5·30
YUU	有	6·130B
YUU	邑	6·163
YUU	伽	7·9C
YUU	酉	7·164
YUU	侑	8·9A
YUU	油	8·85N
YUU	幽	9·2B
YUU	勇	9·19B
YUU	宥	9·40A
YUU	柚	9·75C
YUU	祐	9·113C
YUU	悠	11·61E
YUU	郵	11·163D
YUU	湧	12·85L
YUU	猶	12·94
YUU	裕	12·145B
YUU	遊	12·162F
YUU	雄	12·172B
YUU	熊	14·86
YUU	誘	14·149C
YUU	憂	15·1
YUU	融	16·193
YUU	優	17·9A
yuzu	譲	20·149B

ZA

za	戯	15·141B
ZAI	在	6·32B
ZAI	材	7·75
ZAI	財	10·154
ZAI	剤	10·210
ZAI	罪	13·122
-zaki	咲	9·30
zama	態	14·61A
zama	様	14·75
ZAN	残	10·78
ZAN	惨	11·61A
ZAN	暫	15·72A
ZATSU	雑	14·172

ZE

ZE	是	9·72D
ZEI	税	12·115
ZEI	勢	13·19A
ZEI	説	14·149D
ZEN	全	6·91
ZEN	前	9·12
ZEN	善	12·12
ZEN	然	12·86B
ZEN	禅	13·113B
ZEN	漸	14·85B
ZEN	繕	18·120A
zeni	銭	14·167B
zero	零	13·173B
ZETSU	舌	6·135

ZO

ZOKU	俗	9·9F
ZOKU	族	11·70A
ZOKU	属	12·44
ZOKU	続	13·120B
ZOKU	賊	13·154
ZON	存	6·39
ZOO	三	3·1A
ZOO	造	10·162E
ZOO	曹	11·72B
ZOO	象	12·152
ZOO	像	14·9
ZOO	増	14·32B
ZOO	憎	14·61
ZOO	雑	14·172
ZOO	蔵	15·140
ZOO	贈	18·154
ZOO	臓	19·130A

ZU

zu	付	5·9E
zu	滞	13·85D
-zu	尽	6·44
-zu	任	7·9J
-zu	刷	8·18D
-zu	連	10·162F
-zu	済	11·85E
ZU	二	2·7
ZU	手	4·64
ZU	図	7·31B
ZU	杜	7·75C
ZU	豆	7·151
ZU	事	8·6
ZU	頭	16·151
ZUI	随	12·170
ZUI	瑞	13·96
ZUI	髄	19·188
-zuka	塚	12·32B
-zuki	造	10·162E
-zumi	済	11·85E
zuta	伝	6·9K
-zuto	勤	12·19

Apéndice

Kanjis fuera de grado

El presente libro corresponde a la versión 3.0 del diccionario de caracteres japoneses *Gunkan*. En las anteriores versiones (1.0 y 2.0) se daban cita algunos caracteres que no pertenecían a la lista oficial de caracteres (*jooyo kanji*). En forma de apéndice, se exponen a continuación estos *kanjis*. Los caracteres, marcados con una X final en su código, no forman parte de las ordenaciones (por grados, lecturas, radicales, etc...).

卜 **2·25X***4B4E: *Adivinación, adivinar el futuro, predecir*
BOKU, urana, uranai, ura
卜 ***Ura, uranai*** : *Adivinación*
卜 ***Boku*** : *Decir la fortuna, predecir el futuro*

乞 **3·5X**-3870: *Ruego, invitar, pedir*
KITSU, KOTSU, KI, ko
乞う ***Koo*** : *Preguntar, solicitar*

叉 **3·29X**-3A35: *Bifurcación de la carretera, cruce*
SA, SHA, mata
叉 ***Mata*** : *Bifurcación de la carretera, ramificación de un árbol*

巾 **3·50X***3652: *Toalla, pergamino que se cuelga, anchura*
KIN

尤 **4·3X**-4C60: *Razonable, justo, natural, admisible*
YUU, motto
尤も ***Mottomo*** : *Excelente*
尤なる ***Yuunaru*** : *Soberbio*

云 **4·7X**-313E: *Decir*
UN, i
云々 ***Unnun*** : *Y así sucesivamente*
云う ***Iu*** : *Decir*

仇 **4·9X**-3558: *Enemigo, rencilla, venganza, contienda*
KYUU, ada, ata, kataki
仇 ***Ata, Ada, Kataki*** : *Enemigo*

什 **4·9AX**-3D3A: *Utensilio, cosa, diez*
JUU
什 ***Juu*** : *Diez, utensilio, cosa*

勾 **4·20X**-387B: *Estar inclinado, inclinación(cuesta), capturar*
KOO
勾 ***Koo*** : *Estar torcido*

匂 **4·20AX**-4677: *Oloroso, fragante, apestoso, fétido, brillo, insinuar*
nio
匂い ***Nioi***: *Hedor, fragancia, perfume*
匂う ***Niou***: *Ser fragante, oler*
匂わす ***Niowasu***: *Desprender un olor, emanar una fragancia*

勿 **4·20BX**-4C5E: *No, no debes, no lo hagas*
MOCHI, MO*TSU*, BUTSU, naka
勿 ***Butsu*** : *No, no debes*
勿れ ***Nakare*** : *No, no debes*

卆 **4·24X**-5240: *Soldado, privado, morir*
SOTSU, so*tsu*

廿 **4·55X**-467B: *Veinte, 20*
JUU, nijuu

戸 **4·63X***384D-2: *Puerta*
KO, to

爪 **4·87X***445E: *Garra, uña, espolón, clavo*
SOO, tsume, tsuma
爪 ***Tsume*** : *Uña, garra, espolón*

牙 **4·92X***3267: *Colmillo, fauces*
GA, GE, kiba
牙 ***Kiba*** : *Colmillo, fauces*

壬 **4·96X**-3F51: *Noveno signo del calendario*
NIN, JIN, I, mizunoe
壬 ***Jin*** : *Noveno en rango, noveno signo del calendario chino*

丼 **5·4X**-5027: *Cazo, cuenco de comida*
TON, TAN, donburi
丼 ***Donburi*** : *Cuenco de arroz*

乎 **5·4AX**-3843: *Signo de interrogación, "?", pregunta*
KO, O, ka
乎 ***Ka*** : *Signo de interrogación*

乍 **5·4BX**-4663: *A pesar de, mientras, durante, ambos, todos*
SA, naga, nagara, tachima
乍 ***Nagara*** : *A pesar de que, mientras, durante*

弗 **5·4CX**-4A26: *Dólar, $*
FUTSU, doru
弗 ***Doru*** : *dólar*

仔 **5·9X**-3B46: *Descendiente, vástago*
SHI, ni
仔 ***Shi*** : *Progenie, prole*

凧 **5·16X**-427C: *Milano, cometa*
ikanobori, tako
凧 ***Ikanobori, Tako*** : *Cometa*

匝 **5·22X**-4159: *Ir alrededor*
KYOO, SOO
匝 ***Soo*** : *Ir alrededor*

叱 **5·30X**-3C38: *Regañar, reprimenda*
SHITSU, shika
叱る ***Shikaru*** : *Regañar*

叩 **5·30AX**-4321: *Golpear, batir, atizar, apalear, criticar*
KOO, tata, hata
叩く ***Tataku, Hataku*** : *Golpear*

尻 **5·44A**-3F2C-N: *Caderas, hueso de la cadera, trasero, nalgas*
KOO, shiri
お尻 ***Oshiri*** : *Trasero, culo, nalgas*

戊 **5·62X**-4A6A: *Quinto signo del calendario*
BO, tsuchinoe

戎 **5·62AX**-587A: *Guerrero, salvaje, venganza, Ainu*
JUU, ebisu

汎 **5·85X**-4845: *Extenderse, ancho, amplio*
HAN

瓜 **5·97X***313B: *Melón*
KA, uri
瓜 ***Uri*** : *Melón*

瓦 **5·98X***3424: *Teja, gramo, placa de madera*
GA, kawara, guramu
瓦 ***Kawara*** : *Teja*

疋 **5·103X***4925: *Cabeza, número de animales*
HIKI

禾 **5·115X***3253 : *Árbol de dos ramas*
KA

辻 **5·162X**-4454: *Cruce de carreteras, esquinas de las calles*
tsuji
辻 ***Tsuji*** : *Calle, cruce de carreteras*

亙 **6·1X**-4F4A: *Rango, nivel, alcance, extender, cubrir*
KOO, wata
亙る ***Wataru*** : *Extender*

夷 **6·4X**-3050: *Bárbaro, venganza, Ainu*
I, ebisu
夷 ***Ebisu*** : *Bárbaro, salvaje, Ainu*

兇 **6·10X**-3624: *Debilidad, vicio, (la debilidad del hombre que está tras sus vicios y pecados)*
KYOO
兇 ***Kyoo*** : *Maldad*

夙 **6·16X**-3D48: *Pronto y listo, hace tiempo, pronto en la vida*
SHUKU, tsuto, madoki
夙 ***Shuku*** : *Brillante y temprano, pronto en la vida, hace tiempo*
夙に ***Tsutoni*** : *Brillante y temprano, pronto en la vida, hace tiempo*

牟 **6051**-4C36-28: *Pupila (ojo), mugido*
BOO, MU

吋 **6·30X**-3125: *Pulgada (med.)*
TOO, inchi
吋 ***Inchi*** : *Pulgada*

吃 **6·30AX**-3549: *Tartamudeo, balbuceo, duda*
KITSU, domo
吃り ***Domori*** : *Un tartamudeo*
吃る ***Domoru*** : *Tartamudear*

吊 **6·30BX**-445F: *Suspender, colgar, portar (una espada)*
CHOO, tsuru, tsu
吊す ***Tsurusu*** : *Colgar, suspender*
吊る ***Tsuru*** : *Colgar, suspender*

尖 **6·42X**-406D: *Ser puntiagudo, agudo, afilado, disgustado, furioso*
SEN, toga
尖る ***Togaru*** : *Ser cortante*
尖った ***Togatta*** : *Puntiagudo, agudo*
尖んがり ***Tongari*** : *Punta afilada*
尖んがる ***Tongaru*** : *Afilar*

弛 **6·57X**-4350: *Relajarse*
CHI, SHI, taru, tayu, yuru
弛み ***Tarumi*** : *Lento, flojo, apagado, aflojarse, torpeza, disminución*
弛む ***Tarumu*** : *Aminorar, aflojar*

忖 **6·61X**-5756: *Conjetura*
SON

戎 **6·62X**-3D3F: *Guerrero, salvaje, bárbaro, Ainu*
JUU, ebisu

托 **6·64X**-4271: *Solicitar, encargar, encomendar, fingir, pretender, idea*
TAKU, taku

此 **6·77X**-3A21: *Éste, actual, próximo, el que viene, el último*
SHI, ko, kore
此の ***Kono*** : *Éste*

牝 **6·93X**-4C46: *Hembra*
HIN, mesu, men, me

而 **6·126X***3C29: *Rastrillo*
JI, shiko, shika

肋 **6·130X**-4F3E: *Costilla*
ROKU, abara

臼 **6·134X***3131: *Mortero*
KYUU, usu
臼 ***Usu*** : *Piedra de mortero*

艮 **6·138X***3A31: *Parando, cesando*
GON, KON, ushitora

迂 **6·162X**-312A: *Camino indirecto, rodeo*
U

辿 **6·162AX**-4329: *Seguir, perseguir*
TEN, tado
辿る ***Tadoru*** : *Seguir, perseguir*

迄 **6·162BX**-4B78: *Hasta, por encima de, tan lejos como, hasta el punto(de)*
KITSU, made

呑 **7·1X**-465D: *Beber*
DON, no

吠 **7·30X**-4B4A: *Ladrido, aullido, grito*
HAI, BEI, ho
吠える ***Hoeru*** : *Ladrar, aullar, rugir*

妖 **7·38C**-4D45-N: *Atractivo, encantador, embrujador, calamidad*
YOO, aya
妖しい ***Ayashii*** : *Sospechoso*

宍 **7·40X**-3C35: *Músculos, carne*
shishi

芯 **7·140X**-3F44: *Mecha (tiene referencias sexuales al miembro viril y también puede referirse a "subirse por las paredes" y "echar un polvo")*
SHIN
芯 ***Shin*** : *Núcleo, corazón, mecha*

妾 **8·117X**-3E2A: *Concubina*
SHOO, mekake, sobame, warawa
妾 ***Warawa*** : *Yo*

肴 **8·130X**-3A68: *Aperitivos para acompañar las bebidas ("snaks")*
KO, sakana
肴 ***Sakana*** : *Aperitivo*

朒 **8·130AX**-666D-N: *Luna nueva*
TOTSU, JIKU

冑 **9·13X**-5149: *Linaje, yelmo*
CHUU, kabuto

剌 **9·18X**-516F: *Opuesto, contrario, inverso*
RATSU

勃 **9·19X**-4B56: *Repentinidad, alzamiento (levantamiento)*
BOTSU
勃 ***Botsu*** : *Súbito, levantamiento, revuelta, alzamiento*
勃勃たる ***Botsubotsutaru*** : *Animado, enérgico, brioso*

咳 **9·30X**-3331: *Toser, aclararse la garganta*
GAI, se, seki, shiwabu, shiwabuki

炬 **9·86A**-5F59-N: *Antorcha, señal de fuego*
KO, KYO

囶 **9·31X**-537B: *País*
KOKU, GOKU, kuni

脉 **9·130X**-6677: *Vena (de sangre), pulso, esperanza*
MYAKU

苺 **9·140X**-6775: *Fresa*
BAI, ichigo

烏 **10·4X**-3128: *Cuervo*
U, O, karasu

倡 **10·9X**-5069: *Prostituta, actor*
SHOO

哮 **10·30X**-532C: *Rugir, aullar, ladrar*
KOO, ta

扅 **10·44X**-557E: *Haciendo fuerza, ejerciendo fuerza*
KI

栖 **10·75X**-4034: *Nido, colmena, telaraña, guarida*
SEI

桧 **10·75AX**-4930: *Ciprés japonés*
KAI, hinoki, hi

氣 **10·84X**-5D66: *Espíritu, mente*
KI, KE

狼 **10·94X**-4F35: *Lobo*
SOO, ookami

紐 **10·120X**-4933: *Cuerda, acorde, cordel, encaje, tira, lazo*
CHUU, JUU, himo

茗 **10·140X**-682C: *Té*
MYOO, ME

躯 **11·158**-366D: *Cuerpo, cadáver, árbol con el tronco podrido*
KU, mukuro, karada

雀 **11·4X**-3F7D: *Gorrión*
JUKU, JUN, suzume
雀 ***Suzume*** : *Gorrión*

凰 **11·16X**-5160: *Ave Fénix hembra (animal mitológico)*
OO, KOO
凰 ***Oo, Koo*** : *Ave Fénix hembra*

娼 **11·38X**-3E2B: *Prostituta*
SHOO

掬 **11·64X**-3545: *Tomar agua con las manos*
KIKU, kiku, musu, suku
掬う ***Sukuu*** : *Cucharada, servir con una cuchara, a cucharadas*

梵 **11·75X**-5B70: *Sánscrito, pureza, budismo*
BON

焰 **11·86X**-316B: *Llama, rayo brillante, luz*
EN, honoo
焰 ***Honoo*** : *Llama*

烱 **11·86AX**-5F58: *Luminoso, claro*
KEI

逞 **11·162X**-6D77: *Fuerte, osado*
TEI, takuma
逞しい ***Takumashii*** : *Fuerte, robusto*

悉 **11·165X**-3C3D: *Todo, enteramente, conjuntamente, completamente, gastar, consumir todo*
SHITSU, tsu, kotogoto
悉に ***Tsubusani*** : *En detalle, con mucho cuidado, completamente, una y otra vez*

甦 **12·1X**-6134-N: *Ser resucitado, revivido*
SO, KOO, yomigae
甦 ***Yomigae*** : *Resurrección*
甦る ***Yomigaeru*** : *Ser resucitado, ser revivido, ser rehabilitado*

啼 **12·30X**-5346: *Ladrido, trino, grito*
TEI, na

屢 **12·44X**-3428: *A menudo, frecuentemente*
RU, shiba

斑 **12·96X**-4843: *Mancha, lunar, mota, parche*
HAN, buchi, madara, mura
斑 ***Buchi*** : *Puntos, pecas, manchas*
斑 ***Mura*** : *Desigualdad, inconstancia, irregularidad*
斑 ***Madara*** : *Motas, puntos, manchas*

蛙 **12·142X**-333F: *Rana*
A, kaeru, kawazu
蛙 ***Kaeru*** : *Rana*
蛙 ***Kawazu*** : *Rana*

蛤 **12·142BX**-483A: *Almeja*
KOO, hamaguri

蛟 **12·142CX**-6960: *Dragón*
KOO

蛛 **12·142DX**-6961: *Araña*
CHU

蛩 **12·142EX**-695E: *Grillo*
KYOO, koorogi

溜 **13·85X**-4E2F: *Juntar, colectar, reunir, coleccionar, estar atrasado en los pagos*
RYUU, tama, ta
溜る ***Tamaru*** *: Recolectar, reunir*
溜まり ***Tamari*** *: Cosas recolectadas, lugar de encuentro, estar atrasado en los pagos de una deuda*
溜める ***Tameru*** *: Amasar, acumular*

睨 **13·109X**-624D: *Pupila del ojo*
sei, hitomi
睨む ***Niramu*** *: Mantener un ojo en, estar pendiente con la mirada, fruncir el ceño, saltar a la vista*

羨 **13·123X**-4122: *Envidioso, estar celoso, codiciar*
SEN, uraya
羨む ***Urayamu*** *: Envidia*

膣 **13·130X**-6735: *Vagina*
CHITSU

蜂 **13·142X**-4B2A: *Abeja, avispa, abejorro*
HOO, hachi

蔭 **13·140X**-307E: *Sombra, asistencia de apoyo*
IN, kage
蔭 ***Kage*** *: Sombra, respaldo*
お蔭 ***Okage*** *: Tu apoyo, asistencia*

銣 **13·167X**-6E76: *Oro*
RYU, yoikane

嶋 **14·46X**-4568: *Isla*
TOO, shima
嶋 ***Jima*** *: Jima (n.)*
嶋 ***Shima*** *: Shima (n.)*

熈 **14·86X**-5F67: *Brillo*
KI

聚 **14·128X**-665C: *Conjunto, congregar, reunir*
SHU

睾 **14·143X**-6250: *Testículos*
KOO

膏 **14·189X**-3951: *Gordo, grasa, manteca, pasta, ungüento, pomada*
KOO, abura

腸 **15·130X**-6736: *Intestinos, entrañas, tripas, vísceras*
CHOO, harawata

蝟 **15·142X**-6976: *Erizo*
I, harinezumi
蝟 ***Harinezumi*** *: Erizo, puercoespín*

蝎 **15·142AX**-6979: *Escorpión*
KATSU, sasori

輔 **15·159X**-4A65: *Ayuda, socorro*
HO, FU

鋏 **15·167X**-6E77: *Tijeras*
KYOO, hasami, hasa
鋏 ***Hasami*** : *Tijeras*
鋏む ***Hasamu*** : *Cortar*

霈 **15·173X**-703E: *Gran lluvia, larga temporada de lluvias*
HAI, hisame

舘 **16·9X**-345C: *Mansión, edificio grande, palacio*
KAN, tachi, tate, yakata

燈 **16·86X**-4575: *Luz*
TOO, tomo, tomoshibi, hi, ho

薩 **16·140X**-3B27: *Buda*
SATSU

螢 **16·142X**-6A25: *Luciérnaga*
KEI, hotaru

謂 **16·149X**-3062: *Razón, origen, historia, tradición oral*
I, iwa
謂れ ***Iware*** : *Razón, origen*

諧 **16·149AX**-6B5F: *Armonía*
KAI

霓 **16·173X**-703F: *Arco iris*
GEI

鬨 **16·191X**-722A: *Combate, grito de guerra*
KOO, GOO, GU, toki

龍 **16·212X***4E36: *Dragón, imperial*
RYUU, RYOO, tatsu

戴 **17·24X**-4257: *Ser coronado con, vivir bajo un mandatario, recibir*
TAI, itada
戴 ***Tai*** : *Ser coronado con, recibir*
戴く ***Itadaku*** : *Recibir, tomar comida o bebida, ser coronado con, llevar puesto, vivir bajo un gobernante, aceptar, comprar, tomar*

濡 **17·85X**-4728: *Mojarse, mojado, empapado, hacer el amor*
JU, nure, nura, nuku, nu
濡濡 ***Nukunuku*** : *Confortable, cómodo, fácil, despreocupado*
濡れる ***Nureru*** : *Mojarse*
濡らす ***Nurasu*** : *Mojar, empaparse*
ずぶ濡れ ***Zubunure*** : *Empapado, estar chorreando*

禪 **17·113X**-6338: *Budismo Zen, meditación silenciosa*
ZEN

糞 **17·119X**-4A35: *Mierda, heces, excrementos*
FUN, kuso
糞 ***Kuso*** : *Heces, excrementos, mierda*

貔 **17·153X**-6C40: *Bestia heráldica, valiente*
HI

鮫 **17·195X**-3B2D: *Tiburón*
KOO, same
鮫 ***Same*** *: Tiburón*

鮪 **17·195AX**-4B6E: *Atún*
KI, YUU, maguro, shibi
鮪 ***Maguro*** *: Atún, Maguro (n.)*

瞼 **18·109X**-625B: *Párpados*
KEN, mabuta
瞼 ***Mabuta*** *: Párpados*

臍 **18·130X**-6741: *Ombligo*
SEI, ZAI, heso, hozo
臍 ***Heso*** *: Ombligo*

襠 **18·145X**-6A7D: *Escudete, sangre derramada o coagulada*
TOO, fundoshi, machi

鎬 **18·167X**-6F2E: *Bordes del filo de la espada*
KOO, shinogi

瀧 **19·85X**-426D: *Cascada, catarata, rápidos, cascada*
ROO, SOO, taki
瀧 ***Taki*** *: Taki (n.), cascada*

臘 **19·130X**-6744: *Doceavo mes lunar*
ROO

蘇 **19·140X**-4149: *Ser resucitado, revivido*
SO, SU, yomigae
蘇り ***Yomigaeri*** *: Resurrección, rehabilitación*
蘇る ***Yomigaeru*** *: Ser resucitado, ser rehabilitado, ser revivido*

蠍 **19·142X**-6A38: *Escorpión*
KATSU, sasori
蠍 ***Sasori*** *: Escorpión*

譁 **19·149X**-6B76: *Ruidoso*
KA, KE, kamabisushi

鯱 **19·195X**-724F: *Fabuloso animal similar al delfín, ballena asesina (orca)*
shashihoko, shasa
鯱 ***Shasa*** *: Orca*

鰐 **20·195X**-4F4C: *Aligator, cocodrilo, caimán*
GAKU, wani
鰐 ***Wani*** *: Cocodrilo, aligator*

鰕 **20·195X**-7251: *Langosta*
KA, ebi
鰕 ***Ebi*** *: Langosta, camarón*

黥 **20·203X**-735D: *Tatuaje*
KEI, GEI, irezumi
黥 ***Irezumi*** *: Tatuaje*

辯 **21·160X**-6D67: *Habla, jerga, dialecto*
BEN
辯 ***Ben*** *: Habla, dialecto*

灘 **22·85X**-4667: *Mar abierto*
TAN, nada

讃 **22·149X**-3B3E: *alabanza, título en un dibujo*
SAN

饗 **22·184X**-3642: *Banquete*
KYOO

讐 **23·149X**-3D32: *Enemigo, venganza*
SHUU, ada

鷲 **23·196**-4F49: *Águila*
SHUU, ju, washi
鷲 ***Washi*** *: Águila*

魘 **24·4**-7236: *Tener una pesadilla*
EN, YOO, una
魘される ***Unasareru*** *: Tener una pesadilla*

鬱 **25·75**-3135: *Depresión, melancolía, tristeza*
UTSU, su, fusa

Bibliografía

Material bibliográfico

- *"Gramática teórico práctica de la Lengua Japonesa para uso de los estudiantes de habla española"*. R.P.Fr.Vicente González 1979. O. P.
- *"Diccionario Español Japonés"* Martínez y Kato 1982. Edi-6.
- *"Japón, el Imperio del Sol Naciente"* Collcutt, Jansen y Kumakura 1990.
- *"La escritura, archivo de la memoria"* Georges Jean 1990. Aguilar Ediciones.
- *"Kanji, la Escritura Japonesa"* Albert Torres i Graell 1993. Ediciones Hiperión.
- *"250 Essential Kanji for Everyday Use"* University of Tokyo 1993.
- *"El japonés hablado"* Ramiro Planas y Juan Antonio Ruescas 1993. Don Libro.
- *"Jaikus Inmortales"* Antonio Cabezas 1994. Ediciones Hiperión.
- *"Basic Japanese English Dictionary"* The Japan Foundation 1994.
- *"Kanji & Kana"* Wolgang Hadamitzky , Mark Spahn 1994.
- *"Collins Shubun, English Japanese Dictionary"* Richard C. Goris, Yukimi Okubo 1995.
- *"Cunas de la civilización, China"*. Robert E. Murowchik 1995. Ediciones Folio.
- *"Basic Kanji Book Vol.1 & 2"* Kano, Shimizu, Takenaka, Ishii 1997. Bonjinsha.
- *"The New Nelson, Japanese-English character dictionary"* Adrew N.Nelson 1997. Tuttle.
- *"Manual de Escritura de los Caracteres Chinos"* Pedro Ceinos 1998. Ed. Miraguano.
- *"The Great Romanization Confusion"* Tim Schwartz 2000. Revista Kansai Time Out.

Menciones

Agradecimientos

- A todas las personas que me han apoyado durante estos años mandándome cartas y llamándome por teléfono para apoyarme en la realización de este libro. No sabéis la fuerza que me habéis dado en los momentos en que más la he necesitado.

*- A **D. Antonio Romero Mohedano**, filólogo licenciado en la especialidad de Filología inglesa. Por traducirme al español casi 5.000 términos ingleses, así como conseguirme gran cantidad de material bibliográfico (de una manera totalmente desinteresada).*

*- A **Naoko Chen**, profesora y jefe del departamento de Japonés de la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga. Por ofrecerse desinteresadamente a colaborar y corregir por completo este diccionario.*

*- A los profesores de la Universidad de Córdoba, **D. Ángel Carmona Poyato** y **D. Nicolás L. Fernández García**. Por su calidad humana y toda la ayuda prestada. Además fueron los directores de mi proyecto de fin de carrera en la Diplomatura en Informática llamado CJAPO ("Curso de Japonés Asistido por Ordenador").*

*-A **D. José María Guirao**, profesor asociado del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Granada. Por ofrecerse a dirigir mi actual proyecto fin de carrera (una página de Internet dedicada al estudio de la lengua japonesa:* **http://dino.ugr.es/~gunkan** *).*

*- A **D. Albert Torres y Graell** por su intestimable ayuda así como por su memorable libro "Kanji, La escritura japonesa". El magnífico trabajo de este erudito ha servido para el acercamiento entre dos pueblos desde hace más de 25 años.*

*- A **Gonzalo García Jiménez**, becario del Ministerio de Educación Japonés, por todo el apoyo y la ayuda prestada desde que resido en Granada. Así como por toda la información para solicitar becas con las que poder ir a Japón que me ha proporcionado.*

*- A **Seiko Tominaga**, por su maravillosa amistad y por poner tanto interés en mi formación en lengua japonesa.*

Hasta aquí, aquellas personas que han intervenido directamente en la presente edición de "Gunkan, Diccionario de Kanjis". Pero son muchas más las personas que han influido indirectamente en mí a través de sus libros para hacer posible el bagaje que se necesita para escribir un diccionario como éste. Yo lucho por mejorar la situación del japonés en lengua hispana. Por eso he recorrido bibliotecas, universidades, colecciones particulares. Todo para recopilar los tratados escritos en lengua hispana de cualquier fecha escritos sobre Japón, su cultura y su lengua. Ese interés me ha hecho encontrar en mi camino auténticas obras de arte escritas por "monstruos" en el mundo del japonés que me han aportado sus conocimientos y a los que tengo el honor de mencionar en estas líneas.

*Deseo expresar mi más sincero reconocimiento y admiración hacia el **Reverendo Padre Vicente González** por escribir hace ya más de 20 años su completísima gramática; daría cualquier cosa por poder estrecharle personalmente la mano. Hacia **Naoko Chen** por su gran labor como profesora y por su profundo conocimiento del kanji debido a su ascendencia china. Hacia **Don Fernando Rodríguez-Izquierdo** por su inconmensurable libro "El Haiku Japonés" así como por ser considerado uno de los mejores traductores de japonés en lengua hispana. Hacia **Don Albert Torres i Graell**, un pionero del japonés en España. Hacia **Don Ramiro Planas**, un profesor de japonés de calidad indiscutible, y hacia su libro "Japonés Hablado", que es un manual indispensable para todo estudiante de japonés. Hacia **Don Antonio Cabezas**, por sus más que impresionantes trabajos sobre la historia y literatura japonesas. Hacia **Don Ricardo García Uceda** por sus muchas traducciones, así como por su labor como profesor de japonés, este hombre me demuestra lo mucho que me queda por aprender sobre la lengua japonesa.*

Aquí menciono solamente las personas que conozco, aunque estoy seguro de que serán muchos más. A todos ellos, una vez más, gracias.

Despedida

No me gustaría despedirme de vosotros sin daros un mensaje de esperanza. La situación del japonés en España seguirá mejorando día a día. Aún quedamos una minoría de personas que a pesar de las muchas dificultades continuamos trabajando por el japonés y la cultura japonesa desinteresadamente. No sé cuál será mi destino, si encontraré o no esa beca de estudios o ese trabajo en Japón con los que sueño. Realmente no tengo demasiadas esperanzas. Pero tengo juventud y ansia de seguir aprendiendo. Mientras tenga algo que enseñaros seguiré escribiendo libros para aprender japonés. Esa lengua y ese país me fascinan y no cejaré en mi empeño de acercar todo su legado lingüístico y cultural al mundo hispano. El japonés es algo especial y suele atraer a personas especiales. Con cada libro aprendo más y más. Estoy seguro de que el próximo será mucho mejor que éste. Lamento que este libro no sea perfecto y tenga algunos fallos, pero es el menos imperfecto que puedo ofreceros. Os deseo una vida larga y feliz. Hasta pronto.



Índice

Este
DICCIONARIO DE KANJIS
JAPONESES GUNKAN fue redacta-
do, compuesto y maquetado por Juan
José Ferres Serrano entre los años 1994 y
2000. Su edición, por cuenta de Ediciones
Hiperión, se ha realizado en la Comunidad
de Madrid a comienzos del 2001, año ini-
cial del siglo XXI y del tercer mile-
nio de nuestra era.
LABOR OMNIA VICIT
IMPROBUS